

Shirley Jackson, **Abbiamo sempre vissuto nel castello**, Adelphi  
NARRATIVA JACKS ABB

Shirley Jackson, **L'incubo di Hill House**, Adelphi  
NARRATIVA JACKS ABB

Jeanne Kalogridis, **I diari della famiglia Dracula**,  
Newton & Compton  
magaz KALOG DIA

Lauren Kate, **Fallen**, Rizzoli  
NARRATIVA KATEL FAL

Stephen King, **It**, Sperling  
NARRATIVA KINGS IT

David Mitchell, **I custodi di Slade House**, Frassinelli  
NARRATIVA MITCD CUS

Gianluca Morozzi, **Dracula ed io**, TEA  
NARRATIVA MOROG DRA

Murakami Haruki, **1Q84**, Einaudi  
NARRATIVA MURAH UNO

Sarah Perry, **Il serpente dell'Essex**, Neri Pozza  
NARRATIVA PERRS SER

Sarah Perry, **La maledizione di Melmoth**, Neri Pozza  
NARRATIVA PERRS MAL

Ellis Peters, **Una luce sulla strada per Woodstock**,  
Longanesi  
magaz PETEE LUC

Fabio Genovesi (a cura di), **I racconti delle tenebre**,  
Einaudi  
NARRATIVA RACC RAC

Gérard Roero di Cortanze, **Il colore della paura**,  
Garzanti, 2010  
magaz CORTGR COL

Anne Rice, **L'ora delle streghe**, Salani  
NARRATIVA RICEA ORA

Carlos Ruiz Zafón, **L'ombra del vento**, Mondadori  
NARRATIVA RUIZZC OMB

Carlos Ruiz Zafón, **Il prigioniero del cielo**,  
Mondadori  
NARRATIVA RUIZZC PRI

Andrea Tarabbia, **Madrigale senza suono**, Bollati Boringhieri  
NARRATIVA TARAA MAD

Chiara Valerio, **Così per sempre**, Einaudi  
NARRATIVA VALEC COS

Vanna Vinci, **L'attrazione del buio: due storie di vampiri**,  
Kappa  
FUMETTI VINCI

Sarah Waters, **L'ospite**, Ponte alle Grazie  
NARRATIVA WATES OSP

## ROMANZO GOTICO

E' un genere letterario in cui predomina un'atmosfera cupa e misteriosa, accompagnata da sfumature fantastiche e spesso mostruose. Generalmente si tratta infatti di narrazioni in cui si accenna alla presenza di elementi irrazionali e sovranaturali, che non sempre possono essere spiegati o colti fino in fondo, e che riescono a suscitare inquietudine proprio perché restano sullo sfondo.

Tratto da: "Il libraio.it"

# GOTHIC



## Il lato oscuro della letteratura

## I CLASSICI

Jane Austen, **L'abbazia di Northanger**, BUR  
NARRATIVA AUSTJ ABB

William Beckford, **Vathek**, Skira  
NARRATIVA BECKW VAT

Ambrose Bierce, **I racconti dell'orrore**, Fanucci  
NARRATIVA BIERA TUT 1

Ray Bradbury, **Il popolo dell'autunno**, Mondadori  
NARRATIVA BRADRP POP

Charlotte Bronte, **Jane Eyre**, Einaudi  
NARRATIVA BRONC JAN

Adelbert von Chamisso, **Storia meravigliosa di Peter Schlemihl**, BUR  
magaz CHAMA STO

Wilkie Collins, **La donna del sogno: un mistero in quattro racconti**, Passigli  
NARRATIVA COLLW DON

Wilkie Collins, **La donna in bianco**, Fazi  
NARRATIVA COLLW DON

Arthur Conan Doyle, **Il mastino dei Baskerville**, Feltrinelli  
NARRATIVA DOYLAC MAS

Charles Dickens, **La casa dei fantasmi**, Theoria  
magaz DICKC CAS

Antonio Fogazzaro, **Malombra**, La biblioteca di Repubblica  
magaz FOGAA MAL

Ernst Theodor Amadeus Hoffmann, **Notturmi**, Biblioteca economica Newton  
magaz HOFFE NOT

Ernst Theodor Amadeus Hoffmann, **Gli elisir del diavolo**, Biblioteca economica Newton  
magaz HOFFE ELI

Victor Hugo, **Notre-Dame de Paris**, Corriere della sera  
NARRATIVA HUGOV NOT

Henry James, **Racconti di fantasmi**, Einaudi  
magaz JAMEH RAC

Henry James, **Giro di vite**, Einaudi  
NARRATIVA JAMEH RAC

Isidore Ducasse comte de Lautreamont, **I canti di Maldoror**, Garzanti  
NARRATIVA LAUT CAN

Joseph Sheridan Le Fanu, **Carmilla e altri racconti di fantasmi e vampiri**, Newton Compton  
NARRATIVA LEFAJS CAR

Gaston Leroux, **Il fantasma dell'Opera**, TEA  
magaz LEROG FAN

Matthew G. Lewis, Antonin Artaud, **Il monaco**, Feltrinelli  
NARRATIVA LEWIMG MON

Howard Phillips Lovecraft, **L'orrendo richiamo: tutti i mostri del ciclo di Cthulhu**, Einaudi  
NARRATIVA LOVEHP ORR

H.P. Lovecraft, **Il caso di Charles Dexter Ward**, Mondadori  
Magaz LOVEHP CAS

H. P. Lovecraft, **Le montagne della follia**, Mondadori  
NARRATIVA LOVEHP MON

Arthur Machen, **Il grande dio Pan**, Fanucci  
magaz MACHA GRA

Charles Robert Maturin, **Melmoth l'errante** ; Honoré de Balzac, **Melmoth riconciliato**, UTET libreria  
NARRATIVA MATUCR MEL

Edgar Allan Poe, **I racconti**, Einaudi  
NARRATIVA POE EA RAC

Edgard Allan Poe, **Gordon Pym**, Eurometing italiana/Mediasat group  
NARRATIVA POE EA GOR

Ann Radcliffe, **L'italiano, ovvero Il confessionale dei penitenti neri**, Frassinelli  
magaz RADCA ITA

Mary Shelley, **Frankenstein, ossia Il moderno Prometeo**, Mondadori  
NARRATIVA SHELMA FRA

Robert Louis Stevenson, **Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde**, Garzanti  
NARRATIVA STEVRL STR

Bram Stoker, **Dracula**, Rizzoli  
NARRATIVA STOKB DRA

Jules Verne, **Il castello dei Carpazi**, Editori riuniti  
magaz VERNJ CAS

Horace Walpole, **Il castello di Otranto**, BUR  
NARRATIVA WALPO CAS

Oscar Wilde, **Il fantasma di Canterville e altri racconti**, Mondadori  
NARRATIVA WILDO FAN

Oscar Wilde, **Il ritratto di Dorian Gray**, Einaudi  
NARRATIVA WILDO RIT

## I CONTEMPORANEI

Pupi Avati, **Il signor diavolo**, Guanda  
NARRATIVA AVATP SIG

Eraldo Baldini, **Nevicava sangue**, Einaudi  
NARRATIVA BALDE NEV

Narcejac Boileau, **I diabolici**, Adelphi  
NARRATIVA BOILP DIA

John Boyne, **La casa dei fantasmi**, Rizzoli  
NARRATIVA BOYNJ CAS

Daphne du Maurier, **Rebecca : la prima moglie**, CDE  
NARRATIVA DUMAD REB

Glen Duncan, **L'ultimo lupo mannaro**, Isbn  
magaz DUNCG ULT

Claire Evans, **La quattordicesima lettera**, Neri Pozza  
NARRATIVA EVANC QUA

Jean-Christophe Grangé, **L'altare della paura**, Garzanti  
NARRATIVA GRANJ ALT

John Harding, **La biblioteca dei libri proibiti**, Garzanti  
NARRATIVA GRANJ ALT

Joanne Harris, **Il seme del male**, Garzanti  
magaz HARRJ SEM

Carolina Invernizio, **Il bacio d'una morta**, Einaudi  
magaz INVEC BAC

Washington Irving, **La leggenda di Sleepy Hollow**, Barbès  
magaz IRVIW LEG

Shirley Jackson, **La meridiana**, Adelphi  
NARRATIVA JACKS MER