

Irvine Welsh, *Trainspotting*, Tea
NARRATIVA WELSI TRA

Émile Zola, *L'assommoir*, Biblioteca universale Rizzoli
NARRATIVA ZOLAE ASS

Stefan Zweig, *24 ore nella vita di una donna*, Donzelli
NARRATIVA ZWEIS VEN

Saggistica

Fabio Cantelli Anibaldi ... [et al.], *Le droghe, in sostanza : una guida per capire perché ci sono sempre state e ci saranno sempre, e perché la parola vuol dire tante cose diverse*, Iperborea 2022
SOC 362.29 DRO

David J. Linden, *La bussola del piacere : ovvero perché junk food, sesso, sudore, marijuana, vodka e gioco d'azzardo ci fanno sentire bene*, Codice 2012
PSICOLOGIA 152.42 LIN

Claudio Forleo e Giulia Migneco (a cura di), *Lose for life : come salvare un paese in overdose da gioco d'azzardo*, Altraeconomia 2017
SOCIETA' 306.4 LOS

Matteo Lancini, Raffaello Cortina (a cura di) *Il ritiro sociale negli adolescenti : la solitudine di una generazione iperconnessa*, Raffaello Cortina 2019
PSICOLOGIA 155.5 RIT

Robin Norwood, *Donne che amano troppo*, Feltrinelli 2013
PSICOLOGIA 155.6 NOR

Achille Saletti, *Cara figlia, parliamo di droga*, Selene 2007
GENITORI 362.2 SAL

Roberto Saviano, *Zero Zero Zero*, Feltrinelli 2013
SOCIETA' 364.1 SAV

DIPENDENZE

Quando il piacere diventa una gabbia



Dipendenze vecchie e nuove
affrontate nei romanzi e nei saggi

“La droga non è l'unica cosa che genera dipendenza.
C'è molta gente che si inietta il lavoro,
altri poveracci sniffano televisione,
altri si bucano con il gioco d'azzardo.
Ci sono anche quelli che si fanno di dolci,
di vino di marca, di vestiti firmati
e poi ci sono quelli che restano fregati dall'amore.”
Augustus Hill

Casa della Conoscenza - Biblioteca C. Pavese

Via Porrettana 360, Casalecchio di Reno (Bo)
Tel.051.598300 - Mail: biblioteca@comune.casalecchio.bo.it

Bibliografia
a cura della **Biblioteca C. Pavese**

Romanzi

Alice. *I giorni della droga*, Feltrinelli
NARRATIVA ALICE ALI

Niccolò Ammaniti, *Io e te*, Einaudi
NARRATIVA AMMAN IOE

Jami Attenberg, *I Middlestein*, Giuntina
NARRATIVA ATTEJ MID

Russell Banks, *La legge di Bone*, Einaudi
NARRATIVA BANKR LEG

Charles Baudelaire, *I paradisi artificiali*, BUR Rizzoli
NARRATIVA BAUDC PAR

Daria Bignardi, *L'amore che ti meriti*, Mondadori
NARRATIVA BIGND AMO

Kevin Brooks, *Lucas*, Piemme
RAGAZZI GA BRO

Michail A. Bulgakov, *Morfina*, Il Sole 24 Ore
magaz BULGM MOR

Melvin Burgess, *Storia d'amore e perdizione*, Salani
RAGAZZI GA BUR

William Burroughs, *La scimmia sulla schiena*, Biblioteca universale Rizzoli
NARRATIVA BURRW SCI

William S. Burroughs, *Pasto nudo*, Adelphi
NARRATIVA BURRWS PAS

Marco Buticchi, *Casa di mare : una storia italiana*, Longanesi
NARRATIVA BUTIM CAS

Jim Carroll, *Jim entra nel campo di basket*, Minimum Fax
NARRATIVA CARRJ JIM

Axl Cendres, *La compagnia degli addii*, Il Castoro
RAGAZZI GA CEN

Pierre Chazal, *Sei grande, Marcus*, Einaudi
NARRATIVA CHAZP SEI

Christiane F., *Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino : un documento-verità sulla droga tra i giovani*, BUR Rizzoli
NARRATIVA CHRIF NOI

Mauro Corona, *L'ultimo sorso. Vita di Celio*, Mondadori
NARRATIVA COROM ULT

Michael Cunningham, *La regina delle nevi*, Bompiani
NARRATIVA CUNNM REG

Leonid Cypkin, *Estate a Baden-Baden*, Rizzoli
NARRATIVA CYPKL EST

Philip K. Dick, *Un oscuro scrutare*, Fanucci
NARRATIVA DICKPK OSC

Fëdor Dostoevskij, *Il giocatore*, La biblioteca di Repubblica
NARRATIVA DOSTF GIO

Valentina D'Urbano, *Il rumore dei tuoi passi*, TEA
NARRATIVA DURBV RUM

Bret Easton Ellis, *American psycho*, Einaudi
NARRATIVA ELLIBE AME

Mathias Enard, *L'alcol e la nostalgia, e/o*
NARRATIVA ENARM ALC

John Fante, *Chiedi alla polvere*, Einaudi
NARRATIVA FANTJ CHI

David Grossman, *Qualcuno con cui correre*, Mondadori
NARRATIVA GROS D QUA

Paula Hawkins, *La ragazza del treno*, Piemme
NARRATIVA HAWKP RAG

Michel Houellebecq, *Serotonina*, La nave di Teseo
NARRATIVA HOUEM SER

Catherine Ryan Hyde, *Non lasciarmi andare*, Fanucci
NARRATIVA HYDECR NON

Sophie Kinsella, *I love shopping*, Mondadori
NARRATIVA KINSS ILO

Antonella Lattanzi, *Devozione*, Einaudi
magaz LATTA DEV

Malcolm Lowry, *Sotto il vulcano*, Feltrinelli
magaz LOWRM SOT

Antonio Mancini, *Fate il vostro gioco*, Sellerio
NARRATIVA MANZA FAT

Paolo Maurenig, *La variante di Lüneburg*, Adelphi
NARRATIVA MAURP VAR

Jay McInerney, *Le mille luci di New York*, Bompiani
NARRATIVA MCINJ MIL

Megan Nolan, *Atti di sottomissione*, NNE
NARRATIVA NOLAM ATT

Chuck Palahniuk, *Invisible monsters*, Oscar Mondadori
NARRATIVA PALAC INV

Andrea Piva, *L'animale notturno*, Giunti
NARRATIVA PIVAA ANI

Ian Rankin, *Cerchi e croci*, Longanesi
NARRATIVA RANKI CER

Costanza Rizzacasa D'Orsogna, *Non superare le dosi consigliate*, Guanda
NARRATIVA RIZZDO NON

Josep Roth, *La leggenda del santo bevitore*, Einaudi
NARRATIVA ROTHJ LEG

Betty Smith, *Un albero cresce a Brooklyn*, Neri Pozza
NARRATIVA SMITB ALB

Edward St Aubyn, *I Melrose*, Pozza
NARRATIVA STAU E MEL

Robert Louis Stevenson, *Il ragazzo rapito*, Garzanti
NARRATIVA STEVRL RAG

Donna Tartt, *Il cardellino*, Rizzoli
NARRATIVA TARTD CAR

Walter Tevis, *La regina degli scacchi*, Minimum fax
NARRATIVA TEVIW REG

Sebastiano Vassalli, *Comprare il sole*, Einaudi
NARRATIVA VASS COM

David Foster Wallace, *Infinite Jest*, Einaudi
NARRATIVA WALLDF INF

Irvine Welsh, *Ecstasy*, Tea
magaz WELSI ECS

Irvine Welsh, *Skagboys*, Guanda
magaz WELSI SKA