



LA BIBLIOTECA PER LA SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

La Biblioteca “C. Pavese” organizza presso la Casa della Conoscenza attività finalizzate a illustrare le opportunità offerte ai ragazzi dai diversi settori del servizio bibliotecario, fare conoscere caratteristiche e ricchezza dei libri e dei materiali multimediali a disposizione, sia a scopo di ricerca che di intrattenimento, rafforzare l’abitudine dei più giovani alla lettura e ai consumi culturali attraverso letture, laboratori e incontri con professionisti e esperti.

INFORMAZIONI E PARTECIPAZIONE

La programmazione delle attività è a cura dello staff della Biblioteca.

I bibliotecari referenti delle attività sono a disposizione degli insegnanti per fornire maggiori informazioni e recepire aree e temi di interesse su appuntamento, a partire **dal 14 settembre**; da questa data è già possibile effettuare il prestito alle classi.

Le iscrizioni alle attività saranno accolte a partire dal 1 ottobre 2019 via mail, non verranno prese in considerazione richieste in date precedenti. Ogni insegnante può richiedere l’iscrizione per massimo due classi.

Per ragioni organizzative tutte le attività sono programmate in numero limitato.

Sede delle attività: Casa della Conoscenza, via Porrettana 360, Casalecchio di Reno.
Telefono: 051 598300. Mail: biblioteca@comune.casalecchio.bo.it

Costo: gratuito

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Le iscrizioni alle attività saranno accolte a partire dal 1 ottobre 2019 via mail, non verranno prese in considerazione richieste in date precedenti. Ogni insegnante può richiedere l'iscrizione per massimo due classi.

Per ragioni organizzative tutte le attività sono programmate in numero limitato.

BIENNIO

Visitiamo la biblioteca

date: su appuntamento

Per informazioni e iscrizioni: Monica Grilli
mgrilli@comune.casalecchio.bo.it

Alla scoperta degli spazi della Casa Conoscenza dedicati alla lettura e alle attività culturali. Durante l'incontro verranno fornite tutte le indicazioni utili per future visite e ricerche in autonomia.

Ti racconto un libro

date: in corso di definizione

Per informazioni e iscrizioni: Monica Grilli
mgrilli@comune.casalecchio.bo.it

Presentazione di classici e nuovi classici della letteratura attraverso la narrazione e la lettura ad alta voce, a cura di Simone Maretti. Le docenti potranno scegliere fra le seguenti narrazioni che verranno attivate solo con un numero minimo di classi richiedenti:

Alessandro Manzoni, *I Promessi sposi*. Alternando con misura frammenti del romanzo e parti di sintesi si potrà ripercorrere l'intera vicenda narrata da Manzoni.

Edgar Allan Poe, *I delitti della Rue Morgue*. La più celebre impresa di quello che tutti considerano il primo investigatore della letteratura: Auguste Dupin, che dovrà vedersela coi responsabili di un duplice barbaro omicidio, consumato a notte fonda in un appartamento al quarto piano della Rue Morgue, a Parigi.

Il giovane Holden

date: in corso di definizione

Per informazioni e iscrizioni: Monica Grilli
mgrilli@comune.casalecchio.bo.it

“Il giovane Holden” è un romanzo dello scrittore americano Jerome D. Salinger pubblicato nel 1951. Quando uscì, “Il giovane Holden” fece scandalo per le stesse ragioni che gli diedero il successo: per il linguaggio forte e disinibito, per il punto di vista contestatario, per il modo dissacratorio con cui affrontava temi quali il rapporto con i genitori e la religione e soprattutto per come viene affrontata quella stagione della vita che è l’adolescenza. In questa lettura antologica si è scelto di narrare i fatti così come avvengono, alternati a passi del libro, per dare un’idea il più possibile autentica dei temi trattati, in quello strano intervallo che segna il confine tra l’adolescenza e l’età adulta. A cura di Gruppo Legg’io.

AREA Cinema e Media

Per informazioni e iscrizioni: Nicola Longhi
nlonghi@comune.casalecchio.bo.it

Percorsi

I percorsi cinematografici prevedono la visione e il commento critico di due film, da svolgere in altrettanti incontri presso biblioteca. Il materiale proiettato è scelto per la qualità cinematografica e la capacità di favorire l’analisi e la discussione dei temi scelti. Alcune possibilità già collaudate sono:

Diversi ma uguali

Percorso dedicato al tema delle differenze (culturali, generazionali, di genere e orientamento sessuale ecc...). I percorsi prevedono la visione e il commento critico di due film.

Di cosa parliamo quando parliamo d’amore

Percorso dedicato al tema degli affetti e dei sentimenti. I film presentati indagheranno i diversi aspetti delle relazioni d’amore in età giovanile.

Cinetica: l’etica che attraversa il cinema.

Visione e approfondimento di due film per ragionare su responsabilità e doveri e combattere la cultura dell’alibi.

Resilienza

Il nucleo di questo percorso è la capacità di resistere e affrontare le difficoltà e i traumi della vita, verranno proposte biografie particolarmente significative per stimolare la discussione sull’argomento.

Black Mirror: lo schermo nero che ci guarda

Attraverso l'analisi di alcune puntate di una delle serie di maggior successo, esploreremo gli aspetti più contraddittori delle abitudini portate dalle nuove tecnologie.

A scuola di Cinema

Un piccolo laboratorio di introduzione alle tecniche cinematografiche. Dalle basi, inquadratura, piani e campi, movimenti di macchina, fino alle regole di ripresa e al montaggio.

TRIENNIO

Ti racconto un libro

Rivolto a: classi III- IV- V

date: in corso di definizione

Per informazioni e iscrizioni: Monica Grilli
mgrilli@comune.casalecchio.bo.it

Presentazione di classici e nuovi classici attraverso la narrazione e la lettura ad alta voce, a cura di Simone Maretti.

Le docenti potranno scegliere fra le seguenti narrazioni che verranno attivate solo con un numero minimo di classi richiedenti:

- **Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno***
- **Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal***
- **Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta***
- **Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*.**

Cesare Pavese traduttore: "Conta quello che si fa, non che si dice"

Rivolto a: classi IV e V

date: in corso di definizione

Per informazioni e iscrizioni: Monica Grilli
mgrilli@comune.casalecchio.bo.it

Puntiamo l'attenzione all'attività editoriale di Pavese per Einaudi e soprattutto sul suo lavoro di traduttore. La significatività del lavoro di Pavese come traduttore consiste nell'aver fatto conoscere alla cultura italiana una letteratura diversa, quella americana, rappresentativa di un mondo libero e moderno rispetto ad un orizzonte nazionale chiuso, dominato dall'autarchia del fascismo. Lettura a cura dell'Associazione Legg'io.

Screpolature – Storia incompleta di un muro, dei suoi antenati e dei suoi piccoli pronipoti.

Rivolto a: classi IV e V

date: 19 novembre 2019

Per informazioni e iscrizioni: Monica Grilli
mgrilli@comune.casalecchio.bo.it

Narrazione di Fabrizio Orlandi e Claudio Ponzana, ricerca video ed immagini di Gregorio Fiorentini, nell'ambito di ***Politicamente Scorretto***.

Raccontare la storia del muro di Berlino per raccontare la storia dei muri che sempre hanno diviso e dividono e mai veramente hanno protetto, raccontarlo con le voci dei protagonisti, letterati, musicisti, artisti o semplici cittadini. Un racconto per parole, immagini e video.

AREA Cinema e Media

Per informazioni e iscrizioni: Nicola Longhi
nlonghi@comune.casalecchio.bo.it

Percorsi

I percorsi cinematografici prevedono la visione e il commento critico di due film, da svolgere in altrettanti incontri presso biblioteca. Il materiale proiettato è scelto per la qualità cinematografica e la capacità di favorire l'analisi e la discussione dei temi scelti. Alcune possibilità già collaudate sono:

Diversi ma uguali

Percorso cinematografico dedicato al tema delle differenze (culturali, generazionali, di genere e orientamento sessuale ecc...). I percorsi prevedono la visione e il commento critico di due film.

Di cosa parliamo quando parliamo d'amore

Percorso cinematografico dedicato al tema degli affetti e dei sentimenti. I film presentati indagheranno i diversi aspetti delle relazioni d'amore in età giovanile.

Cinetica: l'etica che attraversa il cinema.

Visione e approfondimento di due film per ragionare su responsabilità e doveri e combattere la cultura dell'alibi.

Resilienza

Il nucleo di questo percorso è la capacità di resistere e affrontare le difficoltà e i traumi della vita, verranno proposte biografie particolarmente significative per stimolare la discussione sull'argomento.

Black Mirror: lo schermo nero che ci guarda

Attraverso l'analisi di alcune puntate di una delle serie di maggior successo, esploreremo gli aspetti più contraddittori delle abitudini portate dalle nuove tecnologie.

A scuola di cinema

Un piccolo laboratorio di introduzione alle tecniche cinematografiche. Dalle basi, inquadratura, piani e campi, movimenti di macchina, fino alle regole di ripresa e al montaggio.