



La biblioteca “C. Pavese” per la scuola secondaria di primo grado - A.S. 2022-23

La programmazione potrà essere ampliata nel corso dell’anno scolastico con altre attività e proposte; se desiderate essere aggiornati e per le prenotazioni potete contattare Francesca Fano, referente dell’area ragazzi della biblioteca: ffano@comune.casalecchio.bo.it, 051.598300

Le pre-prenotazioni si accettano dal 15 settembre al 15 ottobre 2022, le attività cominceranno da novembre. Non tutte le classi richiedenti potranno partecipare agli incontri, cercheremo di distribuire il numero totale degli incontri fra le varie scuole del territorio; se possibile preferiamo un contatto con una referente unica per ogni scuola, per facilitare le comunicazioni e la costruzione dei calendari.

Per informazioni e iscrizioni contattare i referenti indicati a fianco delle singole attività

Narrazioni di classici della letteratura a cura di Simone Maretti

Per informazioni e iscrizioni: Monica Grilli
mgrilli@comune.casalecchio.bo.it

Tutte le classi

Per questo anno scolastico le narrazioni possono avere diverse modalità:

1. **videonarrazioni registrate**
 2. **narrazioni dal vivo e in diretta streaming** (con max tre classi in presenza) tra Simone Maretti e più classi interessate al libro proposto, nel formato completo - due ore - oppure in un formato breve di un’ora, dove vengono introdotti i personaggi principali e il contesto narrativo, per suscitare interesse e curiosità rispetto ai testi che poi le classi leggeranno in autonomia.
- le **videonarrazioni registrate** saranno fruibili liberamente per un periodo di trenta giorni per tutti i docenti interessati, senza limiti di classi; naturalmente la Biblioteca potrà “acquistare” un numero limitato di narrazioni, quindi

sceghieremo quelle maggiormente richieste dai docenti. Le narrazioni disponibili sono:

Giovanni Boccaccio, *Decameron* (voce)

Alessandro Manzoni, *I Promessi Sposi* (voce + tastiera + contrabbasso)

Italo Calvino, *Il barone rampante* (voce + tastiera)

Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta* (voce)

Erich Maria Remarque, *Niente di nuovo sul fronte occidentale* (voce + tastiera + contrabbasso)

Agatha Christie, *Dieci piccoli indiani* (voce)

Harper Lee, *Il buio oltre la siepe* (voce + tastiera)

Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal* (voce + tastiera)

Edgar Allan Poe, *Gli assassini della Rue Morgue* (voce)

Omero, *Odissea* (voce + tastiera)

Fred Uhlman, *L'amico ritrovato* (voce + tastiera + contrabbasso)

William Shakespeare, *Romeo e Giulietta* (voce + tastiera + contrabbasso)

Edgar Lee Masters, *Antologia di Spoon River* (voce femminile + voce maschile)

Sara Kaminski – Maria Teresa Milano, *I bambini raccontano la Shoah* (voce + tastiera + contrabbasso)

- **Narrazioni dal vivo o in diretta streaming** tra Simone Maretti e più classi interessate al libro proposto, nel formato completo - due ore in presenza - oppure in un formato breve di un'ora in streaming, dove vengono introdotti i personaggi principali e il contesto narrativo, per suscitare interesse e curiosità rispetto ai testi che poi le classi leggeranno in autonomia. Le narrazioni disponibili in queste modalità sono sempre in numero programmato e, anche in questo caso, verranno scelte a seconda delle richieste dei docenti e dell'interesse verso il tipo di formato.

Per le narrazioni in presenza **max tre classi in contemporanea**, nessun limite di collegamento per quelle in streaming; le narrazioni disponibili sono:

* Giorgio Bassani, *Il giardino dei Finzi-Contini*

* Giovanni Boccaccio, *Decameron* (novelle scelte)

* Italo Calvino:

. *Il sentiero dei nidi di ragno*

. *Il barone rampante*

. *Il visconte dimezzato*

* Carlo Cassola, *La ragazza di Bube*

* Alessandro Manzoni, *I Promessi Sposi*

* Giuseppe Pederiali, *I ragazzi di Villa Emma*

* Luigi Pirandello:

. *Il fu Mattia Pascal*

. *Novelle per un anno* (novelle scelte)

- * Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta*
- * Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*
- * Ray Bradbury, *Fahrenheit 451. Gli anni della Fenice*
- * Frances Eliza Burnett, *Il giardino segreto*
- * Agatha Christie, *Dieci piccoli indiani*
- * Arthur Conan Doyle, *Il mastino dei Baskerville*
- * Harper Lee, *Il buio oltre la siepe*
- * Edgar Allan Poe, *Gli assassini della Rue Morgue*
- * Robert Louis Stevenson, *Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde*
- * Erich Maria Remarque, *Niente di nuovo sul fronte occidentale* (con intermezzi dalla lettera *Ad un ministro* di Hermann Hesse)
- * Fred Uhlman, *L'amico ritrovato*
- * Edgar Lee Masters, *Antologia di Spoon River*
- * Omero, *Odissea*
- * William Shakespeare, *Romeo e Giulietta*

Giorno della memoria

Consigliato per le classi terze

Per informazioni e iscrizioni: Francesca Fano
ffano@comune.casalecchio.bo.it

Lettura-spettacolo dal libro di Primo Levi, *La tregua*, a cura del Gruppo Legg'io. Considerando l'inquietudine e l'ansia di questi tempi per la guerra in Ucraina ci è sembrata appropriata una lettura tratta dal romanzo "La Tregua" di Primo Levi. Questo romanzo è il diario del viaggio di ritorno che lo scrittore, internato nel campo di Auschwitz, compì dalla Polonia fino alla sua città, Torino.

Fu un'odissea che durò ben nove mesi, in cui Levi incontrò le persone più varie per lingua, razza, costumi, sradicate dal conflitto, ma tutte accomunate da un'ansia di contatti umani, dal bisogno di sentirsi vivi e di dimenticare le esperienze terribili appena vissute.

Questo lungo periodo fu come una lunga convalescenza, una tregua tra gli orrori di Auschwitz e il ritorno alla vita che attendeva ogni reduce al ritorno in patria.

La lettura è accompagnata da un power point di immagini e musica e dura circa 50'.

Lettura in diretta streaming con max tre classi in presenza (secondaria di primo e/o secondo grado), nessun limite per le classi in streaming, in data da definirsi a fine gennaio 2023.

Incontri con autori

Per informazioni e iscrizioni: Francesca Fano
ffano@comune.casalecchio.bo.it

Classi prime

Graziano Ciocca, Bufale bestiali, DeA 2021

È vero che il lupo ulula alla luna? E che gli struzzi nascondono la testa sotto la sabbia? Gli elefanti hanno sul serio paura dei topi? La risposta è no. No e poi no. Grosso errore. Sbagliatissimo. Di qualsiasi animale si tratti, esiste almeno una frottole al suo riguardo. Che sia colpa dei cartoni animati, di un antico filosofo greco o di un manipolo di marinai perditempo, per fortuna la scienza e l'osservazione della natura ci vengono in soccorso e ci aiutano a svelare la verità nascosta dietro alle bufale e a guardare con stupore e rispetto le creature che ci circondano. Tra scorpioni in Europa, elefanti della Groenlandia, cavalli di nome Hans ed elefanti sdentati, superpoteri affibbiati a caso e naturalisti fanatici, entriamo in una divertente avventura alla scoperta dei protagonisti del regno animale. Graziano Ciocca è un biologo e divulgatore scientifico.

Incontri online a partire da gennaio 2023, max due classi in contemporanea, la biblioteca potrà prestare una copia del libro ad ogni classe, è necessario aver letto il libro per partecipare all'incontro.

Classi prime, seconde e terze

Franco Leoni Lautizi e Daniele Susini, Ti racconto Marzabotto, DeA 2022

Una toccante testimonianza in prima persona scritta a quattro mani da Franco Leoni Lautizi (bambino a Monte Sole, sopravvissuto alla strage, scomparso nel 2021) e Daniele Susini (storico, esperto di didattica della Shoah, direttore del Museo Linea Gotica Orientale).

Franco, attraverso le pagine di questo libro, continua a raccontare ai ragazzi che cosa è stata Marzabotto, la più cruenta delle stragi, compiuta dalle truppe naziste durante la Seconda Guerra Mondiale contro la popolazione innocente. La sua toccante testimonianza - dall'infanzia felice a Monte Sole passando per gli episodi delle violenze e della fuga, gli anni difficili in orfanotrofio, la costruzione di una nuova vita e il dolore inconsolabile per la perdita di coloro che amava - ci fa riflettere sulla guerra e le sue conseguenze, sulla Resistenza, sul valore del perdono.

Incontri online a partire da gennaio 2023, max due classi in contemporanea, la biblioteca potrà prestare una copia del libro ad ogni classe, è necessario aver letto il libro per partecipare all'incontro.

Classi seconde e terze

Beatrice Masella, Davanti a quel muro, Bacchilega junior 2020

Ernesto ha 15 anni, è in crisi con la scuola ed è innamorato di Ginni, la sua compagna di scuola con i capelli blu. La scuola che frequenta è vicino alla stazione di Bologna e il ragazzo vi si reca spesso quando non va a scuola. Un giorno, nella sala d'attesa incontra uno strano ragazzo che legge il fumetto Ken Parker e che dice di provenire direttamente dagli anni '80. Questo incontro, sconvolgente per Ernesto, mette in moto tutta una serie di riflessioni e di cambiamenti: cosa è successo il 2 agosto 1980 alla stazione di Bologna? Perché quello strano ragazzo afferma di venire dagli anni Ottanta? Quanto è importante la memoria e la storia?

Incontri online a partire da gennaio 2023, max due classi in contemporanea, la biblioteca potrà prestare una copia del libro ad ogni classe, è necessario aver letto il libro per partecipare all'incontro.

Classi seconde e terze

Graziano Ciocca, Diario di una cellula, DeA 2022

Dall'autore di Bufale bestiali, un viaggio spassoso e illuminante dentro al corpo umano attraverso il racconto di una cellula che da grande diventerà una bambina.

In questo libro a parlare è proprio lei, la cellula, che come in un diario ci racconta le sue trasformazioni, ovvero quelle del corpo umano, nel corso dei 9 mesi della gravidanza. Dalla riproduzione ai cromosomi, dall'apparato circolatorio alla respirazione, fino alla formazione di scheletro, muscoli e cervello, scopriamo tutto quello che ci succede dai primi istanti fino al giorno in cui finalmente veniamo alla luce.

Incontri online a partire da gennaio 2023, max due classi in contemporanea, la biblioteca potrà prestare una copia del libro ad ogni classe, è necessario aver letto il libro per partecipare all'incontro

Sabina Colloredo, La bellezza di Medusa, DeA, 2019

In questa raccolta di racconti Sabina Colloredo riscrive i miti a cui siamo abituati, storie viste attraverso gli occhi di dei ed eroi, dando voce ai personaggi inascoltati, ai vinti, ai mostri. Ed ecco allora che il mito di Perseo e Medusa non è più la caccia a un mostro, ma la storia di una donna in cerca di giustizia. Il Minotauro è una creatura di fattezze bestiali in cattività che vorrebbe essere libera. E attraverso l'occhio di Polifemo viviamo l'inganno subito da Ulisse. Sono sei le storie che raccontano i dietro

le quinte di altrettanti personaggi mitologici, rese ancora più incantevoli e appassionanti dalla scrittura di Sabina Colloredo, notissima autrice di libri per ragazzi. **Incontri online a partire da gennaio 2023, max due classi in contemporanea, la biblioteca potrà prestare una copia del libro ad ogni classe, è necessario aver letto il libro per partecipare all'incontro.**

Scoprire Casalecchio

Classi terze

Per informazioni e iscrizioni: Massimiliano Neri
mneri@comune.casalecchio.bo.it

Per approfondire la conoscenza della storia locale, la Biblioteca propone una passeggiata guidata sul territorio per "scoprire" aspetti storici, sociali ed economici, di Casalecchio, visitando i luoghi più noti e storicamente rilevanti, e proporre una linea di continuità tra il passato e la quotidianità degli studenti. **Attività solo in presenza prevista per la primavera 2023, una classe alla volta.**

Visitiamo la biblioteca (con eventuale prestito)

Per informazioni e iscrizioni: Francesca Fano
ffano@comune.casalecchio.bo.it

Tutte le classi

Gli operatori conducono i ragazzi alla scoperta degli spazi della Casa Conoscenza dedicati alla lettura e alle attività culturali, fornendo tutte le indicazioni utili per future visite in autonomia. Al termine della visita è possibile attivare il servizio di prestito per la classe o individuale, previa iscrizione anticipata degli alunni mediante autorizzazione dei genitori.

Prestito librario

Per informazioni e iscrizioni: Francesca Fano
ffano@comune.casalecchio.bo.it

Tutte le classi

La biblioteca è a disposizione per attivare il prestito librario alle singole classi, anche tematico; i prestiti possono arrivare a 40 libri per un periodo di massimo tre mesi.

Cinema e Media

Per informazioni e iscrizioni: Nicola Longhi
nlonghi@comune.casalecchio.bo.it

Percorsi

Rivolto a: tutte le classi

date: novembre 2022-aprile 2023, su appuntamento

I percorsi cinematografici prevedono la visione e il commento critico di due film, da svolgere in altrettanti incontri presso la biblioteca, una classe alla volta. Il materiale proiettato è scelto per la qualità cinematografica e la capacità di favorire l'analisi e la discussione dei temi scelti. Alcune possibilità già collaudate sono:

Diventare grandi

Percorso dedicato ai temi della crescita e del cambiamento, declinati, in particolare, in ottica adolescenziale.

Diversi ma uguali

Percorso dedicato al tema delle differenze (culturali, generazionali, di genere e orientamento sessuale ecc...).

Di cosa parliamo quando parliamo d'amore

Percorso dedicato al tema degli affetti e dei sentimenti. I film presentati indagheranno i diversi aspetti delle relazioni d'amore in età giovanile.

Incontri e laboratori con Francesco Filippi

Rivolto a: classi seconde e terze

date: gennaio-aprile 2023, su appuntamento

Francesco Filippi, regista, sceneggiatore e docente di tecniche cinematografiche, è autore di cortometraggi (tra i quali "Mani Rosse") e saggi sulle tecniche di animazione.

I segreti della pubblicità

incontro/lezione di due ore per capire i principali meccanismi della pubblicità televisiva.

Che spot!

laboratorio di quattro ore, due incontri da due ore l'uno, in cui, dopo aver analizzato i principali meccanismi che ci sono dietro gli spot pubblicitari, gli alunni e le alunne della classe ne realizzeranno uno curandone tutti gli aspetti.

Laboratori con Gabriele Veggetti

Classi terze

Gabriele Veggetti è esperto in didattica degli audiovisivi, collabora con il dipartimento educativo della Cineteca di Bologna.

Fake news e nuovi media

Laboratorio di quattro ore - due incontri da due ore l'uno - per capire cos'è una fake news, come viene creata, il ruolo degli algoritmi, le reazioni che suscita e come ci si può difendere.