



CASALECCHIO DI RENO

teatro  
comunale  
laura  
betti

# IL TEATRO è LA SCUOLA

**UN'IPOTESI DI PROGETTO  
POST COVID 19 SULLA STAGIONE DI TEATRO RAGAZZI 2020/21  
DEL TEATRO LAURA BETTI DI CASALECCHIO DI RENO**

# Da dove ricominciamo?

---

Alla luce delle nuove fragilità portate dal virus, fatte di crescente emarginazione, disuguaglianze e vulnerabilità risulta opportuno affrontare la riapertura di questo nuovo anno scolastico, avvolto ancora in una nebbia fitta, ricostruendo il patto educativo tra scuola e teatro a partire dai **nuovi bisogni** e da una nuova impostazione della Stagione teatrale per le scuole in cui, i progetti sopra citati diventano una solida base di partenza.

Le scuole avranno bisogno di **maggiori spazi** per dividere le classi, di **nuove pratiche** per recuperare il gap sociale, cognitivo e relazionale provocato dal confinamento, di **nuovi contenuti** per integrare la DaD con le lezioni dal vivo. Questa situazione di crisi, complicata dal permanere della situazione pandemica e quindi dall'incertezza, in realtà può essere alla base di una importante **innovazione** in cui il teatro, **accogliendo la scuola**, può andare incontro ai suoi bisogni sperimentando una nuova **funzione pubblica**, mentre la scuola, **affidando ai teatri una parte della propria attività formativa**, può praticare **innovazione didattica**.

Inoltre, la riflessione che lega teatro e scuola, educazione e cittadinanza offre una prospettiva più ampia, in cui il teatro Laura Betti può diventare definitivamente, **dopo l'isolamento**, lo spazio di **socializzazione centrale per i giovani e le famiglie di Casalecchio di Reno e del relativo Distretto**.

Mettere il teatro al centro di un nuovo patto educativo, che tenga conto della nuova **esigenza di spazi**, della necessità di dover continuare a fare delle **attività on line**, ma anche dei nuovi bisogni determinati dalla pandemia, significa potenziare nuove **“reti civiche di connettività”**, una sorta di sistema formativo integrato 3.0 in cui realizzare un'educazione diffusa in uno scenario nuovo e dinamico, insieme alle comunità locali.

Con queste premesse,  
la **stagione per le scuole di ogni ordine e grado 2020/21** del  
**Teatro Comunale Laura Betti** di Casalecchio di Reno,  
rivolta alle scuola cambia nome e diventa

# IL TEATRO È LA SCUOLA

ed è organizzata in due distinte fasi di lavoro

Fase 1  
**IL TEATRO È LA SCUOLA**  
stagione di transizione  
OTTOBRE – DICEMBRE 2020

Tavolo di co-  
progettazione  
OTTOBRE 2020  
GIUGNO 2021

Fase 2  
**IL TEATRO È LA SCUOLA**  
rassegna per le scuole  
GENNAIO – GIUGNO 2021

OTTOBRE – DICEMBRE 2020

---

Stagione di transizione

# InVideo

---

*Visioni multimediali, teatro e attività educative per avvicinare la scuola della  
distanza*



Viste le incertezze con cui si torna a scuola nell'anno scolastico 2020/21 e la difficoltà che avranno le classi, almeno nella prima parte di Stagione, a venire a teatro, abbiamo pensato di proporre un **ciclo di seminari e delle attività teatrali di tipo educational on line**, finalizzate non solo a mantenere un filo diretto con la scuola, ma soprattutto a disinnescare il conflitto teatro/nuove tecnologie che si è aperto durante il lockdown e capire, insieme alla scuola, come costruire strumenti di avvicinamento al teatro e ai linguaggi della scena attraverso i nuovi media.

Il progetto InVideo non sostituisce la Stagione teatrale ma la affianca per interrogarsi sulle **visioni multimediali**, entrate prepotentemente nella **didattica e nella vita quotidiana** e per costruire, a partire da una pratica nata in situazione di emergenza, un'innovazione strutturale nella relazione tra il mondo del teatro e la scuola.

Affianco agli spettacoli dal vivo che verranno proposti tra gennaio e maggio 2021, il Teatro Laura Betti propone alle scuole **attività di tipo educational che fanno della distanza, digitale o analogica, una risorsa**. Nel cercare di farsi trovare pronti, qualunque cosa accada, abbiamo pensato che fosse importante intercettare le migliori esperienze di teatro destinato alle giovani generazioni che stanno sperimentando "la visione a distanza" per esplorare poeticamente possibili azioni di mediazione tra il mondo virtuale e il mondo reale e tra scuola, teatro e altri linguaggi visivi.

L'obiettivo è quello di andare oltre la cosiddetta "pedagogia della distanza". In questi contesti complessi, promuovere una pratica e una riflessione sulla partecipazione culturale attiva significa connettere teatro e educazione al concetto di cittadinanza: il teatro può diventare, tra le tante possibili, un'esperienza insostituibile per la crescita e la formazione dell'individuo nel complesso percorso di sviluppo che intreccia la percezione di sé alla relazione con l'altro, lo spazio privato con lo spazio sociale, i saperi con le emozioni. Sarà l'occasione per confrontarsi sul significato da attribuire a strumenti e competenze, anche digitali, in grado di attivare processi di educazione culturale, che aprano alla possibilità di comprendere, sperimentare e analizzare i continui cambiamenti della società.

InVideo prevede un **ciclo di seminari destinati ai docenti**, che introdurranno le attività on line proposte alle classi, pensate come forma di educazione al teatro, in attesa di tornare ad essere spettatori e una serie di appuntamenti da fruire nelle classi o da casa su piattaforme digitali.

# Giovedì 8 ottobre ore 16,30

## OPEN DAY

**rivolto a docenti e genitori di ogni ordine su visioni multimediali, teatro e attività educative**

---

Se negli anni passati l'open day era una giornata di esercizio e confronto tra insegnanti, formatori e istituzioni culturali per presentare le proposte teatrali per la scuola e costruire insieme dei percorsi di senso per il giovane pubblico, pensiamo che l'open day di questo primo anno dopo il Corona Virus, debba assolvere una nuova funzione, determinata dal confinamento e dalle incertezze con cui si torna a scuola.

Intanto deve essere la prima occasione per riparlarsi dopo tanti mesi. Cosa è successo nel frattempo? Com'è stata la scuola della distanza?

Guidati dall'esperienza di Giorgio Testa, psicologo dell'età evolutiva, formatore, esperto dei rapporti tra Teatro ed Educazione e fondatore de La casa dello Spettatore, attiva in tutta Italia con percorsi di formazione allo sguardo, si ragionerà sulla condizione specifica dello spettatore di prodotti multimediali visivi in cui ci siamo tutti ritrovati e sulle possibili azioni di mediazione e di integrazione in classe di un linguaggio e di uno strumento in continua evoluzione, considerato, in questo periodo pandemico, un possibile sostituto di tutte

le pratiche educative e artistiche *dal vivo*

**relatori:**

**Giorgio Testa, La casa dello spettatore**

**Federica Zanetti, Dipartimento di Scienze dell'Educazione, Università di Bologna**

**Ospiti in via di definizione**

**giovedì 15 ottobre 2020, ore 16,30**

### **MICRO MONDI**

*Seminario rivolto a educatori, insegnanti e genitori della Scuola dell' Infanzia e primo ciclo della Scuola Primaria*

Con **Silvano Antonelli, Unoteatro** e **Claudio Milani, attore/autore**

coordina **Giorgio Testa**

*Avvicinare le famiglie della scuola dell'infanzia al teatro e alla musica nella distanza. Le esperienze di Silvano Antonelli e Claudio Milani durante i mesi del lockdown e i loro possibili sviluppi.*

**Giovedì 22 ottobre 2020, ore 16,30**

### **VEDERE INSIEME**

*Seminario rivolto a docenti della Scuola Primaria e Secondaria Inferiore (prime classi)*

Con **Michele di Giacomo, attore e regista** e **Anna Fascendini, Scarlattine teatro, Enzo Boldrini, Giallo Mare Minimal Teatro**

coordina **Giorgio Testa**

*Il teatro tra vecchi e nuovi media ,multidisciplinarietà e attività educational in attesa di tornare a vedere teatro dal vivo*

**giovedì 29 ottobre 2020, ore 16,30**

### **TEATRO E TRANSMEDIALITÀ**

*Seminario rivolto a docenti della Secondaria Inferiore (seconde e terze classi) e Secondaria Superiore*

con **Alessandro Gallo, Caracò edizioni, Francesca Sanzo, Storyteller, altri ospiti in via di definizione dal mondo della danza e della scena contemporanea**

*Un possibile percorso di cittadinanza attiva attraverso il portale Educativvù, progetto educational ideato da Caracò su Memoria, diritti e legalità che mette in relazione le arti sceniche e multimediali con gli strumenti del digitale a confronto con alcune esperienze di interazione digitale adottate da storyteller e compagnie della scena contemporanea italiana*



**Tutti gli artisti invitati nel ciclo di seminari InVideo,  
sono ospiti della Stagione di Teatro Scuola 2020/21  
con proposte che alterneranno la visione dal vivo con  
attività educative e di formazione on line**

---

**Gli incontri sono gratuiti e sono destinati ai docenti di ogni ordine e grado  
del Distretto di Casalecchio di Reno e dell'Area Metropolitana di Bologna**

**Gli incontri, trasmessi su piattaforma on line fornita da ATER, andranno in diretta  
Facebook e successivamente saranno ospitati sul portale  
Cultura della Regione Emilia Romagna**

**CLASS+ACTION**  
Il diritto al teatro

# Buon compleanno Gianni Rodari!

---

Spettacolo Musicale per famiglie

**23 ottobre ore 20,00**

## **CI VUOLE UN FIORE**

Le Canzoni di Gianni Rodari

con Alessio Lega, Maurizio Muzzi, Maria Grazia Fiore, Rocco Marchi

Musiche di Sergio Endrigo, Virgilio Savona, Alessio Lega e Rocco Marchi

produzione CircoRibolle Srls

Lettura – gioco interattivo per le classi di scuola primaria

**17-18-19 novembre** (orario da concordare)

## **FAVOLE AL TELEFONO ... AL TELEFONO**

una produzione di Campsirago Residenza | da un'idea di Anna Fascendini |

di e con Anna Fascendini, Soledad Nicolazzi, Giulietta De Bernardi

Laboratorio di scrittura poetica epistolare e in presenza

**31 ottobre – dicembre 2020**

## **DAL LIBRO DEGLI ERRORI**

con Azzurra D'Agostino

per bambini dai 6 ai 10 anni

**CLASS ACTION**  
Il diritto al teatro

# Attività on line per le classi

---

data da concordare

Laboratorio on line rivolto alla scuola primaria

## **SONO SOLO FAVOLE**

giochi e esercizi da fare prima della visione a teatro dello spettacolo omonimo, a cura di Michele di Giacomo, Alchemico Tre  
rivolto alla scuola primaria

data da concordare

Interactive fiction

## **DI PIÙ**

gioco di ruolo intorno all'omonimo spettacolo, da fare prima della visione, a cura di Alessandro Gallo, Caracò  
rivolto alle scuole secondarie di primo e secondo grado

# Laboratori in presenza per adolescenti

---

laboratorio teatrale per adolescenti  
c/o Il Parco della Chiusa (in orario extrascolastico)

## **CONFINAMENTO ED ECOLOGIA**

breve (ma intenso) viaggio tra le illuminazioni del lockdown  
di e con Alessandro Berti

a cura di **alessandro berti** con la collaborazione di **gaia raffiotta**

**partecipazione gratuita**

Alessandro Berti continua la sua indagine su affettività, sessualità e modelli culturali tra le/gli giovani adulti-aggiungendo un altro tassello al discorso ormai arrivato al suo terzo anno di vita e giunto al giro conclusivo. Le domande di partenza riguardano il rapporto tra la continua, infruttuosa, ricerca del piacere da parte degli esseri umani e la scomparsa della natura selvaggia; il collasso dell'ambiente naturale e, come soluzione, la sua sostituzione con un mondo tutto tecnico, in cui quel che è libero, disordinato, diverso fa paura. Nel lungo confinamento dovuto alla pandemia, questi fattori sono emersi potentemente, come regolatori delle nostre vite e specchio del mondo. Ma fino a che punto e come, ci hanno condizionato e continuano a condizionarci?

Il laboratorio si svolgerà all'esterno, al Parco della Chiusa di Casalecchio di Reno, e avrà la forma di confronti verbali, esercizi di scrittura, esercizi fisici di libera espressione, senza nessuna preoccupazione di fare spettacolo, con l'unico intento di capire qualcosa di noi, degli altri e delle altre, della situazione presente, facendoci domande in vista del prossimo lockdown, per esser pronti, pronte, e farvi fronte con forza, stavolta.



teatro arcobaleno



# Lezioni teatrali

- Lezioni teatrali

## **PARLIAMO DI CIBO?**

Cultura, socialità, salute, emozione, memoria, sentimento, sapere e piacere.

Incontri condotti da **Paola Berselli** e **Stefano Pasquini**, fondatori e direttori del Teatro delle Ariette, conduttori e coltivatori dell'azienda agricola **Le Ariette**

Le lezioni, destinate alle classi prime dell'**Istituto Alberghiero Veronelli** di **Casalecchio di Reno**, hanno l'obiettivo di iniziare un percorso curricolare che abbia il cibo al centro dell'attività non solo come elemento materiale, concreto, di cui in questa fase post lockdown bisognerà fare a meno in teatro, ma anche come veicolo di umanità, memoria, emozioni e sentimenti. E' previsto un ciclo di incontri, su questi temi:

- **3.1 Cibo e teatro.** Il piatto, la tavola e lo spettacolo, storia di un rapporto d'amore
- **3.2. Cibo e cucina.** Cultura e socialità dell'alimentazione, la comunità familiare.
- **3. 3 Cibo e terra.** Nutrimento, sovranità alimentare, salute, il lavoro dell'uomo.
- **3. 4. Cibo e memoria.** Persone, affetti, sentimenti, l'immateriale nel piatto.