

Casalecchio di Reno

Contemporaneo Casalecchio inaugura con Celestini, César Brie indaga la morte di Fausto e laio, le Albe di Ravenna quella di Pantani.

Publico, ritratto di una nazione in 12 mosse

FRANCESCA PARISINISI INAUGURA il 27 novembre, con Ascanio Celestini e il suo "Discorsi alla nazione", per poi proseguire con una stagione "per niente generalista", sostiene Pietro Valenti, direttore di Ert, composta di dodici spettacoli che danno spazio alle giovani compagnie, a testi classici rivisitati, alla nuova drammaturgia, a proposte di teatro civile, mantenendo al contempo uno sguardo al di là dei confini nazionali. È il cartellone 2013-2014 di Publico, il teatro di Casalecchio, che ha rinnovato la sua collaborazione con Ert fino al 2015.

Vediamo le proposte. Il regista César Brie dirigerà lo spettacolo "Viva l'Italia" di Roberto Scarpetti dedicato alla morte di due attivisti del Leoncavallo di Milano, Fausto Tinelli e Lorenzo Iannucci. A gennaio arriva "Clôture de l'amour" di Pascal Rambert, racconto della separazione di una coppia che cerca di mettere fine alla propria storia d'amore, non in un dialogo, bensì in due monologhi in cui idee interpreti si fronteggiano senza possibilità di replica. Un grande nome del teatro italiano, Gabriele Vacis, presenterà uno spettacolo non facile, quello messo in scena da sei giovani donne, tre italiane, una polacca, una macedone e una bulgara, che si incontrano in uno dei tanti crocevia del presente, quei non luoghi che frequentiamo senza vedere. Lo spettacolo s'intitola "La parola padre".

La storia di Marco Pantani, il campione ritrovato senza vita in un residence di Rimini nel 2014, va in scena a Casalecchio nel racconto che da tempo porta in giro il Teatro delle Albe. Un altro titolo importante, "Educazione siberiana", dal libro di Lilin e già film con la regia di Salvatores, diventa teatro nell'adattamento che ne fa Giuseppe Miale di Mauro. Completano il calendario lo spettacolo "Natale in casa Cupiello" di Eduardo De Filippo, con la regia e l'adattamento di Fausto Russo Alesi che ne è anche interprete. Fuori abbonamento, "Eden. Un'ipotesi di felicità" di Angelica Zanardi e Giovanni Galavotti.

Infine, il biglietto di ogni singolo spettacolo si abbassa di 5 euro e arriva a 15, l'abbonamento passa dai 130 euro dello scorso anno ai 90. Come nelle passate stagioni, tornerà il teatro dialettale da gennaio ad aprile con sette spettacoli il sabato e la domenica. Per i più piccoli, una programmazione riservata alle scuole e "La domenica del teatro", ciclo di tre spettacoli per tutta la famiglia presentati la domenica pomeriggio.



© RIPRODUZIONE RISERVATA.