

SCRIVERE CHE PASSIONE!

Gian Luigi Beccaria, *Il pozzo e l'ago. Intorno al mestiere di scrivere*, Einaudi 2019

LET 808.3 BEC

Ray Bradbury, *Lo zen nell'arte della scrittura : libera il genio creativo che e in te*, DeriveApprodi 2000

LET 808.3 BRA

Charles Bukowski, *Sulla scrittura*, Guanda 2020

LET 808 BUK

Raymond Carter, *Il mestiere di scrivere*, Einaudi 1997

LET 808.3 CAR

Roberto Cotroneo, *Manuale di scrittura creativa*, Castelvocchi 2008

LET 808.3 COT

Marco Franzoso, *Il grande libro della scrittura*, Il Saggiatore 2020

In corso di trattamento

Carlo Fruttero & Franco Lucentini, *I ferri del mestiere : manuale involontario di scrittura con esercizi svolti*, Einaudi 2003

LET 808.3 FRU

Simone Giusti, *Narrazione e invenzione : manuale di lettura e scrittura creativa*, Erickson 2007

LET 808.3 GIU

Flannery O'Connor, *Nel territorio del diavolo : sul mistero di scrivere*, Minimum fax 2010

LET 808.3 OCO

Chuck Palahniuk, *Tieni presente che : momenti nella mia vita di scrittore che hanno cambiato tutto*, Mondadori 2020

LET 808.3 PAL

Alessandro Perissinotto, *Gli attrezzi del narratore : modi per costruire storie, da Joyce a Dylan Dog*, BUR 2005

LET 808.3 PER

Alessandro Perissinotto, *Raccontare. Strategie e tecniche di storytelling*, Laterza 2020

LET 808 PER

Francesco Piccolo, *Scrivere è un tic : i metodi degli scrittori*, Minimum Fax 2006

LET 808.3 PIC

Jenny Poletti Riz, *Scrittori si diventa : metodi e percorsi operativi per un laboratorio di scrittura in classe*, Erickson 2017

S.ED 372.6 POL

Stephan Porombka, *Scrivere nella rete : Facebook, Twitter, blog & Co.*, Zanichelli 2012

LET 808.02 POR

Federico Roncoroni, *Manuale di scrittura non creativa*, BUR Rizzoli 2010

LET 808 RON

James Salter, *L'arte di narrare*, Guanda 2017

LET 808.3 SAL

Marco Santambrogio, *Manuale di scrittura (non creativa)*, GLF editori Laterza 2006

LET 808 SAN

Francesca Sanzo, *Tu sei la tua storia : scrivi un racconto, narrati online e comunica con la scrittura autobiografica*, Giraldi 2018

LET 808.3 SAN

Maria Teresa Serafini, *Come si legge (e scrive) un racconto*, Bompiani 2009

LET 808.3 SER

James Wood, *Come funzionano i romanzi : breve storia delle tecniche narrative per lettori e scrittori*, Mondadori 2010

LET 808.3 W00

Protagonisti con la penna in mano



Scrittrici e scrittori
protagonisti nei romanzi

Casa della Conoscenza

Via Porrettana 360, Casalecchio di Reno (Bo)
Tel:051598300—Mail: biblioteca@comune.casalecchio.bo.it
www.comune.casalecchio.bo.it

Bibliografia a cura della
Biblioteca Comunale C. Pavese

Henry Hayden

Sascha Arango, *La verità e altre bugie*, Marsilio
NARRATIVA HAYDH VER

David Sechard

Honore de Balzac, *Illusioni perdute*, Garzanti
NARRATIVA BALZD ILL

Marcel Proust, Henri James, Gustave Flaubert, Oscar Wilde....

Julian Barnes, *L'uomo con la vestaglia rossa*, Einaudi
NARRATIVA BARNJ UOM

Charlie Citrine

Saul Bellow, *Il dono di Humboldt*, Rizzoli
NARRATIVA BELLS DON

Fedor Dostoevskij

Jan Brokken, *Il giardino dei cosacchi*, Iperborea
NARRATIVA BROKJ GIA

Anna Achmatova, Dostoevskij, Gogol', Nabokov...

Jan Brokken, *Bagliori a San Pietroburgo : passeggiate tra presente e passato*, Iperborea
NARRATIVA BROKJ GIA

Christofer Chubb

Peter Carey, *Falso d'autore*, Frassinelli
NARRATIVA CAREP FAL

Elizabeth Costello

J. M. Coetzee, *Elizabeth Costello*, Einaudi
NARRATIVA COETJM ELI

Faye

Rachel Cusk, *Resoconto*, Einaudi
NARRATIVA CUSKR RES

Fedor Dostoevskij

Leonid Cypkin, *Estate a Baden-Baden*, Rizzoli
NARRATIVA CYPKL EST

Marcus Goldman

Joël Dicker, *La verità sul caso Harry Quebert*, Bompiani
NARRATIVA DICKJ VER

Virginia Woolf

Emmanuelle Favier, *Virginia*, Ugo Guanda
NARRATIVA FAVIE VIR

Elena Greco

Elena Ferrante, *L'amica geniale*, E/O
NARRATIVA FERRE AMI

Patricia Highsmith

Margherita Giacobino, *Il prezzo del sogno*, Mondadori
NARRATIVA GIACM PRE

Billy

William Goldman, *La principessa sposa*, Marcos y Marcos
NARRATIVA GOLDW PRI

Ezra Blazer

Lisa Halliday, *Asimmetria*, Feltrinelli
NARRATIVA HALLL ASI

Jane Austen

Gill Hornby, *Miss Austen*, Neri Pozza
NARRATIVA HORNG MIS

Victor Hugo

Helen Humphreys, *La verità, soltanto la verità*, Playground
NARRATIVA HUMPH VER

Dalia

Desy Icardi, *La ragazza con la macchina da scrivere*, Fazi
NARRATIVA ICARD RAG

T. S. Garp

John Irving, *Il mondo secondo Garp*, Biblioteca universale Rizzoli
NARRATIVA IRVIJ MON

Paul Sheldon

Stephen King, *Misery*, Sperling Paperback
NARRATIVA KINGS MIS

Jack Torrance

Stephen King, *Shining*, Bompiani
NARRATIVA KINGS SHI

Martin Eden

Jack London, *Martin Eden*, Mondadori
NARRATIVA LONDJ MAR

Nathan Fowles

Guillaume Musso, *La vita segreta degli scrittori*, La nave di Teseo
NARRATIVA MUSSG VIT

Flora e Romain

Guillame Musso, *La vita è un romanzo*, La nave di Teseo
NARRATIVA MUSSG VIT

Bernardo Barigazzi

Paolo Nori, *Che dispiacere*, Salani
NARRATIVA NORIP CHE

William Shakespeare

Maggie O'Farrell, *Nel nome del figlio*, Hamnet, Guanda
NARRATIVA OFARM NEL

Lo scrittore

Amos Oz, *La vita fa rima con la morte*, Feltrinelli
NARRATIVA OZA VIT

Sylvia Plath e Ted Huges

Connie Palmen, *Tu l'hai detto*, Iperborea
NARRATIVA PALMC TUL

Jack London

Romana Petri, *Figlio del lupo*, Mondadori
NARRATIVA PETRR FIG

Giorgio Manganelli

Romana Petri, *Cuore di furia*, Marsilio
NARRATIVA PETRR CUO

Nathan Zuckerman

Philip Roth, *Lo scrittore fantasma*, Einaudi
NARRATIVA ROTH P SCR

David Martin

Carlos Ruiz Zafón, *Il gioco dell'angelo*, Mondadori
magaz RUIZZC GIO

Annemarie Schwarzenbach

Annemarie Schwarzenbach, *Ogni cosa è da lei illuminata*, Il saggiatore
NARRATIVA SCHWA OGN

Nicola Gamurra

Domenico Starnone, *Labilità*, Feltrinelli
magaz STARD LAB

Sergio Casagrande

Gian Mario Villalta, *Alla fine di un'infanzia felice*, Mondadori
NARRATIVA VALLGM ALL

M. Ronzini

Marco Vichi, *Oltre il limite*, Guanda
NARRATIVA VICHM OLT

John

Kurt Vonnegut, *Ghiaccio nove*, Feltrinelli
NARRATIVA VONNK GHI

Emile Zola

Emile Zola, *L'opera*, Garzanti
NARRATIVA ZOLAE OPE