



Comune di Casalecchio di Reno

Via dei Mille, 9
40033 Casalecchio di Reno (BO)

Servizio Comunicazione e Relazioni esterne – Ufficio Stampa



COMUNICATO STAMPA

A Casalecchio di Reno debutta la Prima edizione del Festival della Canzone dialettale “Tin Bota”

Si terrà a Casalecchio di Reno, nell’ambito della **Festa patronale di San Martino** organizzata dalla Pro Loco Casalecchio Insieme, la **prima edizione** del **Festival Tin Bota** dedicato alla **canzone dialettale emiliano-romagnola**, a cura dell’associazione Rumore di Fondo, gestore della Casa della Musica di Faenza, in collaborazione con il MEI – Meeting delle Etichette Indipendenti, con il supporto della Regione Emilia-Romagna che ha premiato proprio questo progetto con l’assegnazione di fondi da un bando per il sostegno alla lingua dialettale, e con il patrocinio dell’Amministrazione comunale di Casalecchio di Reno. Doppio appuntamento proprio il giorno del patrono, San Martino, **sabato 11 novembre 2023**, con un convegno dedicato al futuro della canzone dialettale e la finalissima del festival.

Il **Festival Tin Bota** ha l’obiettivo di valorizzare i **dialetti della nostra regione**, da Piacenza a Bologna, da Comacchio alla Romagna, coinvolgendo artisti e musicisti nella rivisitazione e nel rilancio delle canzoni tradizionali del territorio. Il grande successo dell’iniziativa è confermato dalle numerose adesioni, con **30 proposte musicali** pervenute da tutta la regione e **12 finalisti** selezionati dalla giuria, coordinata dagli organizzatori **Franz Campi**, direttore artistico del festival, **Giordano Sangiorgi**, condirettore artistico (MEI – Meeting Etichette Indipendenti), **Roberta Barberini** (associazione Rumore di fondo).

Ecco i **finalisti** con i titoli dei brani: Quinzan con *Am So’*, Radici Sonore con *Kiriki Barababa*, Leandro Pallozzi e i Vecchi Draghi con *La Gazza*, Silvia Parma e Gabriele Orsi con *Ai Lov lu*, Figli dei Fuori con *Guerdot in Ca’*, Marcabru con *Pizun Vizadour*, Lilith and the Sinnersaints con *Guerra*, Ceffo con *La Balee del Cheroche*, Roberto Zanni con *Trent’Ann*, Taverna de Rodas con *Al Matrimoni d’Osvaldo*, Claudio Toschi con *Ninna Nanna per Te* e Paolo Buconi con *Dainter al Fos*.

La **finalissima** si terrà **sabato 11 novembre**, alle **ore 21**, al **Teatro Comunale Laura Betti** di Casalecchio di Reno (piazza del Popolo, 1) con ospiti illustri quali **Duilio Pizzocchi**, **Fausto Carpani**, **Andrea Poltronieri** e il **Gruppo Emiliano**. Sul palco, in veste di presentatori, il musicista Franz Campi e l’organizzatore Giordano Sangiorgi che premieranno, grazie alle opportunità messe a disposizione dai numerosi partner del festival, i primi tre classificati, ma anche il miglior testo e la canzone più votata dal pubblico.

Nella stessa giornata, alle **ore 17.30** alla **Casa della Conoscenza** (via Porrettana, 360 con diretta streaming sulla pagina Facebook e il canale YouTube della Casa della Conoscenza) si terrà invece il convegno **“Il futuro della canzone dialettale nell’era della globalizzazione”**,

tel. 051 598 242 mob. 348 7013755 | stampa@comune.casalecchio.bo.it | www.comune.casalecchio.bo.it
Facebook comunecasalecchio | Twitter @CasalecchioNews | Telegram CasalecchioComune |
Instagram @comunecasalecchiodireno_bo | LinkedIn Comune di Casalecchio di Reno

moderato da Giordano Sangiorgi, che vedrà la partecipazione di operatori culturali, docenti universitari, giornalisti, produttori musicali e musicisti, tra i quali **Alberto Bertoni**, **Fabio Marri**, **Gianfranco Miro Gori** e **Gianfranco Borgatti**, editore storico della musica tradizionale da ballo.

Entrambi gli eventi sono a ingresso libero e offerta volontaria.

“È particolarmente simbolico che la prima edizione del Festival della canzone dialettale si svolga proprio a Casalecchio e per questo ringrazio moltissimo gli organizzatori. Lo snodo di Casalecchio è infatti un connettore tra il nord e il sud delle regione, i cui dialetti sono rappresentati da questo festival. Ancor più simbolico che avvenga nell’ambito della nostra festa patronale nonché grande momento di valorizzazione del territorio”, afferma **Simona Pinelli**, assessora a Culture Nuove generazioni Marketing Territoriale e Turismo, “e in particolare proprio l’11 novembre, giorno del patrono di Casalecchio di Reno, San Martino. Avremo sul palco compagini provenienti da tutta l’Emilia-Romagna, che rappresentano le bellissime sfumature linguistiche che vanno da Piacenza a Rimini, passando per Parma, Reggio Emilia, Bologna, Comacchio, Forlimpopoli... spero che questo festival sia foriero dell’importanza di coltivare il dialetto per trasmetterlo ai più giovani come grande attivatore di competenze trasversali. Mi auguro davvero che questa sia la prima di moltissime altre edizioni!”.

“Grazie all’amministrazione di Casalecchio di Reno per l’ospitalità e grazie alla Regione Emilia-Romagna che ha finanziato un bando dedicato proprio al sostegno della lingua dialettale”, sottolinea **Giordano Sangiorgi** (MEI), condirettore artistico del Festival, “Un’azione importante che punta a tenere vive le tradizioni, la storia, l’identità culturale della nostra regione attraverso progetti innovativi. Il valore di questa iniziativa è proprio quello di vedere nel dialetto un bene inestimabile che unisce la comunità ma salvaguardando le differenze, dalla parte opposta di una globalizzazione che tutto appiattisce e del linguaggio artificiale dei social. Siamo felici di non essere soli a pensarla così, l’accoglienza del contest ci fa infatti ben sperare, in un mese abbiamo ricevuto 30 brani su tante diverse tematiche, abbiamo fatto una pre-selezione per arrivare ai 12 artisti che si sfideranno l’11 novembre a Casalecchio di Reno”.

“Siamo piacevolmente sorpresi dalla quantità e soprattutto dalla qualità delle canzoni pervenute”, spiega il direttore artistico **Franz Campi**, “che trattano diversi temi, anche di attualità, spaziando dal rock alla canzone d’autore, dal blues al folk, al pop, con musicisti che hanno in media trent’anni. Un bell’indicatore che ci dice che la canzone dialettale ha un futuro interessante e da sostenere! Del presente e del futuro della canzone dialettale parleremo comunque al convegno delle 17.30 sempre sabato 11 novembre in Casa della Conoscenza, insieme ad esperti di musica, operatori culturali e docenti universitari vogliamo esplorare le potenzialità della lingua dialettale e il suo valore, forse oggi ancora di più di ieri, in un mondo a rischio di omologazione”.

Il Festival della Canzone Dialettale Tin Bota si avvale della collaborazione del musicista Franz Campi come direttore artistico e dell’organizzatore Giordano Sangiorgi, condirettore artistico, del Comune di Casalecchio di Reno e dei partner Edizioni Borgatti, San Luca Sound, Parametri musicali, PMS Studio, Paradoi Studio, Associazione Le Nuvole, Lega Hifi, L’isola che non c’era, TuttoRock e Radio Bruno. La Festa di San Martino di Casalecchio di Reno è invece organizzata dalla Pro Loco Casalecchio Insieme.

3 novembre 2023