

NELLA CALIFANO

presidente dell'Associazione Culturale

Il giardino segreto – Arte e Natura

Domicilio: Via degli Albari, 1 - 40126 Bologna

E-mail: nellacalifano@gmail.com

Cell. : +39 3491924194

Skype: nellacalifano87

Data di nascita: 19/ 11/ 1987

Luogo di nascita: Nocera Inferiore (SA)



ISTRUZIONE

Marzo 2014

Laurea magistrale in **Discipline dello spettacolo dal vivo** presso Alma Mater Studiorum - Università di Bologna. Tesi di laurea in Storia del Nuovo Teatro. Titolo dell'elaborato: "Narrazione e fiaba nel teatro ragazzi. Esperienze a confronto attraverso tre paradigmi". Votazione: 110/110 e lode. Relatore: prof.ssa Cristina Valenti. Correlatore: Cira Santoro.

Ottobre 2011

Laurea triennale in **Lettere Moderne** presso Università degli Studi di Napoli "Federico II". Tesi di laurea in Letterature Moderne Comparete. Votazione: 110/110 e lode. Relatore: prof. Francesco Paolo De Cristofaro.

FORMAZIONE PROFESSIONALE

Da marzo a maggio 2017

Scena Maestra – Educarsi al teatro, educare al teatro
Percorso di formazione per operatori teatrali e culturali condotto da Giorgio Testa e Sara Ferrari della "Casa dello spettatore" di Roma: gruppo di lavoro-ricerca sulla formazione del giovane pubblico (motivazioni e criticità per insegnanti e genitori nel "portare a teatro" bambini e ragazzi)

Da marzo a maggio 2017

Laboratori di teatro e musica presso le scuole primarie dell'Istituto Comprensivo 2 di Bologna

Da Novembre 2016

Laboratori espressivi presso le scuole primarie di Calderara di Reno.

Ottobre 2015 – Novembre 2015

Incontri di **aggiornamento per insegnanti del progetto Wunderkammer. Leggere le immagini** condotto dall'Associazione Hamelin e dal professor Rossano Baronciani. Analisi delle variabili che influenzano il nostro sguardo, lettura delle immagini, individuazione dei livelli e dei significati di un'immagine per promuovere un'attività critica dello sguardo e riflettere sui linguaggi visivi e sulla loro portata nel nostro immaginario e nella nostra vita quotidiana.

Settembre 2015

Incontro di **formazione montessoriana** presso il Comune di Calderara di Reno.

Aprile 2015

Partecipazione al convegno "Maria Montessori, il bambino costruttore del mondo" nell'ambito del **Festival Montessori** a San Giovanni in Persiceto.

Febbraio – marzo 2015

Laboratori sulla **narrazione attraverso il teatro d'oggetto e l'espressione gestuale** nell'ambito del Festival di teatro e cultura per la prima infanzia "Visioni di futuro, visioni di teatro" presso La Baracca - Teatro Testoni:

- "Il teatro d'oggetto: manuale d'istruzione", Puzzle Théâtre di Montréal (Canada);
- "L'espressione attraverso il movimento di oggetti e burattini", teatro MARDUIX (Sant Esteve de Palautordera - Barcellona);
- "Il gesto che racconta", Teatrodistinto (Alessandria);

Gennaio 2015

Ciclo di lezioni a cura del **Prof. Antonio Faeti, VIII Corso Didattico di Alta Formazione**: "Le educazioni sentimentali: 25 itinerari pedagogici". Tematiche del corso: la fiaba, la letteratura per l'infanzia, l'immaginario, il fantastico, la storia dell'illustrazione, l'alta narrativa italiana e internazionale, lo sviluppo della creatività.

Ottobre 2013 - febbraio 2014

Tirocinio universitario di 150 ore presso **La Baracca - Testoni Ragazzi**:

- attività laboratoriale per bambini dai 3 ai 12 anni;
- inventario e catalogazione di libri per ragazzi;
- partecipazione all'allestimento e alle prove degli spettacoli della compagnia;
- organizzazione della produzione;
- attività di controllo e riordino documenti e fatture;

Febbraio 2013 – maggio 2014

Corsi di Pedagogia Generale e Sociale (docente: Manuela Gallerani), **Pedagogia della narrazione** (docente: Emma Beseghi), **Letteratura per l'infanzia** (docente: Milena Bernardi) presso la Scuola di Psicologia e Scienza della Formazione dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna.

Settembre 2013 – ad oggi

Formazione presso la biblioteca "**Sala Borsa Ragazzi**" per l'attività di **lettrice volontaria** nell'ambito del progetto nazionale "Nati per leggere" rivolto alla fascia d'età 4-7 anni.

Luglio 2009

Formazione in qualità di operatrice della comunicazione presso l'associazione ANOC (Associazione Nazionale Operatori della Comunicazione).

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Le mie competenze si sviluppano intorno al settore letterario e teatrale arricchite negli anni da corsi di formazione stage e laboratori:

1. COMPETENZE VOCALI:

2016 laboratorio sulla vocalità condotto da Chiara Guidi;
2012/14 percorso di formazione vocale per attore con Matteo Belli;
2011/12 laboratorio di lettura espressiva presso l'associazione culturale "Canto 31";
2008/09 canto corale presso I.C.R.A Project di Michele Monetta (Centro Internazionale di Ricerca sull'Attore);
2004/05 stage sulla vocalità nella dimensione gestuale presso Galleria Toledo di Napoli con Francesca della Monica e Daniela Dolce;

2. COMPETENZE ATTORIALI:

2013/14 laboratorio teatrale annuale presso teatro di innovazione bolognese Teatri di Vita condotto dall'attrice Anna Amadori;
2008/14 laboratori, stage e workshop tenuti da vari professionisti del settore come Marco Martinelli del Teatro delle Albe, il gruppo Menoventi di Faenza, il maestro di danza butoh Tadashi Endo, il regista Francesco Randazzo, l'attore Gary Brackett del Living Theatre;
2008/10 **diploma di mimo lirico-concertistico** presso I.C.R.A. Project di Michele Monetta (Centro Internazionale di Ricerca sull'Attore);

3. COMPETENZE NEL SETTORE LETTERARIO E DELLA COMUNICAZIONE:

dal 2015 ad oggi **redattrice della rivista ufficiale del teatro ragazzi italiano Eolo** (<http://www.eolo-ragazzi.it/>);
2012 Attività di critica teatrale presso il festival PerAspera Drammaturgie Possibili;
2009/10 "Progetto Libro Forum" con l'associazione culturale "Prometeo": organizzazione, direzione e docenza di incontri di lettura e analisi di testi letterari;
2008/10 attività giornalistica in qualità di redattrice presso la testata on-line "Corriere Demoetnoantropologico";
2008 composizione e recitazione di un monologo nell'ambito della rassegna creativa "Peccato e Coscienza" organizzata dall'Associazione "Giovani Fautori";
2006/07 laboratorio di scrittura e critica letteraria presso l'Università "Federico II" di Napoli;

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Agosto 2015 ad oggi

Cantante e autrice di brani nel gruppo folk "Almaries";
Cantante nel duo di musica popolare "Lugarèla".

Maggio 2015 ad oggi

Lecture di albi illustrati per le scuole dell'infanzia presso la Biblioteca "Casa della conoscenza" di Casalecchio di Reno.

Febbraio 2015

Attrice presso il teatro la Baracca – Testoni Ragazzi nello spettacolo "Baobab. Storie intorno all'albero".

Dicembre 2015 – Ottobre 2016

Narratrice nell'ambito della lezione storica su Bologna di Selenite in occasione dei festeggiamenti per i 900 anni di Bologna.

Dicembre 2015 – Aprile 2016

Spettacolo/laboratorio "L'albero delle stagioni" per le scuole dell'infanzia con l'Associazione Culturale Il Giardino Segreto - Arte e Natura presso la Biblioteca "Casa della conoscenza" di Casalecchio di Reno.

Novembre 2015 ad oggi

Lettrice per la Casa Editrice Minerva delle fiabe illustrate dal pittore Wolfango e edite nella collana "Le Molliche".

Ottobre 2015 – Gennaio 2016

Attività teatrali e manuali sul tema degli animali con i bambini del primo ciclo delle scuole primarie in vista di una parata per le strade di Calderara di Reno in occasione dei 20 anni del teatro comunale.

Settembre – Dicembre 2015

Attività "La Biblioteca a scuola" presso la Biblioteca di Calderara di Reno rivolta alle scuole dell'infanzia e primarie e legata alla diffusione della lettura.

Giugno – Luglio 2015

Affiancamento a tempo pieno nelle attività ludiche e quotidiane dei bambini della scuola dell'infanzia "Il grande Castello" di Calderara di Reno.

Maggio – Giugno 2015

Ideatrice e conduttrice di un progetto di mediazione linguistica e culturale per bambini stranieri delle scuole primarie incentrato sull'insegnamento dell'italiano.

Aprile 2015 – Maggio 2015

Conduttrice di laboratori espressivi per scuole dell'infanzia e primo ciclo delle scuole primarie presso il Comune di Calderara di Reno, Bologna:

-Narrazione e creazione di storie a partire dalla rielaborazione delle stesse attraverso diverse forme espressive;

-Ideatrice di uno spettacolo interattivo ispirato ad "Alice nel paese delle meraviglie" (tecniche utilizzate: teatro narrazione e teatro d'oggetti) nell'ambito del **progetto continuità**;

-Conduttrice di laboratori di narrazione e movimento creativo finalizzati all'acquisizione della consapevolezza del proprio corpo e al consolidamento del gruppo classe.

Marzo 2015 ad oggi

Collaboratrice presso **Radio Città Fujiko** in qualità di narratrice di fiabe ed esperta di letteratura per l'infanzia.

Gennaio 2014 ad oggi

Narratrice per bambini dai 3 ai 7 anni con il progetto "Ascoltare, Guardare e Inventare le storie", con la finalità di recuperare la dimensione narrativa come scambio di esperienze e stimolare l'immaginario attraverso la lettura teatralizzata degli albi illustrati. Laboratori svolti presso la libreria "Saremo Alberi" di Salerno, la Biblioteca comunale di Zola Predosa (BO), la Biblioteca comunale di Padulle di Sala Bolognese (BO), la Biblioteca "Mario Luzi" di San Pietro in Casale(BO).

Settembre 2012

Laboratorio teatrale per bambini della scuola primaria, in qualità di esperto esterno PON, presso l'istituto Comprensivo di Pellezzano.

Giugno 2002 - gennaio 2013

Attrice e cantante nell'ambito di laboratori teatrali. Lettrice, attrice e cantante nell'ambito di spettacoli teatrali organizzati insieme all'Associazione culturale "Prometeo" e all'Associazione teatrale "NuceriArTeatro". Lettrice presso programmi radiofonici e presentazioni di libri in Emilia Romagna e in Campania.

COMPETENZE TECNICHE

Linguistiche

inglese: livello B1;

francese: livello A2.

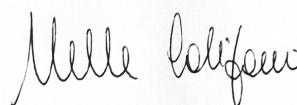
Informatiche

E.C.D.L (patente europea) conseguita nel 2009.

ALTRE COMPETENZE

- competenze didattiche: ripetizioni private di materie umanistiche per studenti di scuole elementari, medie e superiori;
- competenze pedagogiche: acquisite tramite la conduzione di laboratori teatrali per bambini e il tirocinio presso il teatro La Baracca – Testoni Ragazzi;
- comunicazione e relazioni interpersonali nelle Public Relations: presentazione di annuari editi dall'azienda Editoriale Publiaci SRL per conto di Braincomputing SRL;
- **competenze musicali:** acquisite tramite quattro anni di lezioni private. Strumento conosciuto: chitarra;
- competenze canore: affinate tramite lezioni di canto corale presso il Centro Internazionale di Ricerca sull'attore (ICRA Project – Accademia di mimo corporeo) e studi approfonditi sulla voce;
- competenze di scrittura creativa: acquisite tramite collaborazioni con testate giornalistiche e associazioni culturali, nonché pubblicazioni di racconti su siti web specializzati:

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali secondo i termini di legge previsti (D.L. 196/2003).



Bologna,

28 giugno 2017