

Gialli per tutte le borse



Autori italiani

**Bibliografia a cura
della Biblioteca Comunale C. Pavese**

Gialli di autori italiani

Ispettore Michele Ferraro, di Gianni Biondillo.....	3
Salvo Montalbano, di Andrea Camilleri.....	3
L'Alligatore, di Massimo Carlotto.....	3
Avvocato Guido Guerrieri, di Gianrico Carofiglio.....	4
Commissario Michele Balistreri, di Roberto Costantini.....	4
Margherita Grande, di Dario Crapanzano.....	4
Mario Arrigoni, di Dario Crapanzano.....	5
Investigatore Contrera, di Christian Frascella.....	5
Il Gorilla, di Sandrone Dazieri.....	5
Colomba Caselli, di Sandrone Dazieri.....	5
I Bastardi di Pizzofalcone, di Maurizio De Giovanni.....	6
Commissario Ricciardi, di Maurizio De Giovanni.....	6
Mina Settembre, di Maurizio De Giovanni.....	7
Sara, di Maurizio De Giovanni.....	7
Alice Allevi, di Alessia Gazzola.....	7
Maresciallo Santovito, di Francesco Guccini e Lorianò Macchiavelli.....	8
Commissario De Luca, di Carlo Lucarelli.....	8
Ispettrice Grazia Negro, di Carlo Lucarelli.....	8
Poiana, di Francesco Guccini e Lorianò Macchiavelli.....	8
Ispettore Coliandro, di Carlo Lucarelli.....	9
Antonio Sarti, di Lorianò Macchiavelli.....	9
Rocco Schiavone, di Antonio Manzini.....	10
Les Italiens, di Enrico Pandiani.....	10
Colonnello Martin Bora, di Ben Pastor.....	10
Ispettrice Camilla Cagliostro, di Giuseppe Pederiali.....	11
Amedeo Consonni, di Francesco Recami.....	11
Commissario Ottavio Ponzetti, di Giovanni Ricciardi.....	11
Carlo Monterossi, di Alessandro Robecchi.....	12
Teresa Battaglia, di Ilaria Tuti.....	12
Vicequestore Norberto Melis, di Hans Tuzzi.....	12
Neron Vukcic, di Hans Tuzzi.....	13
Commissario Soneri, di Valerio Varesi.....	13
Commissario Buonvino, di Walter Veltroni.....	13
Giorgia Cantini, di Grazia Verasani.....	14
Commissario Bordelli, di Marco Vichi.....	14
Maresciallo Ernesto Maccado', di Andrea Vitali.....	14

Ispettore Michele Ferraro, di Gianni Biondillo

Milanese con ascendenze meridionali, ha un passato da roccettaro e un matrimonio fallito alle spalle. Attorno a lui ruotano poliziotti surreali, spacciatori, imprenditori rampanti, contrabbandieri, informatori, pendolari, "sciure" e manifestanti. Attraverso le sue indagini, Biondillo ci racconta il ventre molle di Milano, perché "per conoscere una città non basta più salire sulla torre più alta e studiarne dall'alto il disegno: bisogna immergersi nel fango e nello sporco delle sue strade, nei suoi quadri grigi e nelle sue luci gialle, nelle sue periferie... "

IN BIBLIOTECA PUOI TROVARE:

Per cosa si uccide

Il giovane sbirro

I materiali del killer

Cronaca di un suicidio

I cani del barrio

Il sapore del sangue

Salvo Montalbano, di Andrea Camilleri

Commissario di Polizia a Vigata, cittadina sul mare tra Porto Empedocle e Agrigento. Suo rifugio dalle fatiche del lavoro in commissariato è la villetta di Marinella, poco distante da Vigata, con una verandina che dà sul mare. Amante della buona cucina, delle buone letture, del mare e delle passeggiate in solitudine, ha invece una naturale aversità per le chiacchiere a tavola, la burocrazia, la tecnologia e l'uso delle armi. Assolutamente privo d'ambizione e di manie di protagonismo, più che di servire lo Stato gli interessa la ricerca della verità.

IN BIBLIOTECA PUOI TROVARE:

La forma dell'acqua

Il cane di terracotta

Un mese con Montalbano (racconti)

Gli arancini di Montalbano (racconti)

La gita a Tindari

L'odore della notte

Il giro di boa

Un mese con Montalbano

La paura di Montalbano

La pazienza del ragno

e tanti altri...

L'Alligatore, di Massimo Carlotto

Marco Buratti, quello di "prima", era un cantante blues di discreto successo. Marco Buratti, quello di oggi, l'Alligatore, ha perso la voce, la donna che amava e guarda il mondo con sguardo malinconico e disincantato, accontentandosi del buon blues e dell'ottimo calvados. In mezzo ci sono stati 7 anni di carcere per un delitto mai commesso. Oggi l'Alligatore sfrutta le proprie conoscenze del mondo del crimine e della malavita per fare l'investigatore senza licenza.

IN BIBLIOTECA PUOI TROVARE:

La verità dell'Alligatore

Il mistero di Mangiabarche

Il corriere colombiano

Il maestro di nodi
L'amore del bandito
La banda degli amanti
Per tutto l'oro del mondo
Blues per cuori fuorilegge e vecchie puttane

Avvocato Guido Guerrieri, di Gianrico Carofiglio

Eroe riluttante e malinconico, l'avvocato Guido Guerrieri si muove in una Bari mutevole, assoluta e notturna, indifferente e criminale, raffinata e underground. Per amore di giustizia si caccia in cause disperate, senza perdere mai il suo sguardo ironico sulle cose e soprattutto su se stesso. E, intanto, tira di boxe e si innamora. Come ha scritto il Times, «è un personaggio meravigliosamente convincente».

IN BIBLIOTECA PUOI TROVARE:

Testimone inconsapevole
Ad occhi chiusi
Ragionevoli dubbi
Le perfezioni provvisorie
La regola dell'equilibrio
La misura del tempo

Commissario Michele Balistrieri, di Roberto Costantini

Il Commissario Balistrieri vive una vita dissoluta fatta di poker, whisky di pregio, milioni di sigarette e tante donne da sciupare senza scrupolo. Il suo essere politicamente scorretto, incline agli ambienti dell'estrema destra e disinteressato alle normali vicende umane lo rende idoneo a muoversi in una Roma tetra, menefreghista, faccendiera e violenta, segnata dalla decadenza figlia dei compromessi degli anni Ottanta. È la Roma degli ignavi, dei cardinali corrotti, dei politici collusi con la criminalità di cui già abbiamo visto, letto e sentito un bel po'.

IN BIBLIOTECA PUOI TROVARE:

Tu sei il male
La moglie perfetta
Ballando nel buio
Da molto lontano

Margherita Grande, di Dario Crapanzano

«Accadeva nell'anno di grazia 1951 alla Trattoria del Sole in via Melzo, a Milano». L'avvio è piuttosto sportivo: una strizzatina d'occhio e una pacca sul didietro date da una signora ben vestita e la bella cameriera Rita — all'anagrafe Margherita Grande, 22 anni — smette di servire ai tavoli per cambiare per sempre la sua giovanissima vita. Da via Melzo a via Monte Rosa. Dalla trattoria di Attilio e Rosetta alla villa di madame Vergani, dove, tra marmi e volumi rilegati, si pratica il mestiere più vecchio del mondo, ma in una maniera tutta nuova.

IN BIBLIOTECA PUOI TROVARE:

La squillo e il delitto di Lambrate
Una contessa a Chinatown

Mario Arrigoni, di Dario Crapanzano

Mario Arrigoni, capocomissario di Porta Venezia (che è come dire arcimilanese, meneghino al quadrato), si muove in una Milano impegnata a ricostruire non ancora toccata dalla febbre dal boom, dove insieme a fabbriche e uffici riaprono anche i teatri, come il Piccolo di Strehler; dove le auto sono poche e ci si sposta in tramvai, tutt'al più in Vespa; dove brunch e happy hour non sono stati ancora inventati e al massimo nelle fumose osterie si può mangiare un panino, anzi, un "sanguis", traslitterazione milanese della parola "sandwich".

IN BIBLIOTECA PUOI TROVARE:

Il mistero della giovane infermiera, Mondadori

Il giallo di via Tadino, Mondadori

Arrigoni e l'omicidio nel bosco, Mondadori

Investigatore Contrera, di Christian Frascella

Come può essere un quartiere di Torino che si chiama Barriera di Milano? Un avamposto verso il resto del mondo. Infatti, da roccaforte operaia si è trasformato in una babele multietnica. È qui, in una lavanderia a gettoni gestita da un magrebino, che Contrera riceve i suoi clienti. Accanto a un piccolo frigo pieno di birre che provvede a svuotare sistematicamente. I suoi quarant'anni li ha trascorsi quasi tutti per quelle strade. Faceva il poliziotto ma si è fatto cacciare per una brutta storia di droga, ora fa l'investigatore privato senza ufficio ma non senza fantasia. Ha una Panda Young da un quinto di secolo: e quello è «il rapporto più duraturo che abbia mai avuto nella vita». La sua ex moglie lo detesta e la figlia adolescente si rifiuta di rivolgergli la parola. Ad amarlo restano giusto la sorella e i due nipoti, divertiti dalla sua eccentricità.

IN BIBLIOTECA PUOI TROVARE:

Fa troppo freddo per morire

L'assassino ci vede benissimo

Il delitto ha le gambe corte

Omicidio per principianti

Il Gorilla, di Sandrone Dazieri

Il Gorilla è un ex investigatore, ex leoncavallino, che ora vive alla giornata con lavori da security o qualsiasi altra occupazione che gli dia soldi facili e poche grane. Abita da smarrito alieno in una Milano fredda e inospitale, che tratta gli emarginati come polvere da nascondere sotto il tappeto. Il Gorilla è senz'altro uno di questi. Nella Milano tutta giacca e cravatta lui è l'uomo trasandato e con la barba di tre giorni, che scuote la testa schifato di fronte ai giovani firmati dalla testa ai piedi, e a tutto il resto di una società a cui non sente più di appartenere, a cui forse non è mai appartenuto.

IN BIBLIOTECA PUOI TROVARE:

La cura del gorilla

Attenti al gorilla

Il karma del gorilla

La bellezza è un malinteso

Colomba Caselli, di Sandrone Dazieri

Quando il treno ad alta velocità Milano-Roma entra alla stazione Termini, la polizia ferroviaria ha una terribile sorpresa: i passeggeri della carrozza Top, il vagone più esclusivo e costoso, sono tutti morti. E la prima a entrare nella carrozza del massacro è Colomba Caselli, vicequestore dai muscoli d'acciaio e l'anima

fragile. I primi indizi portano decisamente verso il terrorismo islamico, arriva anche un video in cui due uomini rivendicano l'attentato in nome dell'Isis.

IN BIBLIOTECA PUOI TROVARE:

Uccidi il padre

L'angelo

Il re di denari

I Bastardi di Pizzofalcone, di Maurizio De Giovanni

L'ispettore Giuseppe Lojacono e la sua squadra i "Bastardi di Pizzofalcone" operano in un distretto di Napoli non molto vasto ma assai popoloso, che abbraccia una parte dei Quartieri spagnoli. Pizzofalcone è un territorio strategico, ma è anche un inferno. Per Lojacono è stato chiesto un trasferimento dalla Sicilia. Napoli è la sua punizione, dopo che alcune gole profonde, in Sicilia, gli avevano attribuito legami con la mafia. Di origine siciliana, ma dai tratti somatici orientali, presto lo chiamano tutti "il Cinese".

IN BIBLIOTECA PUOI TROVARE:

Il metodo del coccodrillo

I bastardi di Pizzofalcone

Buio per i Bastardi di Pizzofalcone

Gelo per i Bastardi di Pizzofalcone

Cuccioli per i Bastardi di Pizzofalcone

Pane per i bastardi di Pizzofalcone

Souvenir per i bastardi di Pizzofalcone

Sinfonia per i bastardi di Pizzofalcone

Vuoto per i bastardi di Pizzofalcone

Nozze per i bastardi di Pizzofalcone

Fiori per i bastardi di Pizzofalcone

Angeli per i bastardi di Pizzofalcone

Commissario Ricciardi, di Maurizio De Giovanni

Il commissario Ricciardi si è trasferito a Napoli con la propria anziana balia Rosa dopo aver perso tutta la sua famiglia. Ricchissimo, integerrimo e dal grande intuito, non ha nessun interesse per la carriera e per questo è ben visto dai suoi superiori, che si prendono spesso e volentieri il merito dei suoi successi investigativi. Possiede un senso di giustizia integerrimo e profondissimo che lo spinge ad indagare a fondo tutte le sfaccettature di un caso.

IN BIBLIOTECA PUOI TROVARE:

L'omicidio Carosino. Le prime indagini del commissario Ricciardi

Il senso del dolore. L'inverno del commissario Ricciardi

Vipera. Nessuna resurrezione per il commissario Ricciardi

In fondo al tuo cuore. Inferno per il commissario Ricciardi

Anime di vetro. Falene per il commissario Ricciardi

Serenata senza nome. Notturmo per il commissario Ricciardi

Rondini d'inverno. Sipario per il commissario Ricciardi

Il purgatorio dell'angelo. Confessioni per il commissario Ricciardi

Il pianto dell'alba. Ultima ombra per il commissario Ricciardi

Caminito. Un aprile del commissario Ricciardi

e tanti altri...

Mina Settembre, di Maurizio De Giovanni

Gelsomina Settembre detta Mina, assistente sociale di un consultorio sottofinanziato nei Quartieri Spagnoli di Napoli, è costretta a occuparsi di casi senza giustizia. La affiancano alcuni tipi caratteristici con cui forma un improvvisato, e un po' buffo, gruppo di intervento in ambienti dominati da regole diverse dall'ordine ufficiale. Domenico Gammardella «chiamami Mimmo», bello come Robert Redford, con un fascino del tutto involontario e una buona volontà spesso frustrata; «Rudy» Trapanese, il portiere dello stabile che si sente irresistibile e quando parla sembra rivolgersi con lo sguardo solo alle belle forme di Mina; e, più di lato, il magistrato De Carolis, antipatico presuntuoso ma quello che alla fine prova a conciliare le leggi con la giustizia.

IN BIBLIOTECA PUOI TROVARE:

Dodici rose a Settembre

Troppo freddo per Settembre

Una sirena a settembre

Sara, di Maurizio De Giovanni

Sara non vuole esistere. Il suo dono è l'invisibilità, il talento di rubare i segreti delle persone. Capelli grigi, di una bellezza trattenuta solo dall'anonimato in cui si è chiusa, per amore ha lasciato tutto seguendo l'unico uomo capace di farla sentire viva. Ma non si è mai pentita di nulla e rivendica ogni scelta. Poliziotta in pensione, ha lavorato in un'unità legata ai Servizi, impegnata in intercettazioni non autorizzate. Il tempo le è scivolato tra le dita mentre ascoltava le storie degli altri. E adesso si ritrova coinvolta in nuovi casi.

IN BIBLIOTECA PUOI TROVARE:

Sara al tramonto

Le parole di Sara

Una lettera per Sara

Gli occhi di Sara

Un volo per Sara

Sorelle. Una storia di Sara

Alice Allevi, di Alessia Gazzola

Alice Allevi si descrive così: "Mi chiamo Alice Allevi e ho un grande amore: la medicina legale. Il più classico degli amori non corrisposti, purtroppo. Ho imparato a fare le autopsie senza combinare troppi guai, anche se la morte ha ancora tanti segreti per me... Ma studiare è impossibile quando si ha un cuore tormentato. Il mio Arthur è lontano, a Parigi o in giro per il mondo per il suo lavoro di reporter. Claudio, invece, il mio giovane superiore, è pericolosamente vicino a me. Gli amori non corrisposti, quasi più delle autopsie, sono la mia specialità."

IN BIBLIOTECA PUOI TROVARE:

L'allieva

La lunga estate crudele

Un segreto non è per sempre

Sindrome da cuore in sospenso

Un po' di follia in primavera

Arabesque

Il ladro gentiluomo

La ragazza del collegio

Maresciallo Santovito, di Francesco Guccini e Lorianò Macchiavelli

Il maresciallo Santovito indaga su avvenimenti misteriosi che trasformano il tranquillo contesto di un paesino dell'Appennino tosco-emiliano in uno scenario noir affascinante, ricco di storia e di storie. Un meridionale che si ritrova in un paese nel quale fa troppo freddo per lui e dove pare che tutti sappiano, ma nulla riferiscono. La diffidenza montanara nei confronti dell'Arma è palpabile. Troppe cose hanno subito i montanari perché possano fidarsi un po' di più del "carabiniere".

IN BIBLIOTECA PUOI TROVARE:

Macaroni, romanzo di santi e delinquenti

Un disco dei platters. Romanzo di un maresciallo e una regina

Questo sangue che impasta la terra

Lo Spirito e altri briganti

Tango e gli altri. Romanzo di una raffica, anzi tre

Appennino di sangue. Tre casi per il commissario Santovito

Commissario De Luca, di Carlo Lucarelli

De Luca è protagonista di storie poliziesche che intrecciano storia e cronaca nera, ambientate tra Bologna e la riviera adriatica, in un arco di anni che va dal 1938 al 1948. Il carattere solitario e un po' scontroso, il temperamento antiretorico lo rendono un personaggio scomodo sia sotto i paraventi imposti dal regime che nel caos e nella violenza del primo dopoguerra o nelle prime ipocrisie repubblicane. Il problema è che De Luca è troppo bravo, che, testardo come è, alla soluzione del caso, per quanto difficile, ci arriva sempre.

IN BIBLIOTECA PUOI TROVARE:

L'estate torbida

Carta bianca

Via delle oche

Intrigo italiano. Il ritorno del commissario De Luca

Peccato mortale

L'inverno più nero

Ispettrice Grazia Negro, di Carlo Lucarelli

Grazia Negro si occupa di serial killer, e si trova al cospetto di una Bologna tutt'altro che serena e paciosa, nella quale agiscono (anzi operano) l'Ingegnere (Lupo mannaro), l'Iguana (Almost blue), il Pit Bull (Un giorno dopo l'altro) e il serial killer di "Il sogno di volare". In un mondo che sembra fatto solo per gli uomini, sarà lei a guidare la caccia al lupo cattivo.

IN BIBLIOTECA PUOI TROVARE:

Lupo Mannaro

Almost Blue

Un giorno dopo l'altro

Acqua in bocca, con Andrea Camilleri

Il sogno di volare

Léon

Poiana, di Francesco Guccini e Lorianò Macchiavelli

L'ispettore della Forestale Marco Gherardini, che in paese chiamano "Poiana", oltre a vegliare sui boschi, risolve delitti a "Casedisopra, una Macondo fatta di greppi d'argilla e boschi di carpini. Né Francesco Guccini,

né Lorianò Macchiavelli, devono aver fatto grande fatica a immaginarsela se non guardare fuori dalle loro finestre, l'uno a Pavana, l'altro a Montombraro, venti chilometri in linea d'aria. Stesso mondo, stessi panorami, stessa gente che ancora resiste nelle "terre alte".

IN BIBLIOTECA PUOI TROVARE:

La pioggia fa sul serio

Tempo da elfi. Romanzo di boschi, lupi e altri misteri

Ispettore Coliandro, di Carlo Lucarelli

L'ispettore Marco Coliandro non è certo un eroe del politicamente corretto: dice le parolacce, si arrabbia con gli extracomunitari ai semafori, chiama "gialli" i cinesi perché "sono tutti uguali", è maschilista ma imbranato con le donne, è invidioso e cinico.

Un personaggio antipatico e sgradevole, se non fosse per il suo buon cuore e per il fatto che, anche se si atteggiava a duro, in realtà è un tipo onesto, che si batte per la giustizia e quindi, quando alla fine dimostra di essere nel giusto, da antieroe diventa l'eroe che vorrebbe essere.

IN BIBLIOTECA PUOI TROVARE:

L'ispettore Coliandro

Il giorno del lupo. Una storia dell'ispettore Coliandro

Nikita

Falange armata

Coliandro

Antonio Sarti, di Lorianò Macchiavelli

Antonio Sarti, questurino, ce la mette tutta per tenersi lontano dai guai. Gli basterebbero i tranquilli, magari un po' noiosi, turni di pattuglia con il collega Felice Cantoni. Ma ogni volta che si caccia nei guai non gli rimane altra scelta che rivolgersi al "talpone" Rosas. La scaltrezza e le conoscenze di Rosas, sommate alla capacità di osservazione e alla memoria fotografica di Sarti Antonio, alla fine, riescono a venire a capo anche dei casi più intricati, sullo sfondo di una Bologna sempre più opaca, dolente e sconfitta.

IN BIBLIOTECA PUOI TROVARE:

Le piste dell'attentato

Cos'è accaduto alla signora perbene

Sarti Antonio e i 47 colpi

Sarti Antonio. Di nero si muore

Delitti di gente qualunque

Sarti Antonio. Rapiti si nasce

Uno sterminio di stelle. Sarti Antonio e il mondo disotto

Delitti senza castigo. Un'indagine inedita di Sarti Antonio

Sarti Antonio e l'amico americano

La stagione del pipistrello

e tanti altri...

BarLume, di Marco Malvaldi

"Quando hai ottant'anni, l'unica cosa che puoi fare in un giorno di pieno agosto è andare al bar". E che fare al bar? Le carte, i fatti altrui, discussioni continue, e dopo: investigare. Come fanno i vecchietti del BarLume: Nonno Ampelio, l'oste Aldo, il Rimediotti pensionato di destra, il Del Tacca-del-Comune. Se c'è un delitto nei dintorni di Pineta, il loro onnisciente pettegolezzo diventa una formidabile macchina da indagine. Da dove Massimo il barrista estrae la chiave dell'enigma, come una Miss Marple in puro toscano.

IN BIBLIOTECA PUOI TROVARE:

La briscola dei cinque
Il gioco delle tre carte
Il re dei giochi
Trilogia del BarLume
La carta più alta
Il telefono senza fili
La battaglia navale
A bocce ferme
Bolle di sapone

Rocco Schiavone, di Antonio Manzini

Il vicequestore Rocco Schiavone è nato a Roma ed è cresciuto a Trastevere. I suoi amici di infanzia sono diventati ladri o spacciatori, mentre lui di malavoglia è entrato in polizia dove viene trasferito suo malgrado ad Aosta, città che odia, così come odia la montagna e le piste da sci. Rocco Schiavone è violento, sarcastico nel senso più romanesco di esserlo, saccente, infedele, maleducato con le donne, cinico con tutto e chiunque, e odia il suo lavoro. Però ha talento.

IN BIBLIOTECA PUOI TROVARE:

L'anello mancante. Cinque indagini di Rocco Schiavone
Fate il vostro gioco
Rien ne va plus
Ah l'amore l'amore
Vecchie conoscenze
Le ossa parlano
e tanti altri...

Les Italiens, di Enrico Pandiani

Il Commissario Jean-Pierre Mordenti della centrale di polizia di Parigi, fra disillusione e una certa pigrizia, riesce comunque a trovarsi sempre al centro di indagini molto importanti, assieme ai suoi collaboratori e amici Les Italiens. Tanta azione, parecchia violenza controbilanciata però da una spiccata ironia, sangue, inseguimenti e intrighi a ogni livello (anche politico) sullo sfondo di una Parigi condita da un po' di Italia.

IN BIBLIOTECA PUOI TROVARE:

Lezioni di tenebra
Pessime scuse per un massacro
Una pistola come la tua
Un giorno di festa
Ragione da vendere

Colonnello Martin Bora, di Ben Pastor

Ufficiale della Wehrmacht, Bora è il protagonista di gialli storici ambientati nella Seconda Guerra Mondiale. indaga su casi di spionaggio, controspionaggio, morti violente e sospette. Ispirato alla figura del colonnello Claus Schenk von Stauffenberg, realmente esistito, Martin Bora ha un profondo senso di giustizia, coltivato da un'educazione umanistica. È un eroe lacerato da conflitti interiori: fedele e devoto alla patria, nutre sentimenti di critica e repulsione nei confronti del nazismo di Hitler.

IN BIBLIOTECA PUOI TROVARE:

Il morto in piazza

Il signore delle cento ossa

Il cielo di stagno

I piccoli fuochi

La notte delle stelle cadenti

La sinagoga degli Zingari

e tanti altri...

Ispettrice Camilla Cagliostri, di Giuseppe Pederiali

Indisciplinata e coraggiosa, indipendente e sensuale, l'ispettrice Camilla Cagliostri, ispettrice modenese, è un personaggio di travolgente simpatia e modernità. "Tutti i poliziotti dovrebbero essere come lei... L'ho intravista un paio di volte in uniforme. La porta bene, come un abito di Versace".

IN BIBLIOTECA PUOI TROVARE:

Camilla nella nebbia

Camilla e i vizi apparenti

Camilla e il grande fratello

Camilla e il rubacuori

Amedeo Consonni, di Francesco Recami

Amedeo Consonni, tappezziere in pensione, vive in una casa di ringhiera, arredata, grazie alla sua arte, come un prezioso boudoir. Si dedica, nel tempo libero, ad un ascetico collezionismo: archiviare notizie su delitti feroci e violenti, provenienti da qualsiasi fonte. Investigatore autodidatta, spesso al centro di intrighi e casi anomali, è il protagonista di varie avventure rocambolesche e molte indagini nella Casa di Ringhiera.

IN BIBLIOTECA PUOI TROVARE:

La casa di ringhiera

Gli scheletri nell'armadio

Il caso Kakoianis-Sforza

L'uomo con la valigia

Morte di un ex-tappezziere

La verità su Amedeo Consonni

Commissario Ottavio Ponzetti, di Giovanni Ricciardi

Ponzetti è un poliziotto vecchio stampo, dal carattere bonario e sardonico che "invece che seguire le nuove tecnologie cerca sempre di seguire il suo fiuto, la sua intelligenza, anche attraverso la sua capacità di osservazione della realtà". Il commissario, coadiuvato dal suo ispettore di fiducia Mario Iannotta, senza sparare un colpo di pistola riesce sempre a dipanare il bandolo della matassa.

IN BIBLIOTECA PUOI TROVARE:

Portami a ballare. Le indagini del commissario Ponzetti

Il dono delle lacrime: la quinta indagine del commissario Ponzetti

La canzone del sangue. Le indagini del commissario Ponzetti

Gli occhi di Borges. Le indagini del commissario Ponzetti

L'undicesima ora. L'ottava indagine del commissario Ponzetti

La vendetta di Oreste

Carlo Monterossi, di Alessandro Robecchi

Carlo Monterossi è un detective per caso, ciò che lo caratterizza è il dubbio: dubita del comodo lavoro di produttore di programmi televisivi di grande successo commerciale, che lui giudica spazzatura, ma dubita anche della sincerità del suo disprezzo per il mondo da cui succhia tanto denaro. Così affronta la sua scettica parte sia tra le belle donne il cui fascino è cesellato da generazioni di privilegi, sia nei bilocali con soggiorno-cucina di chi sa sulla propria pelle che «il merito è sempre il merito dei già meritati». E tutto questo, senza rinunciare al whisky più costoso, all'automobile più silenziosa, all'appartamento più elegante, nutrendo una preferenza per chi riesce a vivere da sfigato. O forse è invidia. Alessandro Robecchi racconta una Milano nera ma «fatta della stessa sostanza di cui sono fatti i soldi», in modo un po' cinico e sarcastico, ma soprattutto pietoso.

IN BIBLIOTECA PUOI TROVARE:

Questa non è una canzone d'amore

Dove sei stanotte

Di rabbia e di vento

Torto marcio

Follia maggiore

I tempi nuovi

I cerchi nell'acqua

Flora

Una piccola questione di cuore

Cinque blues per la banda Monterossi

Teresa Battaglia, di Ilaria Tuti

Teresa è l'immagine della normalità: la bellezza della normalità. È quasi sessantenne, non è piacente e nemmeno in forma. È anche malata. Sembra partire svantaggiata, rispetto a tante eroine presenti nella narrativa poliziesca, ma alla fine risulta vincente per l'atteggiamento che sceglie di avere nei confronti della vita: costruttivo e appassionato, nonostante tutto. Teresa ha un passato di violenza alle spalle, da cui è riuscita a liberarsi pagando un prezzo altissimo, ma non si è fatta avvelenare dal dolore, lo ha trasformato in un'empatia profonda che usa con le vittime, ma anche con i carnefici.

IN BIBLIOTECA PUOI TROVARE:

Fiori sopra l'inferno

Ninfa dormiente

Figlia della cenere

Luce della notte

Madre d'ossa

Vicequestore Norberto Melis, di Hans Tuzzi

Sullo sfondo di una Milano uggiosa e fredda, Melis è una figura abbastanza atipica. Colto e raffinato, è una fonte inesauribile di citazioni letterarie o filosofiche, riferimenti musicali o storici, giochi di parole, raffinati riferimenti artistici e puntuali notazioni di culinaria. Tuttavia i vari riferimenti non sono sfoggio di sapienza, ma complice e affettuosa condivisione di cose amate e di pensieri ben ponderati. Perché Norberto Melis indaga e analizza la realtà anche grazie agli ottimi studi classici e alle passioni artistiche che coltiva nel suo privato.

IN BIBLIOTECA PUOI TROVARE:

La morte segue i magi

Un gatto alla finestra

Un enigma del passato
La figlia più bella
La belva nel labirinto
La notte, di là dai vetri
Polvere d'agosto

Neron Vukcic, di Hans Tuzzi

Neron Vukcic, un agente segreto asburgico: secondo alcuni si tratta di un Nero Wolfe prima di Wolfe, anche se l'autore precisa che diversi particolari minori, ma essenziali, contraddicono la biografia del personaggio di Rex Stout. Finita la guerra, nel 1921 Neron Vukcic si reca ad Alessandria d'Egitto. La cosmopolita città egiziana fa da sfondo al sesto Faraone, secondo romanzo della serie, dove Vukcic si troverà a indagare su tre delitti.

IN BIBLIOTECA PUOI TROVARE:

Il Trio dell'arciduca
Il sesto Faraone
Al vento dell'Oceano

Commissario Soneri, di Valerio Varesi

Le indagini di Soneri sono ambientate a Parma e zone limitrofe dove la nebbia è elemento costante e caratterizzante delle storie. Questo accade perché Varesi, oltre a descrivere con cura i paesaggi nei suoi racconti, li sente come correlativo oggettivo delle emozioni dei personaggi: la nebbia è incertezza, mistero, disperazione, incapacità, paura. Nella nebbia è costretto a guardare dentro di sé.

IN BIBLIOTECA PUOI TROVARE:

L'affittacamere
Le ombre di Montelupo
A mani vuote
La casa del comandante
Il commissario Soneri e la mano di Dio
È solo l'inizio, commissario Soneri
Il commissario Soneri e la legge del Corano
La paura dell'anima
Gli invisibili
Reo confesso

Commissario Buonvino, di Walter Veltroni

Buonvino è un un maturo funzionario di polizia caduto in disgrazia, assegnato al commissariato di Villa Borghese. Ad affiancarlo nelle indagini c'è sempre la sua scalcinata squadra di agenti, gli scombinati "magnifici sette al contrario": Gozzi il narcolettico, Olivieri, tarchiato e ipocondriaco, Portanova il miope, Anselmi, la Robotti detta Miss, Cecconi e i gemelli Morrone.

IN BIBLIOTECA PUOI TROVARE:

Buonvino e il caso del bambino scomparso
C'è un cadavere al Bioparco
Buonvino tra amore e morte

Giorgia Cantini, di Grazia Verasani

Giorgia Cantini, single, poco più che quarantenne, ha un'agenzia di investigazioni a Bologna, città uggiosa ma bellissima "con le sue penombre, i suoi cieli chiusi, i nascondigli, gli orti". Passa le sue notti nei locali dove si suona jazz e si beve sino al mattino. Si sposta su una Citroën, fuma Camel, in preda ai ricordi del passato, dei suoi amori più o meno fortunati, della sua musica, delle sue letture...

IN BIBLIOTECA PUOI TROVARE:

Quo vadis, baby?

Velocemente da nessuna parte

Cosa sai della notte

Senza ragione apparente

Come la pioggia sul cellofan

Commissario Bordelli, di Marco Vichi

Il commissario Bordelli è un personaggio in bianco e nero di un'Italia che non c'è più, la Firenze del dopoguerra. Un po' burbero e incapace di frequentare le persone e gli ambienti "giusti" per accompagnarsi con piccoli delinquenti con una loro morale, poveri protagonisti di un paese che sta cambiando senza cambiare mai. E' un commissario dallo sguardo un po' assente, che sta ripensando - forse - agli anni da partigiano, alle imboscate, alla sete di vendetta, agli ideali.

IN BIBLIOTECA PUOI TROVARE:

Il brigante

Morte a Firenze

La forza del destino

Fantasmî del passato

Nel più bel sogno

L'anno dei misteri

Un caso maledetto

La casa di tolleranza

Ragazze smarrite

Non tutto è perduto

e tanti altri...

Maresciallo Ernesto Maccado', di Andrea Vitali

Le rive del lago di Como sono punteggiate da paesi dove non succede granché. Tranne a Bellano, dove viene trasferito Ernesto Maccadò, giovane maresciallo di origini calabresi. Turbato per il clima infausto che ha spento l'allegria sul volto della fresca sposa Maristella, deve subito destreggiarsi in una serie di pericolosi casi...

IN BIBLIOTECA PUOI TROVARE:

Nome d'arte Doris Brilli

Certe fortune

Nessuno scrive al federale

Un uomo in mutande

Un bello scherzo