

Simona Pinelli

Dopo gli studi classici, si laurea, nell'anno 1994 in Lettere Moderne, indirizzo storico-artistico presso l'Università degli Studi di Bologna con una tesi sperimentale, tra le prime in Italia, dedicata allo sviluppo di una metodologia sulla didattica per l'arte, i musei e la cultura. Si è poi specializzata in *edutainment* e didattica dell'arte e della cultura svolgendo un importante tirocinio presso il Museo Pecci di Prato negli anni 1991-1993. Nel 1994 ha inoltre seguito un percorso di formazione sull'editoria e l'impresa libraria che l'hanno portata a collaborare con le Librerie Feltrinelli.

Ha dedicato gran parte della sua vita lavorativa alla didattica dell'arte e alla diffusione della cultura collaborando con il Comune di Bologna, la libreria Giannino Stoppani, La Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna, e con importanti musei italiani, tra cui la GAM di Bologna, la Pinacoteca di Brera, La GNAM di Roma, il MART di Trento, il Museo Pecci di Prato, La Galleria Nazionale di Urbino, Palazzo delle Esposizioni a Roma, Scuderie del Quirinale e più recentemente con Genus Bononiae, Palazzo Belloni, Fondazione Cirulli.

Tra le sue esperienze lavorative, per otto anni ha sviluppato – e in alcuni casi ideato – per la Sezione Didattica della società FMR-Art'è tutti i progetti legati alla didattica dell'arte - editoria, laboratori, eventi speciali, spazi didattici, percorsi museali, mostre, concorsi ecc.. - per poi passare all'Assessorato alla Cultura del Comune di Casalecchio di Reno (Bologna), dove ha avviato, gestito e coordinato fino al 2006, tutte le programmazioni culturali della *Casa della Conoscenza* (incluso l'evento inaugurale), delle rassegne estive, del *Punto – Spazio Espositivo* e dello *Spazio la Virgola*, incluse importanti manifestazioni del comune quali Politicamente Scorretto, La Scienza in Piazza, il Premio Pippi, ecc.

Dal 2006 è socio titolare di ComunicaMente, con cui - oltre all'organizzazione di eventi culturali e servizi di ufficio stampa e comunicazione – continua a progettare e sviluppare percorsi didattici e culturali tra cui: dal 2006, ideazione, progettazione e organizzazione di *La Città dello Zecchino* per L'Antoniano di Bologna, primo festival per bambini in Italia; dal 2010, ideazione, progettazione e conduzione di tutti i percorsi culturali del Progetto *Montagnola: Pronti, Parco..Via!* – incluso il coordinamento dei campi estivi ; dal 2012, redazione di contenuti didattici per l'insegnamento della storia dell'arte per *Aula di Lettere* per Zanichelli; dal 2014, ideazione e coordinamento della attività di didattica della scienza *un pozzo di scienza* iniziativa di Hera per le scuole secondarie di secondo grado di Emilia Romagna, Veneto e Friuli-Venezia Giulia; ideazione, progettazione e conduzione di laboratori didattici per gallerie d'arte, musei, enti ed istituzioni in genere.

Fin dagli anni '90 organizza e cura anche mostre d'arte per Gallerie ed Enti del territorio e inoltre autrice di articoli per riviste d'arte, di saggi in cataloghi d'arte ed è stata coordinatrice di una collana di libri e di una rivista d'arte per ragazzi. E' stata docente di corsi e laboratori di didattica dell'arte, di organizzazione eventi e di cultural heritage.

Per un'esaustiva panoramica delle attività svolte dal 2006 ad oggi si veda il portfolio [ComunicaMente](#), che di fatto coincide con il CV della scrivente.