

Dante Alighieri il sommo poeta

Leggere, leggere un libro,
per me è questa
l'esplorazione dell'universo.

Marguerite Duras



Biblioteca Comunale "C. Pavese"
Casa della Conoscenza
via Porrettana 360, Casalecchio di Reno
tel: 051.598300 - mail: biblioteca@comune.casalecchio.bo.it

Bibliografia a cura
della Biblioteca Cesare Pavese

Dante nei romanzi:

Francesco Fioretti, *Il libro segreto di Dante : il codice nascosto della Divina Commedia*, Newton Compton

magaz FIORF LIB

Dante è davvero stato ucciso dalla malaria, come tutti a Ravenna credono? Oppure qualcuno aveva dei motivi per desiderare la sua morte e la scomparsa di un segreto insieme a lui? Tormentati da questo dubbio, la figlia del poeta, suor Beatrice, un ex templare di nome Bernard e un medico, Giovanni da Lucca, iniziano una doppia indagine per fare chiarezza su quanto è accaduto.

Matthew Pearl, *Il circolo Dante*, Rizzoli

magaz PEARM CIR

Boston 1865: in un'America appena uscita dagli orrori della guerra di secessione, un gruppo di letterati ha fondato un circolo per produrre e pubblicare la prima traduzione americana della Divina Commedia. All'improvviso, però, Boston viene insanguinata da una serie di delitti che riproducono i tormenti dell'Inferno dantesco, e solo i membri del Circolo Dante potranno scoprire l'assassino.

Marco Santagata, *L'ultima magia. Dante 1321*, Guanda

NARRATIVA SANTM ULT

Con l'attenzione dello studioso e il passo del grande narratore Santagata trascina il lettore nelle trame oscure dell'Italia del Duecento, in cui Dante deve districarsi tra complotti segreti e lotte politiche.

Marco Santagata, *Come donna innamorata*, Guanda

NARRATIVA SANTM COM

Come si può continuare a scrivere quando la morte ti ha sottratto la tua Musa? È questo l'interrogativo che, l'8 giugno 1290, tormenta Dante Alighieri, giovane poeta ancora alla ricerca di una sua voce, davanti alle spoglie di Beatrice Portinari. Da quel momento tutto cambierà: la sua vita come la sua poesia.

Matteo Strukul, *Dante enigma*, Newton Compton

NARRATIVA STRUM DAN

Firenze 1288. Una città cupa, fosca, nelle mani di Corso Donati, capo dei guelfi, assetato del sangue dei nemici. In questo teatro d'apocalisse si muove il giovane Dante Alighieri: coraggioso, innamorato dell'amore e consacrato a Beatrice, ma costretto a convivere con la moglie; amante della poesia e dell'arte ma chiamato dal dovere sul campo di battaglia.

Luca Novelli, *Dante e le infernali scienze*, Editoriale Scienza 2021

RAGAZZI 851 NOV

Sdegnoso, megalomane, geniale, con un naso ingombrante. Dante è conosciuto in tutto il pianeta come autore della "Divina Commedia". Nella sua "Commedia", che è un vero lampo di genio, è divulgatore delle conoscenze del suo tempo, che già allora sembravano strane, persino infernali. Qui racconta la sua vita e le sue avventure in un mondo in cui il soprannaturale era il pane di tutti i giorni.

***PaperDante*, Giunti, 2021**

RAGAZZI FUMETTI DIS

In questo volume si celebra un'opera unica: la prima storia illustrata Disney ispirata a Dante Alighieri.

Silvia Vecchini, *Dante e il circolo segreto dei poeti*, Lapis 2010

RAGAZZI RR VEC

Firenze, 1277. Dante ha dodici anni e un sogno, anzi due: diventare poeta e conoscere Beatrice. Da quando l'ha incontrata non ha più smesso di pensare a lei. Tutto sembra andare per il meglio quando Guido lo invita a far parte di un circolo segreto di poeti. È la sua grande occasione. Ma per realizzare i suoi sogni dovrà fare ricorso a tutto il coraggio e l'ingegno di cui è capace...

Dante raccontato a bambini e ragazzi:

Enrico Cerni, Francesca Gambino, *La divina avventura : il fantastico viaggio di Dante, Coccole e caccole* 2007

RAGAZZI PFT CER

La Divina Commedia vista con gli occhi dei bambini. Il libro ripercorre le principali tappe del viaggio di Dante, seguendo il racconto della Commedia attraverso l'Inferno, il Purgatorio e il Paradiso. Al centro di tutto la conoscenza di luoghi e personaggi curiosi, fantastici, bizzarri.

Ermanno Detti, *In una selva oscura... : il racconto di Dante, Nuove edizioni romane* 1996

RAGAZZI RR DET

Caratteristica di questo adattamento è l'audace semplicità con la quale Detti, traendo spunto anche dalla tradizione popolare, invita i giovani ad avvicinarsi all'intero poema dantesco soffermandosi in modo particolare sulla vita di singoli personaggi: Francesca da Rimini, Filippo Argenti, Ulisse, san Francesco, il conte Ugolino e altri.

Luigi Garlando, *Vai all'inferno, Dante!*, Rizzoli 2020

RAGAZZI GA GAR

Luigi Garlando dà vita a un romanzo pirotecnico dove, a colpi di endecasillabi e battaglie reali, un adolescente di oggi dovrà vedersela con il più illustre e scatenato dei maestri: Dante Alighieri

Nader Ghazvinizadeh, *Dante e l'indovinello della Garisenda*, Minerva 2020

RAGAZZI 945.5 GHA

Un buio pomeriggio a Bologna, un bambino e un compito sul più grande dei poeti, Dante Alighieri. Poi di colpo il Medioevo, la torre Garisenda e un enigma, da risolvere a tutti i costi. Il tempo corre e corre anche il nostro eroe bambino: risolverà l'enigma in tempo?

Beatrice Masini, *Dante : sommo poeta*, EL 2016

RAGAZZI RR MAS

Un amore lungo una vita. L'impegno, la lotta e l'esilio. Poi un viaggio immaginario dal cuore della terra alla vetta del cielo. La vita di Dante Alighieri.

Roberto Mussapi, *La Divina Commedia di Dante Alighieri*, Jaca Book 2008

RAGAZZI RR MUS

Come introdurre un giovanissimo lettore ai capolavori letterari? Guidati dal poeta-drammaturgo Roberto Mussapi, con questa collana si è scelta una struttura semplice; ogni opera è sintetizzata in cinque scene come fossero cinque atti di un dramma. Mussapi racconta cosa accade in queste scene e ciò che è accaduto prima e dopo.

Conoscere Dante e la Divina Commedia:

Erich Auerbach, *Studi su Dante*, Feltrinelli 2005

POESIA 851D AUE

Una delle pietre miliari degli studi danteschi. La raccolta degli "Studi su Dante" contiene i saggi che Erich Auerbach ha scritto dal 1929 fino alla vigilia della morte.

Alessandro Barbero, *Dante*, Laterza 2020

LET 851.1 BAR

Alessandro Barbero segue Dante nella sua adolescenza di figlio d'un usuraio che sogna di appartenere al mondo dei nobili e dei letterati; nei corridoi oscuri della politica, dove gli ideali si infrangono davanti alla realtà meschina degli odi di partito e della corruzione dilagante; nei vagabondaggi dell'esiliato che scopre l'incredibile varietà dell'Italia del Trecento.

Roberto Benigni, *Il mio Dante*, Einaudi 2008

POESIA 851 BEN

Un libro scanzonato, leggero e dottissimo per chi ama la poesia e per le folle che dal 1991, dalle università ai teatri alla televisione, hanno cominciato o ricominciato ad amare Dante per come Benigni lo ha narrato.

Roberto Benigni, *Tutto Dante*, Melampo cinematografica 2008

MEDIA POESIA 851 ALI

La Divina Commedia letta da Roberto Benigni

Marcello Bezzi, *Il Cammino di Dante : da Ravenna a Firenze e ritorno*, Terre di mezzo 2021

IN ACQUISIZIONE

20 tappe a piedi sui passi del Sommo Poeta: dalla tomba alla casa natale (e viceversa, lungo due percorsi differenti). Tra i boschi del casentino, i borghi della Romagna e della Toscana, come Brisighella e San Godenzo; le campagne, i castelli e i personaggi cantati da Dante nella sua Divina Commedia.

Michele Calvano (regia di), *Massimo Cacciari racconta Dante Alighieri e la Divina Commedia*, Gruppo editoriale L'Espresso 2010

MEDIA 851.1 CAC

Dante Alighieri e la Divina Commedia raccontati da Massimo Cacciari

Aldo Cazzullo, *A riveder le stelle. Dante il poeta che inventò l'Italia*, Mondadori 2020

LET 851.1 CAZ

Aldo Cazzullo ha scritto il romanzo della Divina Commedia. Ha ricostruito parola per parola il viaggio di Dante nell'Inferno. Gli incontri più noti, da Ulisse al conte Ugolino. E i tanti personaggi maledetti ma grandiosi che abbiamo dimenticato. Nello stesso tempo, Cazzullo racconta - con frequenti incursioni nella storia e nell'attualità - l'altro viaggio di Dante: quello in Italia.

Mariangela De Luca, *Galeotto fu 'l libro. Dante nelle parole di tutti i giorni*, Mondadori 2021

IN ACQUISIZIONE

Il viaggio nella *Commedia* di Dante non è una semplice passeggiata, è una vera e propria scalata. E per affrontare insieme a lui il percorso infernale che dalla dannazione ci conduce verso la salvezza occorre un certo equipaggiamento: uno zaino leggero ma con dentro tutto quello che serve. Ed ecco che, con questo "zaino di parole", a cui con un soffio delicato è stata tolta la polvere delle secolari imposizioni scolastiche, riusciamo anche noi a partecipare a tutta la meraviglia che è contenuta in questo poema infinito, scritto settecento anni fa.

Giampaolo Dossena, *Dante*, TEA 2004

LET 851 DOS

Poco o nulla si conosce della vita pubblica e privata del padre della letteratura italiana. Per colmare questa lacuna Dossena ha riletto le opere di Dante alla ricerca di un qualsiasi indizio biografico. Il risultato è il ritratto di una vita e dei suoi tempi che ricostruisce la possibile biografia di un grande scrittore.

Giulio Ferroni, *Italia di Dante : viaggio nel paese della Commedia, La nave di Teseo* 2019

LET 851.1 FER

Seguendo la traccia della Divina Commedia, e quasi ripetendone il percorso, Giulio Ferroni compie un vero e proprio viaggio all'interno della letteratura e della storia italiane: una mappa del nostro paese illuminata dai luoghi che Dante racconta in poesia.

Giorgio Inglese, *Guida alla Divina Commedia*, Carocci 2012

POESIA 851 INGLE

In questa breve guida, Giorgio Inglese disegna una mappa filologicamente aggiornata della struttura e della cultura che è alla base della "Divina Commedia", indicando i maggiori motivi di vitalità poetica.

Chiara Mercuri, *Dante. Una vita in esilio*, Laterza 2020

LET 851 MER

A partire dal racconto tragico dell'esperienza dell'esilio, riprendono vita le vicende biografiche e poetiche di uno dei più grandi autori della letteratura mondiale.

Emilio Pasquini, *Il viaggio di Dante: Storia illustrata della Commedia*, Carocci 2015

POESIA 851 PAS

Pasquini racconta la Commedia al pubblico non accademico. Grazie al risalto dato agli aspetti più concreti e stimolanti dell'opera, gli incontri con i personaggi e le atmosfere del poema invogliano di canto in canto ad attingere direttamente dal testo originale le emozioni e le conoscenze di cui il capolavoro dantesco si rivela, ancora e di nuovo, fonte inesauribile.

Bonney Gulino Schaub, Richard Schaub, *Il metodo Dante*, Piemme 2004

PSICOLOGIA 158.1 SCH

Ansia, frustrazione, rimpianti, disagi, rabbia, depressione, paure sono trappole in cui è fin troppo facile incappare nel corso "del cammin di nostra vita". La Divina Commedia non è solo un capolavoro immortale. Può diventare anche una esperienza pratica per superare malessere e difficoltà, scoprire la pienezza del proprio potenziale e trovare una serenità vera.

Vittorio Sermonti, *L'Inferno di Dante*, Rizzoli 2001

LET 851 SER

Nell'estate del 1940, un ragazzo di undici anni ascoltò il padre che leggeva e spiegava ai fratelli maggiori l'Inferno di Dante. Mezzo secolo più tardi proprio quel ragazzo, Vittorio Sermonti, avrebbe letto e spiegato Dante ai microfoni della radio e in letture pubbliche per "consentire a un qualsiasi italiano dotato di cultura media, intelligenza e un po' di passione di percorrere il più grande libro scritto in italiano".

***La Commedia di Dante, raccontata e letta da Vittorio Sermonti*, Giunti 2012**

POESIA ALIGH

A venticinque anni dalla prima uscita per i microfoni della Rai, e dopo una lunghissima serie di repliche radiofoniche, di edizioni a stampa e di pubbliche letture in Italia e nel mondo, è questa la versione definitiva della Commedia di Dante raccontata e letta da Vittorio Sermonti

Giorgia Sitta, *Tutti all'inferno : l'alchimia nella Divina Commedia: il viaggio dell'uomo verso sé*, Le due torri 2018

LET 851.1 SIT

Dante indica di "mirare" a ciò che si "nasconde sotto il velo dei versi strani" cioè alle sue terzine, in una lettura che vada oltre la lettura letterale e simbolica. Il poeta spiega come la sua opera possa essere letta sotto diversi punti di vista, ma il più importante e nascosto è quello anagogico o spirituale.

Piero Trellini, *Danteide*, Bompiani 2021

LET 851.1 TRE

Sono le dieci del mattino del 27 maggio 1865. A Ravenna due manovali trovano per caso una cassetta di legno. Stanno per gettarla tra le macerie quando qualcuno nota sul coperchio una scritta: Dantis Ossa. La scoperta muove una città intera, e un vortice di persone - assessori, periti, notai, medici e scienziati - inizia a ruotare attorno a una sola ossessione: la testa di Dante.