

1) LABORATORIO DELLE IMPRONTE

La nostra cultura ci abitua a trascurare il senso del tatto, privilegiando la vista. Eppure, quando siamo piccoli gran parte delle nostre conoscenze le dobbiamo all'esperienza tattile. Questo laboratorio ha lo scopo di far scoprire che si può realizzare un elaborato non solo con materiali tradizionali ma, anche mediante materiali diversi che magari usiamo quotidianamente ignorando le loro potenzialità artistiche.



2) LABORATORIO STRUMENTI MUSICALI CON MATERIALI DI RECUPERO

Un laboratorio unico ed ecocompatibile, in cui con i partecipanti costruiremo bastoni della pioggia, maracas e sonagli, trombe, strumenti a corda, a percussione e tutto ciò che la fantasia e la creatività ci suggeriscono con tubi, tappi, lattine, bottiglie, legni e tanti altri materiali per creare oggetti sonori non comuni, che possono più di altri smuovere l'immaginazione e la fantasia.



3) LABORATORIO MANDALA

La parola "Mandala" significa cerchio: la circonferenza dentro cui è compresa ogni cosa del mondo, sia che appartenga quello spirituale che a quello materiale. Possono essere disegnati, creati con la sabbia o con i fili di lana.



4) LABORATORIO STANZE DEI SOGNI

A vederle esternamente sono semplici scatole, ma una scatola contiene sempre qualcosa e queste racchiudono un sogno. Mediante un foro è possibile scorgerne l'interno: un mondo, una "surrealtà" l'avrebbe definita André Breton (Critico d'arte del Surrealismo).



5) LABORATORIO ARGILLA

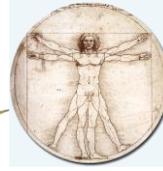
Lavorare l'argilla con le mani allena diversi organi e affina le connessioni neurali che sottostanno alla motricità fine, alla spazialità, alle trasformazioni chimico-fisiche della materia. Modellare l'argilla è modellare se stessi in una relazione con un altro da sé, una materia naturale che ha le sue peculiarità. Quando si imparano le regole di base, il gioco con la terra diventa esplorazione e autoeducazione, apprendimento continuo e spontaneo.



6) LABORATORIO MAGLIE DIPINTE A MANO (Decorazione su tessuto con colori specifici)

Questo laboratorio lavora sul disegno impresso sul tessuto, per dare nuova vita a fazzoletti, foulard, magliette, borse e altro ancora. Il disegno può essere eseguito a mano libera, attraverso la fantasia propria, oppure tramite la realizzazione di stencil. Sulla stoffa si utilizza una pittura apposita che è assorbita dal tessuto, senza rimanere sulla superficie con il rischio di rovinarsi. I colori sono resistenti ai lavaggi, anche in lavatrice. Occorre, però, fissare i colori, una volta asciutti, mediante il calore del ferro da stiro.





COMUNE DI CASALECCHIO DI RENO

Liceo Leonardo da Vinci

LABORATORI ARTISTICO-ESPRESSIVI

I laboratori sono rivolti ai bambini dai 5 ai 10 anni e sono proposti dagli studenti delle classi 4AE/4BE del Liceo Leonardo da Vinci di Casalecchio di Reno (nell'ambito del PCTO). Si terranno presso la Ludoteca dell'Emporio Sole di Casalecchio di Reno.