

Veronica Roth, *Divergent*, De Agostini (trilogia)
RAGAZZI RRR ROT

Neal Shusterman, *Unwind : la divisione*, Piemme
RAGAZZI GA SHU

Walter Tevis, *Solo il mimo canta al limitare del bosco*,
Minimum fax
NARRATIVA TEVIW SOL

Jules Verne, *I cinquecento milioni della Begum*,
Fanucci
RAGAZZI GA VER

Kurt Vonnegut, *Piano meccanico*, Feltrinelli
NARRATIVA VONNK PIA

Herbert George Wells, *La macchina del tempo*, Mursia
NARRATIVA WELLHG MAC

Scott Westerfeld, *Brutti*, Mondatori
RAGAZZI GA WES

Felicia Yap, *Un solo giorno*, Piemme
NARRATIVA YAPF GIO

Lidia Yuknavitch, *Il libro di Joan*, Einaudi
NARRATIVA YUKNL LIB

Evgenij Zamjatin, *Noi*, Mondatori
NARRATIVA ZAMJE NOI

Leni Zumas, *Orologi rossi*, Bompiani
NARRATIVA ZUMAL ORO

UTOPIA

Il termine utopia deriva dal greco *ou*=non *topos*=luogo, non-luogo, indica uno stato ideale, socialmente perfetto, che non esiste, ma che sarebbe opportuno prendere a modello.

DISTOPIA

La distopia descrive una società immaginaria altamente indesiderabile o spaventosa. L'ambientazione del romanzo distopico è sostanzialmente un lontano futuro, o un presente che si è evoluto in modo diverso – e peggiore - da quello reale.

MONDI IMMAGINARI

Utopie, distopie, uchronie



Il miglior sistema di distruggere
un'utopia è realizzarla.

GK Chesterton

UTOPIE

Francesco Bacone, *La nuova Atlantide*, SE
FILOSOFIA 192 BAC

Tommaso Campanella, *La città del sole*, Feltrinelli
FILOSOFIA 172 CAM

Lauren Groff, *Matrix*, Bompiani
NARRATIVA GROFL MAT

Robert A. Heinlein, *A noi vivi*, Mondadori
NARRATIVA HEINRA A NO

Hermann Hesse, *Il giuoco delle perle di vetro*, Mondadori
NARRATIVA HESSH GIU

James Hilton, *Orizzonte perduto*, Corbaccio
NARRATIVA HILTJ ORI

Aldous Huxley, *L'isola*, Mondadori
NARRATIVA HUXLA ISO

Tommaso Moro, *L'Utopia, o La migliore forma di repubblica*, Laterza
magaz 321 MOR

Platone, *Repubblica*, Rizzoli
LET 880 PLA

Jonathan Swift, *I viaggi di Gulliver*, Mondadori
NARRATIVA SWIFJ VIA

DISTOPIE

Edwin A. Abbott, *Flatlandia*, Bollati Boringhieri
NARRATIVA ABBOEA FLA

Nana Kwame Adjei-brenyah, *Friday Black*, BigSur
NARRATIVA ADJENK FRI

Naomi Alderman, *Ragazze elettriche*, Nottetempo
NARRATIVA ALDEN RAG

Maria Attanasio, *Il condominio di Via della Notte*, Sellerio
NARRATIVA ATTAM CON

Margaret Atwood, *Per ultimo il cuore*, Ponte alle Grazie
NARRATIVA ATWOM PER

Margaret Atwood, *Il racconto dell'ancella*, Ponte alle Grazie
NARRATIVA ATWOM RAC

Matthew Baker, *Perchè l'America*, Sellerio
NARRATIVA BAKEM PER

Barbara Baraldi, *Sentenza artificiale*, Chiarelettere
NARRATIVA BARAB SEN

Robert Hugh Benson, *I grandi romanzi distopici : Il padrone del mondo. L'alba di tutto*, Gondolin
NARRATIVA BENSRH GRA

Ray Bradbury, *Fahrenheit 451*, La biblioteca di Repubblica
NARRATIVA BRADR FAH

Anthony Burgess, *Arancia meccanica*, Einaudi
NARRATIVA BURGA ARA

Octavia E. Butler, *La sera, il giorno e la notte*, BigSur
NARRATIVA BUTLOE SER

Megan Campisi, *La custode dei peccati*, Nord
NARRATIVA CAMPM CUS

Ermanno Cavazzoni, *La galassia dei dementi*, La nave di Teseo
NARRATIVA CAVAE GAL

Suzanne Collins, *Hunger games*, Mondadori
RAGAZZI GA COL

Ally Condie, *Matched*, Fazi
RAGAZZI GA CON

Christina Dalcher, *La classe*, Nord
NARRATIVA DALCC CLA

Christina Dalcher, *Vox*, Nord
NARRATIVA DALCC VOX

Fabio Deotto, *Un attimo prima*, Einaudi
NARRATIVA DEOTF ATT

Claudia Dey, *Heartbreaker*, Black Coffee
NARRATIVA DEYC HEA

Kay Dick, *Loro*, Minimum fax
NARRATIVA DICKK LOR

Dave Eggers, *Il cerchio*, Mondadori
NARRATIVA EGGED CER

Dave Eggers, *The Every*, Mondadori
NARRATIVA EGGED EVE

Louise Erdrich, *La casa futura del Dio vivente*, Feltrinelli
NARRATIVA ERDRL CAS

William Golding, *Il signore delle mosche*, Mondadori
NARRATIVA GOLDW SIG

Aldous Huxley, *Il mondo nuovo ; Ritorno al mondo nuovo*, Mondadori
NARRATIVA HUXLA MON

Kazuo Ishiguro, *Non lasciarmi*, Einaudi
NARRATIVA ISHIK NON

Kazuo Ishiguro, *Klara e il sole*, Einaudi
NARRATIVA ISHIK KLA

Stephen King, *La lunga marcia*, Sperling paperback
NARRATIVA KINGS LUN

Stephen King, *L'uomo in fuga*, Sperling paperback
magaz KINGS UOM

Ursula K. Le Guin, *La salvezza di Aka*, Mondadori
magaz LEGUUK SAL

Luciano Ligabue, *La neve se ne frega*, Feltrinelli
magaz LIGAL NEV

Jack London, *Il tallone di ferro*, Feltrinelli
NARRATIVA LONDJ TAL

Lois Lowry, *The giver il donatore*, Giunti
RAGAZZI RRR LOW

David Mitchell, *Cloud atlas : l'atlante delle nuvole*, Frassinelli
NARRATIVA MITCD CLO

Jean-Claude Mourlevat, *Terrestre : da qualche parte c'è un altro mondo, quello vero*, Rizzoli
RAGAZZI GA MOU

Celeste Ng, *I nostri cuori perduti*, Mondadori
NARRATIVA NGC

Joyce Carol Oates, *Pericoli di un viaggio nel tempo*, La nave di Teseo
NARRATIVA OATEJC PER

Yoko Ogawa, *L'isola dei senza memoria*, Il Saggiatore
NARRATIVA OGAWY ISO

George Orwell, *1984*, Oscar Mondadori
NARRATIVA ORWEG MIL

Chuck Palahniuk, *Il libro di Talbott*, Mondadori
NARRATIVA PALAC LIB

Laura Pariani, *Di ferro e d'acciaio*, NNE
NARRATIVA PARIL DIF

Veronica Raimo, *Miden*, Mondadori
NARRATIVA RAIMV MID

Joanne Ramos, *La fabbrica*, Ponte alle Grazie
NARRATIVA RAMOJ FAB