



# UN TUFFO NELLE EMOZIONI

NIDO DI INFANZIA ZEBRI  
ANNO 2017/2018

# PREMESSE

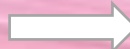
**Musica**: fare musica al nido significa creare un paesaggio sonoro dove ascolto, voce, sperimentazione di suoni e movimento stimolano la curiosità, la produzione, la scoperta e la socializzazione del bambino in un clima di benessere.



## ***Obiettivi:***

- coinvolgimento di differenti canali di ascolto: canale corporeo diretto (sguardi, mimica facciale, contatto); canale corporeo indiretto (dispositivi musicali)
- emozione e fisicità nell'ascolto
- scoperta di reazioni diverse

**Lettura**: la lettura ad alta voce è un'occasione per raccontare e dare un nome ad un'emozione, condividere l'esperienza di un'emozione insieme ai personaggi della storia, scoprire come si può provare a gestire un'emozione.



## ***Obiettivi:***

- favorire la competenza emotiva dei bambini (vivere le emozioni)
- riconoscere le espressioni del volto, verbalizzando il significato della mimica delle emozioni di base (ad es. gioia, tristezza, rabbia, paura).
- il piacere di "leggere" le immagini

**Il corpo**: il bambino ci mostra, attraverso il suo corpo, le sue posture, i suoi gesti, le emozioni provate durante l'esperienza dell'utilizzo di materiale psico-motorio.



## ***Obiettivi:***

- sperimentare attraverso il gioco simbolico (corpo e relazione con gli altri)
- scoprire e condividere: la gioia della scoperta, la paura del buio, il divertimento nel nascondersi.
- valorizzare l'uso del corpo come mezzo per facilitare la conoscenza emotiva

## **RUOLO DELL'ADULTO**

La presenza dell'educatore all'interno della proposta di gioco si modula tra l'osservazione e lo stimolo (regia e conduzione dell'esperienza) a seconda del tipo di attività o di richiesta del bambino. Inoltre, sostiene la sorpresa, condivide lo stupore, ride insieme o accoglie la rabbia, la paura, il disappunto.

## **I TEMPI**

Il progetto verrà svolto nei mesi di febbraio, marzo ed aprile. L'attività musicale e di lettura verrà svolta quotidianamente, mentre la proposta motoria un giorno a settimana.

## METODI

**Musica**: abbiamo previsto due tipi di esperienza:

- uso di strumenti musicali di vario tipo
- ascolto cd di musica classica

**Lettura**: verrà proposta ai bambini la lettura di storie inerenti diversi tipi di emozioni.

**Il corpo**: successivamente all'esperienza motoria, dedichiamo uno spazio per l'attività di rappresentazione ed elaborazione: i bambini hanno a loro disposizione fogli di cartoncino nero e gessetti bianchi, dove possono riversare le emozioni che la pratica motoria ha suscitato in loro.

## STRUMENTI

Utilizzo di strumenti musicali e CD, libri, fogli di cartoncino nero e gessetti.

## **DOCUMENTAZIONE**

Le esperienze realizzate verranno raccolte in un album, in cui ogni sezione presenterà le attività svolte, dedicandosi ad un prodotto in particolare.

Verranno osservati e trascritti gli scambi verbali tra bambini.

Sono previste, inoltre, una documentazione fotografica e produzioni grafiche.

## **VERIFICA**

Alla fine di questo percorso, si verificherà se contenuti, obiettivi e strumenti siano stati adeguati a ciò che si era prefissato o se, in corso d'opera, si sia reso necessario ridefinire e riprogrammare alcuni passaggi, per adeguarli ai bisogni e alle richieste in continua modifica, dei bambini.