

Annie Proulx, *Quel vecchio asso nella manica*, Marco Troppa  
NARRATIVA PROUA QUE

Qiu Xiaolong, *L'ultimo respiro del drago*, Marsilio  
NARRATIVA QIUX ULT

Midge Raymond, *L'ultimo continente*, Marsilio  
NARRATIVA RAYMM ULT

Jiang Rong, *Il totem del lupo*, Mondadori  
NARRATIVA RONGJ TOT

Mario Rigoni Stern, *Uomini, boschi e api*, Einaudi  
NARRATIVA RIGOSM UOM

Alessandra Sarchi, *Violazione*, Einaudi  
NARRATIVA SARCA VIO

W. G. Sebald, *Gli anelli di Saturno: un pellegrinaggio in  
Inghilterra*, Adelphi  
NARRATIVA SEBAWG ANE

Wilbur Smith, *Come il mare*, TEA  
NARRATIVA SMITW COM

Henry David Thoreau, *Ascoltare gli alberi*, Garzanti  
NARRATIVA THORHD ASC

Henry David Thoreau, *Walden, vita nei boschi; La  
disobbedienza civile*, Frassinelli  
NARRATIVA THORHD WAL

Jeff VanderMeer, *Annientamento*, Einaudi  
NARRATIVA VANDJ ANN 1

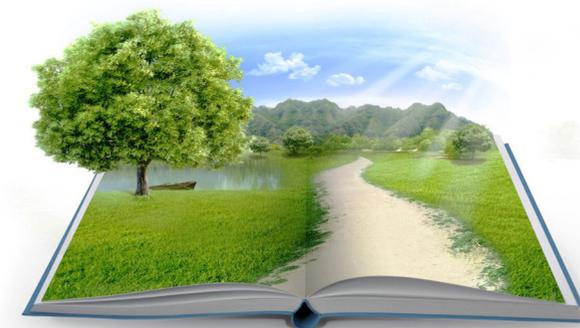
Gian Mario Villalta, *L'olmo grande*, Aboca  
NARRATIVA VILLG OLM

Kurt Vonnegut, *Galapagos*, Bompiani  
magaz VONNK GAL

Claire Vaye Watkins, *Deserto americano*, Neri Pozza  
NARRATIVA WATKCV DES

Lidia Yuknavitch, *Il libro di Joan*, Einaudi  
NARRATIVA YUKNL LIB

## Salvare il pianeta



Abusiamo della terra perché la consideriamo  
una merce che ci appartiene.  
Quando la vedremo come una comunità  
a cui apparteniamo, potremo iniziare a  
utilizzarla con amore e rispetto.

**Aldo Leopold**

**Il rapporto tra uomo e ambiente  
nelle pagine dei romanzi**



**Casa della Conoscenza**  
Via Porrettana 360, Casalecchio di Reno (Bo)  
Tel:051598300—Mail: biblioteca@comune.casalecchio.bo.it

**Bibliografia a cura della  
Biblioteca Comunale C. Pavese**

Marco Amerighi, *Le nostre ore contate*, Mondadori  
NARRATIVA AMERM NOS

Andri Snaer Magnason, *Il tempo e l'acqua*, Iperborea  
NARRATIVA ANDRSM TEM

Bruno Arpaia, *Qualcosa, là fuori*, Guanda  
NARRATIVA ARPAB QUA

Margaret Atwood, *L'ultimo degli uomini*, Ponte alle Grazie  
NARRATIVA ATWOM ULT

J. G. Ballard, *Il mondo sommerso*, Feltrinelli  
magaz BALLJG MON

Wendell Berry, *Jayber Crow : storia della vita di Jayber Crow, barbiere, membro della comunità di Port William così come scritta da lui medesimo*, Lindau  
NARRATIVA BERRW JAY

Henry Beston, *La casa estrema*, Ponte alle Grazie  
NARRATIVA BESTH CAS

Davide Bomben, *Sulla pista degli elefanti : la mia vita in difesa dell'Africa*, Longanesi  
NARRATIVA BOMBD SUL

Devis Bonanni, *Pecoranera. Un ragazzo che ha scelto di vivere nella natura*, Marsilio  
NARRATIVA BONAD PEC

Dino Buzzati, *Il segreto del bosco vecchio*, Mondadori  
NARRATIVA BUZZD SEG

Italo Calvino, *La nuvola di smog ; e La formica argentina*, Mondadori  
magaz CALVI NUV

Italo Calvino, *Il barone rampante*, Mondadori  
NARRATIVA CALVI BAR

Sandrine Collette, *Dopo l'onda*, E/O  
NARRATIVA COLLS DOP

Mauro Corona, *La fine del mondo storto*, Mondadori  
NARRATIVA COROM FIN

Maurizio Cotrona, *Il figlio di Persefone*, Elliot  
NARRATIVA COTRM FIG

Michael Crichton, *Stato di paura*, Garzanti  
NARRATIVA CRICM STA

Erri De Luca, *Il peso della farfalla*, Feltrinelli  
NARRATIVA DELUE PES

Luca Doninelli, *Le cose semplici*, Bompiani  
NARRATIVA DONIL COS

Omar El Akkad, *American war*, Rizzoli  
NARRATIVA ELAO AME

Nicholas Evans, *Insieme con i lupi*, Mondolibri  
NARRATIVA EVANN INS

Michele Ferrari, *Noi abbiamo futuro. Undici adolescenti e un ApeRadio per salvare il pianeta*, Marcos y Marcos  
RAGAZZI GA FER

Filelfo, *L'assemblea degli animali. Una favola selvaggia*, Einaudi  
NARRATIVA FILE ASS

Elisabeth Filhol, *Doggerland*, Neri Pozza  
NARRATIVA FILHE DOG

Dario Fo, *L'Apocalisse rimandata, ovvero Benvenuta catastrofe!*, Guanda  
magaz FOD APO

Karen Joy Fowler, *Siamo tutti completamente fuori di noi*, Ponte alle Grazie  
NARRATIVA FOWLKJ SIA

Jonathan Franzen, *Forte movimento*, Einaudi  
NARRATIVA FRANJ FOR

Jonathan Franzen, *Purity*, Einaudi  
NARRATIVA FRANJ PUR

Jostein Gaarder, *Il mondo di Anna*, Longanesi  
NARRATIVA GAARJ MON

Sara Gruen, *La casa delle scimmie*, Bompiani  
NARRATIVA GRUES CAS

Jennifer Haig, *L'america sottosopra*, Bollati Boringhieri  
NARRATIVA HAIGJ AME

Peter Høeg, *L'effetto Susan*, Mondadori  
NARRATIVA HOEGP EFF

Hugh Howey, *Wool*, Fabbri  
NARRATIVA HOWEH WOO

Megan Hunter, *La fine da cui partiamo*, Guanda  
NARRATIVA HUNTM FIN

Helen Jukes, *Il cuore di un'ape. Il mio anno da apicoltrice di città*, Einaudi  
NARRATIVA JUKEH CUO

Barbara Kingsolver, *La collina delle farfalle*, Pozza  
NARRATIVA KINGB COL

Maja Lunde, *La storia dell'acqua*, Marsilio  
NARRATIVA LUNDM STO

Dominique Manotti, *L'onorata società*, Troppa  
magaz MANOD OMO

Nastassja Martin, *Credere allo spirito selvaggio*, Bompiani  
NARRATIVA MARTN CRE

Dara McAnulty, *Diario di un giovane naturalista*, Feltrinelli  
NARRATIVA MCAND DIA

Ian McEwan, *Solar*, Einaudi  
NARRATIVA MCEWI SOL

Erin McKittrick, *La strada alla fine del mondo*, Bollati Boringhieri  
NARRATIVA MCKIE STR

Arto Paasilinna, *L'anno della lepre*, Iperborea  
magaz PAASA ANN

Carmen Pellegrino, *Cade la terra*, Giunti  
NARRATIVA PELLC CAD

Richard Powers, *Smarrimento*, La nave di Teseo  
NARRATIVA POWER SMA