



## LA BIBLIOTECA PER LA SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

La Biblioteca "C. Pavese" organizza presso la Casa della Conoscenza attività finalizzate a illustrare le opportunità offerte ai ragazzi dai diversi settori del servizio bibliotecario, fare conoscere caratteristiche e ricchezza dei libri e dei materiali multimediali a disposizione, sia a scopo di ricerca che di intrattenimento, rafforzare l'abitudine dei più giovani alla lettura e ai consumi culturali attraverso letture, laboratori e incontri con professionisti e esperti.

### INFORMAZIONI E PARTECIPAZIONE

La programmazione delle attività è a cura dello staff della Biblioteca e le attività sono rivolte alle classi del comune di Casalecchio di Reno tramite prenotazione.

Il dettaglio delle attività e il calendario sarà definito entro ottobre 2018. Per le scuole secondarie di secondo grado sono previste le attività elencate nelle pagine seguenti.

I bibliotecari referenti delle attività sono a disposizione degli insegnanti per fornire maggiori informazioni e recepire aree e temi di interesse preferibilmente su appuntamento, **a partire dal 10 settembre.**

Le richieste di iscrizione effettive saranno accolte a partire **da martedì 2 ottobre fino a mercoledì 31 ottobre via mail all'indirizzo dei referenti delle singole attività.**

Ogni insegnante può richiedere l'iscrizione per massimo due classi contemporaneamente, salvo specifiche progettualità di plesso.

**Sede di tutte le attività:** Casa della Conoscenza, via Porrettana 360, Casalecchio di Reno. Telefono: 051 598300. Mail: [biblioteca@comune.casalecchio.bo.it](mailto:biblioteca@comune.casalecchio.bo.it)

**Costo:** gratuito

L'offerta è composta di attività a cura del personale della Biblioteca, incontri, proiezioni e laboratori tenuti da esperti esterni, suddivise fra biennio e triennio.

Per ragioni organizzative tutte le attività sono programmate in numero limitato.

## **BIENNIO**

### ***Visitiamo la biblioteca***

Alla scoperta degli spazi della Casa Conoscenza dedicati alla lettura e alle attività culturali. Durante l'incontro verranno fornite tutte le indicazioni utili per future visite e ricerche in autonomia.

**Per info e iscrizioni:** Monica Grilli - [mgrilli@comune.casalecchio.bo.it](mailto:mgrilli@comune.casalecchio.bo.it)

### ***Alta qualità – I best off della lettura***

Davanti all'incalzare di nuove proposte editoriali, spesso convulso e un po' disordinato, l'incontro individua e suggerisce libri e personaggi forti, che sanno divertire, emozionare e far pensare. A cura della coop sociale Equilibri.

**Per info e iscrizioni:** Monica Grilli - [mgrilli@comune.casalecchio.bo.it](mailto:mgrilli@comune.casalecchio.bo.it)

### ***Incontri con autori***

La lettura non è un'esperienza che si esaurisce tra le pagine. Più impariamo a condividere ciò che leggiamo, più diventiamo lettori consapevoli. Gli incontri con l'autore rappresentano, in questo processo, un tassello importante; le competenze di uno scrittore sono infatti diverse e complementari rispetto a quelle di insegnanti, genitori o educatori, e contribuiscono a trasmettere l'amore per le storie e per la lettura. In collaborazione con Libreria Mondadori e casa editrice Il Loggione. Il programma sarà definito entro ottobre 2018.

**Per info e iscrizioni:** Monica Grilli - [mgrilli@comune.casalecchio.bo.it](mailto:mgrilli@comune.casalecchio.bo.it)

## ***Per i docenti***

Incontro con gli insegnanti del biennio per la presentazione di nuovi classici della letteratura per ragazzi, novità e tendenze editoriali della fascia *young adult*, come supporto alle proposte di letture estive rivolte ai ragazzi (maggio 2019).

**Per info e iscrizioni:** Monica Grilli - [mgrilli@comune.casalecchio.bo.it](mailto:mgrilli@comune.casalecchio.bo.it)

## **AREA Cinema e Media**

### ***Percorsi***

I percorsi cinematografici prevedono la visione e il commento critico di due film, da svolgere in altrettanti incontri presso biblioteca. Il materiale proiettato è scelto per la qualità cinematografica e la capacità di favorire l'analisi e la discussione dei temi scelti. Alcune possibilità già collaudate sono:

#### ***Diversi ma uguali***

Percorso dedicato al tema delle differenze (culturali, generazionali, di genere e orientamento sessuale ecc...). I percorsi prevedono la visione e il commento critico di due film.

#### ***Di cosa parliamo quando parliamo d'amore***

Percorso dedicato al tema degli affetti e dei sentimenti. I film presentati indagheranno i diversi aspetti delle relazioni d'amore in età giovanile.

#### ***Cinetica: l'etica che attraversa il cinema.***

Visione e approfondimento di due film per ragionare su responsabilità e doveri e combattere la cultura dell'alibi.

#### ***Resilienza***

Il nucleo di questo percorso è la capacità di resistere e affrontare le difficoltà e i traumi della vita, verranno proposte biografie particolarmente significative per stimolare la discussione sull'argomento.

#### ***Black Mirror: lo schermo nero che ci guarda***

Attraverso l'analisi di alcune puntate di una delle serie di maggior successo, esploreremo gli aspetti più contraddittori delle abitudini portate dalle nuove tecnologie.

**Per info e iscrizioni:** Nicola Longhi - [nlonghi@comune.casalecchio.bo.it](mailto:nlonghi@comune.casalecchio.bo.it)

## ***A scuola di Cinema***

Un piccolo laboratorio di introduzione alle tecniche cinematografiche. Dalle basi, inquadratura, piani e campi, movimenti di macchina, fino alle regole di ripresa e al montaggio.

**Per info e iscrizioni:** Nicola Longhi - [nlonghi@comune.casalecchio.bo.it](mailto:nlonghi@comune.casalecchio.bo.it)

## ***Un Film nello zaino***

Un Film nello Zaino: film d'autore pensati, scritti e diretti per un pubblico giovanissimo.. ancora in formazione. A cura di: "Gli Anni in Tasca, il cinema ed i ragazzi" Associazione di promozione sociale, senza scopo di lucro, con sede a Bologna.

### **Eli & Ben**, di Ori Ravid, Israele, 2008

Il film si interroga sull'etica e sul senso dell'onore e del rispetto raccontando la crisi che attraversa la famiglia del dodicenne Eli quando il padre Ben, l'architetto della città di Herzelya, è accusato di corruzione. Ben è arrestato dalla polizia di fronte agli occhi del figlio. La notizia viene pubblicata sui giornali ed Eli deve affrontare i commenti della gente e dei suoi compagni di scuola. Convinto che il padre sia innocente, vuole trovare le prove affinché venga rilasciato. Purtroppo deve convincersi di un'amara verità: il padre è realmente colpevole. Il ragazzo, che prima si comportava come un discolo nell'ambito scolastico, reagisce in maniera positiva alla delusione: modifica il suo atteggiamento nei confronti della scuola e dei compagni, denuncia un episodio di bullismo avvenuto nella scuola, affrontando il rischio di ritorsioni da parte dell'accusato. Alla fine contribuirà a convincere il padre ad assumersi le sue responsabilità accettando di scontare la pena relativa alla colpa commessa.

### **Balon**, di Pasquale Scimeca, Italia, 2017

Amin e sua sorella Isokè vivono in un villaggio di povera gente (senza luce né acqua) dell'Africa sub sahariana. Un giorno, una banda di predoni assaltano il villaggio, bruciano la loro casa e uccidono i genitori e i fratelli. Rimasti soli i due ragazzi fuggono verso il Nord, finché non raggiungono il deserto, dove vengono soccorsi da una coppia di archeologi che li portano in Libia. Catturati da una milizia, dopo mesi di violenza, prigionia e lavoro da schiavi, riescono a salire su un barcone che leva l'ancora verso l'ignoto.

**Per info e iscrizioni:** Nicola Longhi - [nlonghi@comune.casalecchio.bo.it](mailto:nlonghi@comune.casalecchio.bo.it)

## ***Young about film festival***

Festival internazionale di cinema dedicato a un pubblico adolescente dai 13 ai 20 anni. Un vero e proprio vivaio di nuove idee, un giro virtuale del mondo attraverso le

cinematografie più varie e una manifestazione multidisciplinare che aggrega arti visive, nuove tecnologie e produzioni televisive. Anche quest'anno la biblioteca ospiterà la proiezione di una delle opere nel programma del festival che si svolge nel mese di marzo.

**Per info e iscrizioni:** Nicola Longhi - [nlonghi@comune.casalecchio.bo.it](mailto:nlonghi@comune.casalecchio.bo.it)

## TRIENNIO

### *Ti racconto un libro*

Presentazione di classici e nuovi classici attraverso la narrazione e la lettura ad alta voce, a cura di **Simone Maretti**.

Le docenti potranno scegliere fra le seguenti narrazioni che verranno attivate solo con un numero minimo di classi richiedenti.

Rivolti alle classi III- IV- V:

**Edgar Allan Poe, *I delitti della Rue Morgue***. La più celebre impresa di quello che tutti considerano il primo investigatore della letteratura: Auguste Dupin, che dovrà vedersela coi responsabili di un duplice barbaro omicidio, consumato a notte fonda in un appartamento al quarto piano della Rue Morgue, a Parigi.

**Oscar Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray***. Mentre racconta del giovane Dorian Gray e del suo desiderio appagato di conservare inalterata bellezza, fascino e insensatezza dei vent'anni, l'autore dipinge un ritratto - è il caso di dirlo! - in cui a emergere è una sorta di nostalgia per tutto ciò che è normale, consueto, privo di eccessi, delicato... A misura d'uomo.

**Georges Simenon, *Il piccolo sarto e il cappellaio***. Una cittadina francese. Una via poco frequentata. Il sarto e il cappellaio lavorano e vivono uno di fronte all'altro. Troppo diversi tra loro, non intrattengono rapporti d'alcun genere. Un saluto appena abbozzato, quando tolgono o rimettono le imposte alle rispettive botteghe. Eppure un inconfessabile segreto li unisce... Uno dei due ha individuato nell'altro il misterioso assassino che da alcune settimane ha preso a strangolare anziane signore nei vicoli più oscuri della città!

**Friedrich Dürrenmatt, *Il giudice e il suo boia***. Un giallo in cui tutto risulta capovolto. Il presunto cattivo sembra essere innocente. Il poliziotto che gli sta alle calcagna si mostra totalmente privo di equilibrio. Il commissario incaricato di condurre le indagini appare demotivato, stanco; e finisce col rivelare la propria conoscenza di lunga data col più probabile dei sospettati. Solo il clamoroso colpo di scena finale contribuirà a riportare l'ordine e a ristabilire i ruoli dei vari personaggi coinvolti nella vicenda.

**Oswaldo Soriano, *Pensare con i piedi*.** In tutti i racconti di Soriano - non importa se dedicati al gioco del calcio, sua grande passione, o se ispirati al ricordo dei momenti più belli ed emozionanti vissuti in Argentina negli anni dell'infanzia e dell'adolescenza - emerge una vena nostalgica, commossa; la quale finisce col diventare l'autentico, unico filo conduttore di tutta la raccolta. Ed è appunto alla luce di questo atteggiamento affettuoso e teneramente divertito nei confronti del proprio passato che l'autore si spinge a formulare un ardito parallelo, dichiarando senza mezzi termini come un solo altro momento della vita possa essere paragonato - per intensità e autenticità - alla prima esperienza di amore fisico con una ragazza... vale a dire l'istante in cui un giovane segna il proprio primo goal in una partita vera, con tanto di pubblico e di fidanzatine trepidanti ad assistere!

Rivolti alle classi V:

**Alessandro Manzoni, *I Promessi sposi*.** Alternando con misura frammenti del romanzo e parti di sintesi - tutti ugualmente letti, senza soluzione di continuità - si potrà ripercorrere l'intera vicenda narrata da Manzoni.

**Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*.** Come ebbe a dichiarare Calvino medesimo, una storia scritta nell'urgenza di raccontare l'esperienza della guerra; ma adottando, volutamente, il punto di vista disincantato e a volte ingenuo di un bambino.

**Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta*.** Un giallo atipico e attualissimo: attuale perché racconta il fenomeno della mafia, atipico nella misura in cui - nonostante, giunti a metà, si sappia già con precisione chi ha fatto cosa e per quale motivo - l'autore riesce a tenere l'attenzione dei lettori fino all'ultima riga.

**Pier Paolo Pasolini, da *Il sogno di una cosa* a *Ragazzi di vita*.** Alcune pagine scelte - senza pretesa di esaustività - per provare a delineare la figura di Pier Paolo Pasolini: gli anni della giovinezza, il cui ricordo rimane legato alle terre del Friuli ne *Il sogno di una cosa*; gli anni della maturità personale e artistica, dall'esperienza dei quali nacque *Ragazzi di vita*; a fare da filo conduttore una struggente intervista rilasciata all'amica di sempre Dacia Maraini.

**Per info e iscrizioni:** Monica Grilli - [mgrilli@comune.casalecchio.bo.it](mailto:mgrilli@comune.casalecchio.bo.it)

**Cesare Pavese traduttore: "Conta quello che si fa, non che si dice"**

Lettura/spettacolo a cura dell'Associazione Legg'io.

In occasione del 110° anniversario della nascita dello scrittore piemontese puntiamo l'attenzione all'attività editoriale di Pavese per Einaudi e soprattutto sul suo lavoro di traduttore. La significatività del lavoro di Pavese come traduttore consiste nell'aver fatto conoscere alla cultura italiana una letteratura diversa, quella americana, rappresentativa di un mondo libero e moderno rispetto ad un orizzonte nazionale chiuso, dominato dall'autarchia del fascismo.

**Rivolto a:** classi IV e V

**Per info e iscrizioni:** Monica Grilli - [mgrilli@comune.casalecchio.bo.it](mailto:mgrilli@comune.casalecchio.bo.it)

### ***How long? Not long! - Il sogno senza confini di Martin Luther King***

Narrazione di Fabrizio Orlandi e Claudio Ponzana, ricerca video ed immagini di Gregorio Fiorentini, chitarra e voce Mel Previte, nell'ambito di Politicamente scorretto.

Pastore cresciuto in una famiglia battista e seguace della 'non violenza' di derivazione gandhiana, sarà la voce più potente e carismatica che si leverà negli anni 60 contro la segregazione razziale negli Stati Uniti. Negli anni insanguinati dagli assassinii politici di JFK, Malcolm X, si leva la voce ritmica, cadenzata, addolorata e carica di speranza allo stesso tempo, di questo giovane pastore, che a soli 35 anni viene insignito del premio Nobel per la pace, si erge l'eco di quel sogno che egli non potrà vedere realizzato e che nei nostri anni sembra alquanto attuale e necessario.

**Rivolto a:** classi IV e V

**Per info e iscrizioni:** Monica Grilli - [mgrilli@comune.casalecchio.bo.it](mailto:mgrilli@comune.casalecchio.bo.it)

## **AREA Cinema e Media**

### ***Percorsi***

I percorsi cinematografici prevedono la visione e il commento critico di due film, da svolgere in altrettanti incontri presso biblioteca. Il materiale proiettato è scelto per la qualità cinematografica e la capacità di favorire l'analisi e la discussione dei temi scelti. Alcune possibilità già collaudate sono:

#### ***Diversi ma uguali***

Percorso cinematografico dedicato al tema delle differenze (culturali, generazionali, di genere e orientamento sessuale ecc...). I percorsi prevedono la visione e il commento critico di due film.

#### ***Di cosa parliamo quando parliamo d'amore***

Percorso cinematografico dedicato al tema degli affetti e dei sentimenti. I film presentati indagheranno i diversi aspetti delle relazioni d'amore in età giovanile.

#### ***Cinetica: l'etica che attraversa il cinema.***

Visione e approfondimento di due film per ragionare su responsabilità e doveri e combattere la cultura dell'alibi.

### ***Resilienza***

Il nucleo di questo percorso è la capacità di resistere e affrontare le difficoltà e i traumi della vita, verranno proposte biografie particolarmente significative per stimolare la discussione sull'argomento.

### ***Black Mirror: lo schermo nero che ci guarda***

Attraverso l'analisi di alcune puntate di una delle serie di maggior successo, esploreremo gli aspetti più contraddittori delle abitudini portate dalle nuove tecnologie.

**Per info e iscrizioni:** Nicola Longhi - [nlonghi@comune.casalecchio.bo.it](mailto:nlonghi@comune.casalecchio.bo.it)

### ***A scuola di cinema***

Un piccolo laboratorio di introduzione alle tecniche cinematografiche. Dalle basi, inquadratura, piani e campi, movimenti di macchina, fino alle regole di ripresa e al montaggio.

**Per info e iscrizioni:** Nicola Longhi - [nlonghi@comune.casalecchio.bo.it](mailto:nlonghi@comune.casalecchio.bo.it)

### ***Young about film festival***

Festival internazionale di cinema dedicato a un pubblico adolescente dai 13 ai 20 anni. Un vero e proprio vivaio di nuove idee, un giro virtuale del mondo attraverso le cinematografie più varie e una manifestazione multidisciplinare che aggrega arti visive, nuove tecnologie e produzioni televisive.

Anche quest'anno la biblioteca ospiterà la proiezione di una delle opere nel programma del festival che si svolge nel mese di marzo.

**Per info e iscrizioni:** Nicola Longhi - [nlonghi@comune.casalecchio.bo.it](mailto:nlonghi@comune.casalecchio.bo.it)