



La biblioteca “C. Pavese” per la scuola secondaria di primo grado

La programmazione potrà essere ampliata nel corso dell’anno scolastico - anche tenendo conto dell’andamento della pandemia - con altre attività e proposte; se desiderate essere aggiornati e per le prenotazioni potete contattare la responsabile della biblioteca, Monica Grilli, alla mail mgrilli@comune.casalecchio.bo.it

Scoprire Casalecchio

Classi terze

Per informazioni e iscrizioni: Massimiliano Neri
mneri@comune.casalecchio.bo.it

Per approfondire la conoscenza della storia locale, la Biblioteca propone una passeggiata guidata sul territorio per "scoprire" aspetti storici, sociali ed economici, di Casalecchio, visitando i luoghi più noti e storicamente rilevanti, e proporre una linea di continuità tra passato e quotidianità degli studenti.
Attività solo in presenza prevista per la primavera 2022

Narrazioni di classici della letteratura a cura di Simone Maretti

Tutte le classi

Anche per questo anno scolastico le narrazioni continuano **online** ma in due modalità diverse:

1. Sono disponibili **videonarrazioni registrate** - come già lo scorso anno, che saranno fruibili liberamente per un periodo di trenta giorni per tutti i docenti interessati, senza limiti di classi; naturalmente la Biblioteca potrà “acquistare” un numero limitato di narrazioni, quindi sceglieremo quelle maggiormente richieste dai docenti. Le narrazioni disponibili sono:

Giovanni Boccaccio, *Decameron* (voce)

Alessandro Manzoni, *I Promessi Sposi* (voce + tastiera + contrabbasso)

Italo Calvino, *Il barone rampante* (voce + tastiera)
 Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta* (voce)
 Erich Maria Remarque, *Niente di nuovo sul fronte occidentale* (voce + tastiera + contrabbasso)
 Agatha Christie, *Dieci piccoli indiani* (voce)
 Harper Lee, *Il buio oltre la siepe* (voce + tastiera)
 Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal* (voce + tastiera)
 Edgar Allan Poe, *Gli assassini della Rue Morgue* (voce)
 Omero, *Odissea* (voce + tastiera)
 Fred Uhlman, *L'amico ritrovato* (voce + tastiera + contrabbasso)
 William Shakespeare, *Romeo e Giulietta* (voce + tastiera + contrabbasso)
 Edgar Lee Masters, *Antologia di Spoon River* (voce femminile + voce maschile)
 Sara Kaminski – Maria Teresa Milano, *I bambini raccontano la Shoah* (voce + tastiera + contrabbasso)
Tre racconti d'autore in cui la persecuzione nei confronti degli ebrei è vissuta e raccontata dal punto di vista dei bambini. In appendice, una schematica cronologia relativa agli eventi che – in Italia, e più in generale in Europa – a partire dagli anni Venti portarono all'avvento del fascismo e del nazismo, quindi alla Seconda Guerra Mondiale.

2. **Narrazioni in diretta streaming** tra Simone Maretti e più classi interessate al libro proposto, nel formato completo - due ore - oppure in un formato breve di un'ora, dove vengono introdotti i personaggi principali e il contesto narrativo, per suscitare interesse e curiosità rispetto ai testi che poi le classi leggeranno in autonomia. Le narrazioni disponibili in queste modalità sono sempre in numero programmato e, anche in questo caso, verranno scelte a seconda delle richieste dei docenti e dell'interesse verso il tipo di formato. Le narrazioni disponibili sono:

- * Giorgio Bassani, *Il giardino dei Finzi-Contini*
- * Giovanni Boccaccio, *Decameron* (novelle scelte)
- * Dino Buzzati:
 - . *Il segreto del Bosco Vecchio*
 - . *La boutique del mistero*
- * Italo Calvino:
 - . *Il sentiero dei nidi di ragno*
 - . *Il barone rampante*
 - . *Il visconte dimezzato*
- * Carlo Cassola, *La ragazza di Bube*
- * Silvana Gandolfi, *Io dentro gli spari*
- * Alessandro Manzoni, *I Promessi Sposi*
- * Giuseppe Pederiali, *I ragazzi di Villa Emma*
- * Luigi Pirandello:
 - . *Il fu Mattia Pascal*
 - . *Novelle per un anno* (novelle scelte)
- * Leonardo Sciascia:
 - . *Il giorno della civetta*

- . *Todo modo*
- * Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*

- . Letteratura inglese e nordamericana
- * Ray Bradbury:
 - . *Fahrenheit 451. Gli anni della Fenice*
- * Frances Eliza Burnett, *Il giardino segreto*
- * Agatha Christie:
 - . *Dieci piccoli indiani*
 - . *Nido di vespe*
- * Arthur Conan Doyle:
 - . *Il mastino dei Baskerville*
- * Stephen King:
 - .. *Il corpo – Stand by me*
 - . *Il Poliziotto della Biblioteca*
- * Harper Lee, *Il buio oltre la siepe*
- * Edgar Allan Poe:
 - . *Gli assassini della Rue Morgue*
 - .. *Il gatto nero*
- * Robert Louis Stevenson:
 - . *L'Isola del Tesoro*
 - . *Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde*

- . Letteratura francese
- * Jean Giono, *L'uomo che piantava gli alberi*
- * Antoine de Saint-Exupéry, *Il Piccolo Principe*

- . Letteratura austriaca e tedesca
- * Erich Maria Remarque, *Niente di nuovo sul fronte occidentale* (con intermezzi dalla lettera *Ad un ministro* di Hermann Hesse)
- * Fred Uhlman, *L'amico ritrovato*

Altro

- * Simone Maretti:
 - . *Il muro di Berlino: la storia e gli attimi* (monologo originale – corredato di musiche e filmati – dedicato al ventennale della caduta del muro di Berlino)
 - . *Nelson Mandela: storia di un destino* (monologo originale – corredato di musiche e filmati – dedicato al ventennale della liberazione di Nelson Mandela)
 - . *Sacco e Vanzetti* (monologo originale – corredato di musiche e canzoni – dedicato alla vicenda di Nicola Sacco e Bartolomeo Vanzetti)
- * Edgar Lee Masters, *Antologia di Spoon River* (con canzoni e musiche tratte dall'album *Non al denaro non all'amore né al cielo* di Fabrizio De André)
- * **Omero, *Odissea***
- * William Shakespeare:
 - . ***Romeo e Giulietta***
 - . *Molto rumore per nulla*

Incontri con autori

Classi prime

I fatterelli bolognesi, Minerva, 2019-2021

Incontro di presentazione della collana, che comprende molti titoli; l'idea è quella di raccontare le bellezze della città di Bologna usando le illustrazioni per parlare delle tante meraviglie che ci circondano e che viviamo senza conoscerne l'origine, mettendo in primo piano i personaggi delle storie. La collana nasce per aiutare i piccoli e giovani a conoscere le origini e la storia della città attraverso luoghi, persone, accadimenti e leggende. I "Fatterelli bolognesi" sono scritti come lo sono le favole e le leggende; si prestano alla lettura da parte di adulti e piccini e si pongono l'obiettivo di favorire l'integrazione tra bambini e ragazzi di diversa provenienza, integrazione sollecitata dalla comune conoscenza del proprio territorio. L'incontro è condotto dalla curatrice della collana, Tiziana Roversi, che proporrà una carrellata sui titoli della collana. **Incontri in presenza in biblioteca oppure online a partire da dicembre 2021, max due classi in contemporanea, la biblioteca concorderà con le classi la scelta dei libri.**



Classi prime

Graziano Ciocca, Bufale bestiali, Dea 2021

È vero che il lupo ulula alla luna? E che gli struzzi nascondono la testa sotto la sabbia? Gli elefanti hanno sul serio paura dei topi? La risposta è no. No e poi no. Grosso errore. Sbagliatissimo. Di qualsiasi animale si tratti, esiste almeno una frottole al suo riguardo. Che sia colpa dei cartoni animati, di un antico filosofo greco o di un manipolo di marinai perditempo, per fortuna la scienza e l'osservazione della natura ci vengono in soccorso e ci aiutano a svelare la verità nascosta dietro alle bufale e a guardare con stupore e rispetto le creature che ci circondano. Tra scorpioni in Europa, elefanti della Groenlandia, cavalli di nome Hans ed elefanti sdentati, superpoteri affibbiati a caso e naturalisti fanatici, entriamo in una divertente avventura alla

scoperta dei protagonisti del regno animale. Graziano Ciocca è un biologo e divulgatore scientifico.

Incontri online a partire da fine novembre 2021, max due classi in contemporanea, la biblioteca potrà prestare una copia del libro ad ogni classe.



Classi seconde e terze

Beatrice Masella, Davanti a quel muro, Bacchilega junior 2020

Ernesto ha 15 anni, è in crisi con la scuola ed è innamorato di Ginni, la sua compagna di scuola con i capelli blu. La scuola che frequenta è vicino alla stazione di Bologna e il ragazzo vi si reca spesso quando non va a scuola. Un giorno, nella sala d'attesa incontra uno strano ragazzo che legge il fumetto Ken Parker e che dice di provenire direttamente dagli anni '80. Questo incontro, sconvolgente per Ernesto, mette in moto tutta una serie di riflessioni e di cambiamenti: cosa è successo il 2 agosto 1980 alla stazione di Bologna? Perché quello strano ragazzo afferma di venire dagli anni Ottanta? Quanto è importante la memoria e la storia?

Incontri online a partire da novembre 2021, max due classi in contemporanea, la biblioteca potrà prestare una copia del libro ad ogni classe.



Classi seconde e terze

Luca Azzolini, *Ragazzi selvaggi*, Dea 2021

Luca fa il conto alla rovescia: con la terza media si chiudono tre anni d'inferno. Non vede l'ora, ormai è questione di settimane. Anche Mattia fa il conto alla rovescia: aspetta il giorno in cui le sue stupide erre non suoneranno più così stupide e riuscirà a dichiararsi a Clara, l'attaccante più tosta della squadra di calcio. E poi ci sono Massimo, Lorenzo, Alberto. Loro sono quelli che camminano in gruppo e in gruppo trascinano i ragazzi grassi sotto le docce gelide. Anche loro però fanno il conto alla rovescia: contano i giorni che li separano dallo scherzo di fine anno, quell'evento che li farà passare alla storia e farà ricordare i loro nomi tra le mura della scuola media. E così, mentre Luca conta e sembra svanire, e Mattia conta e pare sbocciare, loro, i ragazzi, selvaggi, continuano a montare lo scherzo. Non sono mostri, non vogliono fare del male. Ma più il rischio è alto più l'adrenalina sale, e più sale più è facile sbagliare. E qualche volta, un singolo errore può trasformare lo scherzo in un gioco mortale.

Luca AZZOLINI ha iniziato a scrivere fin da giovanissimo e oggi lavora come autore, editor e ghostwriter. Oltre a romanzi di fiction, Azzolini è autore di storie vere, come il bestseller *La strada più pericolosa del mondo* (2018), *Bambini per gioco* (2019) e *Don Ciotti, un'anima Libera* (2019).

Incontri online a partire da fine novembre 2021, max due classi in contemporanea, la biblioteca potrà prestare una copia del libro ad ogni classe.



Prestito librario

La biblioteca è sempre a disposizione per attivare prestito librario alle singole classi, anche tematico, nel rispetto delle normative di contenimento della pandemia; i prestiti possono arrivare a 40 libri per un periodo di tre mesi.