

LEONARDO VENTURA

Nato a Bologna il 28/03/1991

Altezza: 1,85 cm

Taglia: vita 46, spalle 48

Capelli: neri

Lingue: Spagnolo e inglese

Residente: Bologna

Cellulare: 333 5299934

Email: leoventu91@gmail.com



FORMAZIONE ACCADEMICA:

2013-2015: Accademia di Teatro - Galante Garrone

2013: Lab. Metodo Stanislavkij con M. Cavicchioli, Actor Studio con Michael Rodgers

2012- 17: Escuela Flordetengo (Bo), DNI Buenos Aires

2010: Maturità presso Liceo Scientifico Leonardo Da Vinci, Casalecchio Di Reno

ESPERIENZA PROFESSIONALE:

2017: - **“La Banda Grossi”**, lungometraggio indipendente di Claudio Ripalti, nella parte di Olinto Venturi.

- **“Enatreb”**, lungometraggio indipendente di Stefano Canavese, nella parte di Jack.

- **“Roberto Zucco”** B. M . Koltès, nella parte di Zucco,
regia di Tanino De Rosa, Festival delle 100 scale di Potenza.

2016: - **“Il Calapranzi”** H. Pinter, nella parte di Ben.

- **“A piedi nudi nel parco”** N. Simon, nella parte di Harry Pepper.

2015: - Attore/narratore nel percorso di lezioni-spettacolo **“Due Pazzi all’Inferno”** con il Prof. Federico Cinti, presso la Casa della Conoscenza a Casalecchio di Reno.

- Voce recitante per l’evento in onore di Lucio Dalla, **“A casa di Lucio”**.

- Prima voce recitante nel percorso di letture di Pascal Quignard, **“Il segreto della musica”** tratto da **“Tutte le mattine del mondo”**. Idea, testo e sceneggiatura di Angela Peduto.

- Co-presentatore comico e ballerino nel duo Leo&Leo Los Tontos nello spettacolo **“Tango Cardia”** della compagnia Streetango, presso Teatro Alemanni di Bologna.
- Attore protagonista in **“Quattro passi con Rossini”**, diretto da Claudia Busi presso Villa Baruzziana, Bologna.

2014: - Mimo/figurante per opera lirica: **“Parsifal”** di Romeo Castellucci, **“Tosca”** di Gianni Marras, **“Qui non c’è perché”** di Andrea Molino presso il Teatro Comunale di Bologna e altri.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art.13 del D.lgs.196/2003

Donald Venturo