



Comune di Casalecchio di Reno
Via dei Mille, 9
40033 Casalecchio di Reno (BO)

Area Servizi al Cittadino e alla Comunità

Servizio Comunicazione e Relazioni esterne – Ufficio Stampa



COMUNICATO STAMPA

Giovedì 21 marzo 2019 alle 20.30, in Casa della Conoscenza

Non più, non ancora

Il documentario sulla preadolescenza presentato dai registi Mariagrazia Contini, Paolo Marzoni e Vito Palmieri

La fase di passaggio della **preadolescenza**, con i suoi disagi, **parlata direttamente da chi la vive**, e non, come più spesso avviene, dal mondo degli adulti. Su questa chiave si impernia **Non più, non ancora. Narrazioni preadolescenti** (Italia, 2018 – 52'), il mediometraggio documentario che **giovedì 21 marzo alle ore 20.30**, in **Casa della Conoscenza** (via Porrettana, 360 – Casalecchio di Reno) – Piazza delle Culture, sarà **proiettato e presentato** dai suoi tre autori: la pedagoga **Mariagrazia Contini, Paolo Marzoni e Vito Palmieri**.

Nella pre-adolescenza inizia il distacco dai genitori e il bambino comincia a costruire il proprio mondo, governato da leggi proprie e narrato con un linguaggio che spesso, una volta cresciuti, non capiamo. **Non più non ancora** cerca di colmare questa distanza lasciando **100 tra ragazze e ragazzi tra gli 11 e i 15 anni**, di varie città italiane, **liberi di raccontarsi**, a partire da alcuni temi-chiave: il futuro, i rapporti con se stessi, con i coetanei e con gli adulti, l'amicizia, l'amore, i desideri, la scuola, il bullismo. Alle interviste frontali realizzate da Mariagrazia Contini, con una modalità atta a sollecitare i preadolescenti a raccontarsi sulla base di domande che non compaiono nel documentario, si combinano le immagini girate dai ragazzi stessi con cellulari o con piccole telecamere, che catturano momenti di svago, confidenze intime, prese di coscienza. Si mostra così un percorso di crescita spesso tortuoso e sempre complesso, una "fatica di crescere" che mostra la fragilità anche dietro la maschera della spavalderia, e forse si consente di comprendere meglio, attraverso l'empatia, un momento della vita che altrimenti rischia di essere definito solo per "quello che non si è".

La proiezione è promossa dal **Gruppo Formazione di Percorsi di Pace** in collaborazione con la **Biblioteca C. Pavese**, ed è a **ingresso libero fino ad esaurimento posti**.

Mariagrazia Contini è stata dal 1974 al 2016 docente di Pedagogia generale e Pedagogia dell'Infanzia e delle Famiglie presso le Università di Bologna, Padova e Firenze, e ha curato numerose pubblicazioni sul tema dell'educazione e della comunicazione tra le generazioni.

Paolo Marzoni, regista e montatore, è stato candidato al David di Donatello 2010 come montatore per L'uomo che verrà di Giorgio Diritti, e ha collaborato con Vito Palmieri per *Il valzer dello Zecchino. Viaggio in Italia a tre tempi* (2011), miglior documentario al festival del cinema italiano di Annecy, e per il pluripremiato cortometraggio *Matilde* (2012).

Vito Palmieri ha esordito alla regia con il cortometraggio *Tana libera tutti* (2006), candidato ai David di Donatello e vincitore di numerosi premi, cui hanno fatto seguito altri corti (tra cui *Il valzer dello Zecchino*) e i due lungometraggi *See You in Texas* e *Il giorno più bello* (2016), il primo in Italia ad essere incentrato su un matrimonio omosessuale.

Cordiali saluti
Massimiliano Rubbi
20 marzo 2019