

Karen Thompson Walzer, *L'età dei miracoli*, Mondadori  
NARRATIVA WALKTK ETA

Claire Vayes Watkins, *Deserto americano*, Neri Pozza  
NARRATIVA WATKCV DES

Herbert George Wells, *La guerra dei mondi*, Mursia  
NARRATIVA WELLHG GUE

Lawrence Wright, *Pandemia*, Piemme  
NARRATIVA WRIGL PAN

John Wyndham, *Il giorno dei Trifidi*, Fanucci  
magaz WYNDJ GIO

John Wyndham, *I trasfigurati*, Neri Pozza  
NARRATIVA WYNDJ TRA

Lidia Yuknavitch, *Il libro di Joan*, Einaudi  
NARRATIVA YUKNL LIB

La **fantascienza apocalittica** è un sottogenere della fantascienza incentrato sull'imminente fine del mondo o della civiltà, a causa di guerre nucleari, pandemie, o qualche genere di disastro naturale o artificiale.

La **fantascienza post apocalittica** è invece ambientata in un mondo (o civiltà) già devastato da una catastrofe. L'ambientazione temporale può essere immediatamente successiva la catastrofe, focalizzandosi sui viaggi o sulla psicologia dei sopravvissuti, o considerevolmente posteriore, comprendendo spesso il tema della perdita della memoria storica, per cui ci si è dimenticati dell'esistenza di una civiltà precatastrofe o la sua storia è divenuta leggenda o mito.

## MONDI DISTRUTTI

Letteratura apocalittica e post-apocalittica



“Mi sono seduto al buio e ho pensato:  
forse non c'è nessuna grande apocalisse, ma  
una processione infinita  
di piccole apocalissi.”

*Neil Gaiman*

Juan Abreu, *Garbageland*, Oscar Mondadori  
magaz ABREJ GAR

Nana Kwame Adjei-brenyah, *Friday Black*, BigSur  
NARRATIVA ADJENK FRI

Niccolò Ammaniti, *Anna*, Einaudi  
NARRATIVA AMMAN ANN

Isaac Asimov, *Paria dei cieli*, Mondadori  
magaz ASIMI PAR

Margaret Atwood, *L'ultimo degli uomini*, Ponte alle Grazie  
NARRATIVA ATWOM ULT

Paul Auster, *Nel paese delle ultime cose*, Einaudi  
NARRATIVA AUSTP NEL

J. G. Ballard, *Il condominio*, Feltrinelli  
NARRATIVA BALLJG CON

J. G. Ballard, *Il mondo sommerso*, Feltrinelli  
magaz BALLJG MON

Octavia E. Butler, *La parabola del seminatore*, Fanucci  
NARRATIVA BUTLO PAR

Angela Carter, *I buoni e i cattivi*, Fanucci  
magaz CARTA BUO

Ermanno Cavazzoni, *La galassia dei dementi*, La nave di Teseo  
NARRATIVA CAVAE GAL

Glenn Cooper, *Clean : tabula rasa*, Nord  
NARRATIVA COOPG CLE

Mauro Corona, *La fine del mondo storto*, Mondadori  
NARRATIVA COROM FIN

Fabio Deotto, *Un attimo prima*, Einaudi  
NARRATIVA DEOTF ATT

Philip K. Dick, *Cronache del dopobomba*, Fanucci  
NARRATIVA DICKPK CRO

Luca Doninelli, *Le cose semplici*, Bompiani  
NARRATIVA DONIL COS

Omar El Akkad, *American War*, Rizzoli  
NARRATIVA ELAO AME

Louise Erdrich, *La casa futura del Dio vivente*, Feltrinelli  
NARRATIVA ERDRL CAS

Hugh Howey, *Trilogia del silo*, Fabbri  
NARRATIVA HOWEH WOO - NARRATIVA HOWEH SHI - NARRATIVA HOWEH DUS

Megan Hunter, *La fine da cui partiamo*, Guanda  
NARRATIVA HUNTM FIN

P. D. James, *I figli degli uomini*, Mondadori  
NARRATIVA JAMEPD FIG

Stephen King, *L'ombra dello scorpione*, Bompiani  
NARRATIVA KINGS OMB

Stephen King, *Cell*, Sperling & Kupfer  
NARRATIVA KINGS CEL

Jonathan Lethem, *L'arresto*, La nave di Teseo  
NARRATIVA LETHJ ARR

Jack London, *La peste scarlatta*, Alia  
NARRATIVA LONDJ PES

Maja Lunde, *La storia dell'acqua*, Marsilio  
NARRATIVA LUNDM STO

Richard Matheson, *Io sono leggenda*, Fanucci  
NARRATIVA MATHR IOS

Cormac McCarthy, *La strada*, Einaudi  
NARRATIVA MCCAC STR

Yoko Ogawa, *L'isola dei senza memoria*, Il Saggiatore  
NARRATIVA OGAWY ISO

Chuck Palahniuk, *Il libro di Talbott*, Oscar Mondadori  
NARRATIVA PALAC LIB

Terry Pratchett, *Good omens : le belle e accurate profezie di Agnes Nutter, strega*, Oscar Mondadori  
NARRATIVA PRATT GOO

Sergio Rizzo, *02.02.2020 : la notte che uscimmo dall'euro*, Feltrinelli  
NARRATIVA RIZZS ZER

Meg Rosoff, *Come vivo ora*, Feltrinelli  
RAGAZZI GA ROS

José Saramago, *Cecità*, Einaudi  
NARRATIVA SARAJ CEC

Frank Schätzing, *Il quinto giorno*, Nord  
magaz SCHAF QUI

Neal Shusterman, *Unwind : la divisione*, Piemme  
RAGAZZI GA SHU

Robert Silverberg, *L'amore al tempo dei morti*, Fazi  
NARRATIVA SILVR AMO

Walter Tevis, *Solo il mimo canta al limitare del bosco*, Minimum fax  
NARRATIVA TEVIW SOL

Didier van Cauwelaert, *Thomas Drimm : la fine del mondo viene di giovedì*, Fanucci  
RAGAZZI RRR VAN