



Iniziativa nell'ambito di



# Via libera per volare

Un progetto di Antonello Ghezzi, con la partecipazione di Luigi Mainolfi  
A cura di Manuela Valentini e Olivia Spatola

Dal 21 gennaio all'1 marzo 2020  
Bologna e provincia, vari luoghi

Mostra

Palazzo Davia Bargellini

Installazioni

Palazzo d'Accursio - Cortile d'Onore, Bologna  
Aeroporto G. Marconi - Marconi Lounge, Bologna  
Policlinico Sant'Orsola, Reparto di Pediatria, Bologna  
Casa della Conoscenza, Casalecchio di Reno (Bo)

## *Inaugurazioni*

**Martedì 21 gennaio 2020, ore 17.30**  
**Museo Davia Bargellini**  
**Strada Maggiore 44, Bologna**

**Mercoledì 22 gennaio 2020, ore 12**  
**Aeroporto Guglielmo Marconi**  
**Marconi Lounge, Terminal Passeggeri (primo piano)**  
**Via del Triumvirato 84, Bologna**

Evento promosso da  
Legati al Filo APS - Festival per l'innovazione sociale

In collaborazione con  
Chiara Belliti, Silvia Evangelisti, Galleria ME Vannucci di Pistoia,  
Istituzione Bologna Musei | Museo Davia Bargellini  
nell'ambito dei Main project ART CITY Bologna 2020  
in occasione di Arte Fiera

Con la sponsorship di  
La Semaforica S.r.l., Datalogic S.p.A, Threestones Capital, Vetreria San Martino

....Prima di spegnersi il semaforo blu fece in tempo a pensare:

*“Poveretti! Io avevo dato il segnale “via libera” per il cielo.  
Se mi avessero capito, ora tutti saprebbero volare. Ma forse gli è mancato il coraggio”.*  
Gianni Rodari, *Il semaforo blu*

## Comunicato stampa

***Via libera per volare* è un progetto di Antonello Ghezzi, con la partecipazione di Luigi Mainolfi, nato dalla collaborazione con Istituzione Bologna Musei | MAMbo | Museo Davia Bargellini, nell’ambito dei Main project ART CITY Bologna 2020, in occasione di Arte Fiera.**

**L’evento, a cura di Manuela Valentini e Olivia Spatola, è promosso da Legati al Filo - Festival per l’innovazione sociale e si avvale della collaborazione di Chiara Belliti, Silvia Evangelisti e della Galleria ME Vannucci di Pistoia.**

**Si ringraziano gli sponsor La Semaforica S.r.l, Datalogic S.p.a, Threestones Capital e Vetreria San Martino.**

Antonello Ghezzi è un duo artistico di base a Bologna formato da **Nadia Antonello** (Cittadella, 1985) e **Paolo Ghezzi** (Bologna, 1980). In omaggio alla figura di **Gianni Rodari**, di cui nel 2020 ricorre il centenario della nascita, la coppia ha ideato il progetto *Via libera per volare* inserito nel calendario celebrativo “100 Rodari” ([www.100giannirodari.com](http://www.100giannirodari.com)), organizzato dalla casa editrice Edizioni El per festeggiare la ricorrenza con numerose iniziative accomunate dal tema della fantasia, che saranno occasione per conoscere meglio l’opera del celebre scrittore e pedagogo e la sua attualità.

*Via libera per volare*, visibili dal 21 gennaio all’1 marzo 2020, si articola in una mostra allestita al Museo Davia Bargellini e in quattro interventi in altrettanti luoghi significativi di Bologna e provincia: Palazzo d’Accursio, l’Aeroporto Guglielmo Marconi, il reparto di Pediatria del Policlinico Sant’Orsola-Malpighi e la Casa della Conoscenza a Casalecchio di Reno. L’**inaugurazione** simbolica dell’intero progetto si svolge **martedì 21 gennaio 2020 alle ore 17,30** nel museo civico situato in Strada Maggiore 44 a Bologna, con l’attivazione di scenografiche luci blu collocate al piano terra, lungo il porticato interno della loggia che conduce all’ingresso, che contribuiranno a rendere ancora più suggestiva l’atmosfera. Le proiezioni verranno ripetute sabato 25 gennaio 2020 in concomitanza con ART CITY White Night, durante la quale il museo osserva un’apertura straordinaria fino alle ore 24.

I due artisti si sono ispirati alla favola di Gianni Rodari intitolata ***Il semaforo blu***, tratta dal fortunatissimo volume *Favole al telefono* pubblicato nel 1962, in cui lo scrittore immagina comparire improvvisamente nel centro di Milano un semaforo, per l’appunto, che emette una luce azzurra anziché rossa, gialla e verde. Il fatto provoca non poco scompiglio tra i cittadini, i quali faticano a comprenderne il senso, fino alla magica rivelazione: si tratta di un “via libera per volare” destinato a chiunque abbia il coraggio di sognare.

Negli spazi espositivi del Museo Davia Bargellini, Antonello Ghezzi danno vita ad una mostra in cui opere di intensa forza poetica entrano in dialogo con la collezione permanente e con un’opera del maestro post-concettuale **Luigi Mainolfi** intitolata *Per quelli che volano*, che evoca una sosta nell’azzurro del cielo. Sette sono gli interventi che si inseriscono delicatamente nell’ambiente ricco di oggetti di arte applicata, “curiosità della vecchia Bologna” di varia provenienza che costituiscono un nucleo di assoluta preminenza, in cui specchi, luci blu e installazioni ideati dai due artisti bolognesi si mescolano a ferri battuti, bronzi ornamentali, chiavi, finimenti, maniglie e appliques per mobili, oltre che a paramenti liturgici finemente ricamati, per tramutarsi in elementi dotati di un’anima come nelle migliori delle fiabe.

La collaborazione tra Antonello Ghezzi e Luigi Mainolfi nasce dalla rivelazione di alcune affinità nelle rispettive ricerche artistiche: entrambi tentano di rintracciare l’arte nei piccoli gesti della vita quotidiana, mescolando realtà e poesia in una miscela esplosiva. Se i primi cercano di rendere reale ciò che desidererebbero esistesse, ma che al momento non c’è, attraverso lavori che suggeriscono un mondo senza muri e sottolineano tutte le virtù che ci accomunano come esseri umani, nel secondo vi è una contraddizione tra i materiali usati (gesso, terra, legno, pietra, bronzo e marmo) - i materiali della creazione - e una tendenza opposta che sembra quasi contraddire l’attrazione per la materia stessa: l’aspirazione alla leggerezza e al volo.

Altre “postazioni di volo” contrassegnate da iconici semafori blu si trovano disseminate in quattro spazi connotati da

funzioni profondamente diverse, tra i quali non poteva mancare il luogo per eccellenza associato all'idea del volo: l'aeroporto. All'ingresso della Marconi Lounge dell'aeroporto bolognese Guglielmo Marconi, al primo piano del Terminal Passeggeri, è esposta l'installazione totemica *Verso il cielo* che verrà accesa nel corso di una cerimonia inaugurale in programma mercoledì 22 gennaio alle ore 12.

Nel centralissimo Palazzo d'Accursio, sede del Comune di Bologna, una macro-installazione composta da 9 semafori blu impreziosisce il Cortile d'Onore dell'edificio, cuore della vita sociale e culturale cittadina, mentre al Policlinico Sant'Orsola un'altra installazione di Antonello Ghezzi rende la degenza più leggera per i piccoli pazienti del Reparto di Pediatria. Infine, a Casalecchio di Reno, il semaforo blu sarà visibile liberamente durante gli orari di apertura dello spazio polivalente Casa della Conoscenza insieme a *I libri volanti di Gianni Rodari*, una mostra "sospesa" organizzata in occasione del centenario della nascita del grande autore a cura del Servizio Casalecchio delle Culture della Biblioteca Cesare Pavese.

Abbiamo un infinito bisogno di sognare. Abbiamo così tanto bisogno di arte che ci aiuti a farlo, poiché spesso ce ne manca il coraggio. Chi crede nelle favole, non è ancorato all'asfalto della strada, ma è capace di volare con la fantasia. L'insegnamento di Rodari viene preso alla lettera dagli artisti. Il valore della fantasia, che il cielo rappresenta, e per loro forma di realtà. Il sogno rende la vita migliore e la capacità di volare è un privilegio che gli adulti spesso perdono e che gli artisti invitano a perseguire, aiutati dal loro lavoro, quale vettore per un oltre della mente e della fantasia.

## Scheda tecnica

### Artisti

Antonello Ghezzi, con la partecipazione di Luigi Mainolfi

### Titolo progetto

*Via libera per volare*

### A cura di

Manuela Valentini e Olivia Spatola

### Periodo di apertura

21 gennaio - 1 marzo 2020

### Inaugurazione

Martedì 21 gennaio 2020, ore 17.30

Museo Davia Bargellini, Strada Maggiore 44, Bologna

### Luoghi

*Mostra:*

Museo Davia Bargellini, Strada Maggiore 44, Bologna

*Installazioni:*

Palazzo d'Accursio – Cortile d'Onore, Piazza Maggiore 6, Bologna

Aeroporto Guglielmo Marconi – Marconi Lounge, Terminal Passeggeri (primo piano), Via del Triumvirato 84, Bologna

Policlinico Sant'Orsola - Reparto di Pediatria, Bologna

Casa della Conoscenza, via Porrettana 360, Casalecchio di Reno (BO)

### *Mostra al Museo Davia Bargellini*

### Ingresso

Gratuito

### Orari di apertura nei giorni di ART CITY Bologna

Mercoledì 22 e giovedì 23 gennaio ore 9.00 - 14.00

Venerdì 24 gennaio ore 10.00 - 20.00

Sabato 25 gennaio ore 10.00 - 24.00

Domenica 26 gennaio ore 10.00 - 20.00

### **Orari di apertura ordinari**

Da martedì a venerdì ore 9.00 - 14.00

Sabato, domenica e festivi infrasettimanali ore 10.00 - 18.30

### **Visite guidate**

Domenica 2 febbraio ore 16,30

Domenica 16 febbraio ore 10,30

### **Siti web**

[www.antonelloghezzi.com](http://www.antonelloghezzi.com)

[www.artcity.bologna.it](http://www.artcity.bologna.it)

### **Ufficio stampa progetto *Via libera per volare***

Silvia Bacci Comunicazione

Tel. +39 338 6660784

[silvia@silviabaccicomunicazione.it](mailto:silvia@silviabaccicomunicazione.it)

[press@silviabaccicomunicazione.it](mailto:press@silviabaccicomunicazione.it)

[silviabaccistampa@gmail.com](mailto:silviabaccistampa@gmail.com)

### **Ufficio stampa ART CITY Bologna**

Elisa Maria Cerra - Silvia Tonelli

Tel. +39 051 6496653 / 6496620

[ufficiostampaARTCITYBologna@comune.bologna.it](mailto:ufficiostampaARTCITYBologna@comune.bologna.it)

[elisamaria.cerra@comune.bologna.it](mailto:elisamaria.cerra@comune.bologna.it)

[silvia.tonelli@comune.bologna.it](mailto:silvia.tonelli@comune.bologna.it)

grazie a

