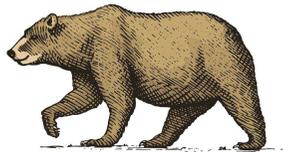


I **Boreali** è il festival italiano dedicato alla cultura nordeuropea, organizzato e ideato da **Iperborea**, che dal 2015 propone a Milano e in tutta Italia i grandi nomi e le personalità più originali della **cultura nordica**, dalla letteratura al cinema, dalla musica all'attualità, dando voce ai grandi temi del vivere contemporaneo e stimolando l'incontro tra diverse culture europee.

Nel 2019 il festival raggiungerà nuove città e proporrà il suo format in altre prestigiose località italiane (e non solo), come Cernobbio/ Lugano, Bologna e Matera.

IBOREALI NORDIC

i boreali



26 - 28 giugno 2019

bologna



Festival dedicato alla cultura nordeuropea

**Biblioteca Comunale "C. Pavese"**  
**Casa della Conoscenza**

via Porrettana 360, Casalecchio di Reno  
tel: 051.598300 - mail: biblioteca@comune.casalecchio.bo.it

Bibliografia a cura della Biblioteca Comunale "Cesare Pavese"

## DANIMARCA

### Jussi Adler-Olsen

*L'effetto farfalla*, Marsilio (NARRATIVA ADLEOJ EFF)

*Selfie*, Marsilio (NARRATIVA ADLEOJ SEL)

*La promessa*, Marsilio (NARRATIVA ADLEOJ PRO)

### Jonas T. Bengtsson

*Submarino*, Marsilio (NARRATIVA BENGJT SUB)

### Mikkel Birkegaard

I libri di Luca, Longanesi (NARRATIVA BIRKM LIB)

### Sara Blædel

*La foresta assassina*, Fazi (NARRATIVA BLADS FOR)

*La donna scomparsa*, Fazi (NARRATIVA BLADS DON)

### Karen Blixen

*Il giovanotto col garofano e altri racconti*, Il sole 24 ore (NARRATIVA BLIXK GIO)

*La mia Africa*, Feltrinelli (magaz BLIXK MIA)

*Racconti d'inverno*, Adelphi (NARRATIVA BLIXK RAC)

*Ombre sull'erba*, Adelphi (NARRATIVA ADLEOJ OMB)

### Morten Brask

*La vita perfetta di William Sidis*, Iperborea (NARRATIVA BRASM VIT)

### Leif Davidsen

*Quando il ghiaccio si scioglie*, Piemme (NARRATIVA DAVIL QUA)

### David Ebershoff

*The Danish Girl*, Giunti (NARRATIVA EBERD DAN)

*La 19. moglie : una setta, molti segreti e un omicidio...*, Giunti (NARRATIVA EBERD DIC)

### Jens Christian Grøndahl

*Spesso sono felice*, Feltrinelli (NARRATIVA GRONJC SPE)

### Steve Sem-Sandberg

*I prescelti*, Marsilio (NARRATIVA SEMSS PRE)

*Gli spodestati*, Marsilio (NARRATIVA SEMSS SPO)

### Fredrik Sjöberg

*L'arte di collezionare mosche*, Iperborea (NARRATIVA SJOBF ART)

### Maj Sjöwall, Per Wahlöö

*Un assassino di troppo : romanzo su un crimine*, Sellerio (NARRATIVA SJOWM ASS)

*Omicidio al Savoy : romanzo su un crimine*, Sellerio (NARRATIVA SJOWM OMI)

*L'uomo sul tetto : romanzo su un crimine*, Sellerio (NARRATIVA SJOWM UOM)

*L'uomo che andò in fumo : romanzo su un crimine*, Sellerio (NARRATIVA SJOWM UOM)

*La camera chiusa : romanzo su un crimine*, Sellerio (NARRATIVA SJOWM CAM)

### Viveca Sten

*L'estate senza ritorno*, Marsilio (NARRATIVA STENV EST)

*Nel nome di mio padre*, Marsilio (NARRATIVA STENV NEL)

### August Strindberg

*Gli abitanti di Hemso; Il capro espiatorio*, Editoriale L'Espresso (NARRATIVA STRIA ABI)

### Linn Ullmann

*La ragazza dallo scialle rosso*, Guanda (NARRATIVA ULLML RAG)

### Carl-Johan Vallgren

*Il bambino ombra*, Marsilio (NARRATIVA VALLC BAM)

*Storia di un amore straordinario*, Longanesi (NARRATIVA VALLC STO)

### Danny Wattin

*Il tesoro del signor Isakowitz*, Bompiani (NARRATIVA WATTD TES)

### Kjell Westö

*Miraggio 1938*, Iperborea (NARRATIVA WESTK MIR)

## Björn Larsson

*I poeti morti non scrivono gialli: una specie di giallo*, Iperborea (NARRATIVA LARSA SAN)

*Il cerchio celtico*, Iperborea (NARRATIVA LARSA CER)

*Otto personaggi in cerca (con autore)*, Iperborea (NARRATIVA LARSA OTT)

*La vera storia del pirata Long John Silver*, Iperborea (NARRATIVA LARSA VER)

## Henning Mankell

*La mano*, Marsilio (NARRATIVA MANKH MAN)

*Stivali di gomma svedesi*, Marsilio (NARRATIVA MANKH STI)

*Ricordi di un angelo sporco*, Marsilio (NARRATIVA MANKH RIC)

*Il cinese*, Marsilio (NARRATIVA MANKH CIN)

*Le ragazze invisibili*, Marsilio (NARRATIVA MANKH RAG)

## Liza Marklund

*Linea di confine*, Marsilio (NARRATIVA MARKL LIN)

*Delitto a Stoccolma*, Marsilio (NARRATIVA MARKL DEL)

*Freddo Sud*, Marsilio (NARRATIVA MARKL FRE)

*Il testamento di Nobel*, Marsilio (NARRATIVA MARKL TES)

*Il lupo rosso*, Marsilio (NARRATIVA MARKL LUP)

## Håkan Nesser

*Confessioni di una squartatrice*, Guanda (NARRATIVA NESSH CON)

*Il dovere di uccidere*, Guanda (NARRATIVA NESSH DOV)

*Un corpo sulla spiaggia*, Guanda (NARRATIVA NESSH COR)

*L'uomo che visse un giorno*, Guanda (NARRATIVA NESSH UOM)

*La rondine, il gatto, la rosa, la morte*, Guanda (NARRATIVA NESSH RON)

## Leif GW Persson

*Un altro tempo, un'altra vita : il romanzo di un crimine*, Marsilio (NARRATIVA PERSLG ALT)

*Anatomia di un'indagine*, Marsilio (NARRATIVA PERSLG ANA)

*La donna che morì due volte*, Marsilio (NARRATIVA PERSLG DON)

*Presunto terrorista*, Marsilio (NARRATIVA PERSLG PRE)

*L'ultima indagine*, Marsilio (NARRATIVA PERSLG ULT)

## Anna Grue

*Il bacio del traditore*, Marsilio (NARRATIVA GRUEA BAC)

## Christina Hesselholdt

*Vivian*, Chiarelettere (NARRATIVA HESSC VIV)

## Peter Høeg

*I quasi adatti*, Mondadori (NARRATIVA HOEGP QUA)

*La donna e la scimmia*, Mondadori (NARRATIVA HOEGP DON)

*La storia dei sogni danesi*, Mondadori (NARRATIVA HOEGP STO)

*La bambina silenziosa*, Mondadori (NARRATIVA HOEGP BAM)

*L'effetto Susan*, Mondadori (NARRATIVA HOEGP EFF)

## Siri Ranva Hjelm Jacobsen

*Isola*, Iperborea (NARRATIVA JACOSR ISO)

## A. J. Kazinski

*L'ultimo uomo buono*, Longanesi (NARRATIVA KAZIAJ ULT)

## Kim Leine

*Il fiordo dell'eternità*, Guanda (NARRATIVA LEINK FIO)

## Karin Michaëlis

*L'età pericolosa*, Giunti (NARRATIVA MICHK ETA)

## Jörn Riel

*Prima di domani*, Iperborea (NARRATIVA RIELJ PRI)

## Søren Sveistrup

*L'uomo delle castagne*, Rizzoli (NARRATIVA SVEIS UOM)

## ISLANDA

### Halldór Laxness

*La base atomica*, Iperborea (NARRATIVA LAXNH BAS)

*Gente indipendente*, Iperborea (NARRATIVA LAXNH GEN)

*Sotto il ghiacciaio*, Iperborea (NARRATIVA LAXNH SOT)

*La campana di Islanda*, Iperborea (NARRATIVA LAXNH CAM)

### Jón Kalman Stefánsson

*La tristezza degli angeli*, Iperborea (NARRATIVA STEFJK TRI)

*Storia di Ásta : dove fuggire, se non c'è modo di uscire dal mondo?*, Iperborea (NARRATIVA STEFJK STO)

*Paradiso e inferno*, Iperborea (NARRATIVA STEFJK PAR)

*I pesci non hanno gambe : storia di una famiglia*, Iperborea (NARRATIVA STEFJK PES)

*Il cuore dell'uomo*, Iperborea (NARRATIVA STEFJK CUO)

### Thor Vilhjálmsson

*Cantilena mattutina nell'erba*, Iperborea (NARRATIVA VILHT CAN)

### Audur Ava Ólafsdóttir

*Hotel Silente*, Einaudi (NARRATIVA OLAFAA HOT)

*Il rosso vivo del rabarbaro*, Einaudi (NARRATIVA OLAFAA ROS)

*La donna è un'isola*, Einaudi (NARRATIVA OLAFAA DON)

*Rosa Candida*, Einaudi (NARRATIVA OLAFAA ROS)

*L'eccezione*, Einaudi (NARRATIVA OLAFAA ECC)

### Kristín Marja Baldursdóttir

*Il sorriso dei gabbiani*, Elliot (NARRATIVA BALDKM SOR)

### Halldora Thoroddsen

*Doppio vetro*, Iperborea (NARRATIVA THORH DOP)

### Lars Gustafsson

*L'uomo sulla bicicletta blu : sogni da una vecchia macchina fotografica*, Iperborea (NARRATIVA GUSTL UOM)

*Le bianche braccia della signora Sorgedahl*, Iperborea (NARRATIVA GUSTL BIA)

*Il decano : dalle carte di Spencer C. Spencer*, Iperborea (NARRATIVA GUSTL UOM)

### Jonas Jonasson

*Il centenario che saltò dalla finestra e scomparve*, Bompiani (NARRATIVA JONAJ CEN)

### Tove Jansson

*Fair play*, Iperborea (NARRATIVA JANST FAI)

### Lars Kepler

*Lazarus*, Longanesi (NARRATIVA KEPLL LAZ)

*Nella mente dell'ipnotista*, Longanesi (NARRATIVA KEPLL NEL)

*L'uomo della sabbia*, Longanesi (NARRATIVA KEPLL UOM)

*L'ipnotista*, Longanesi (NARRATIVA KEPLL IPN)

*L'esecutore*, Longanesi (NARRATIVA KEPLL ESE)

### Camilla Läckberg

*Donne che non perdonano*, Einaudi (NARRATIVA LACKC DON)

*La strega*, Marsilio (NARRATIVA LACKC STR)

*Il domatore di leoni*, Marsilio (NARRATIVA LACKC DOM)

*Il segreto degli angeli*, Marsilio (NARRATIVA LACKC SEG)

*Tempesta di neve e profumo di mandorle*, Marsilio (NARRATIVA LACKC TEM)

### Selma Lagerlof

*La saga di Gösta Berling*, Iperborea (NARRATIVA LAGES SAG)

### David Lagercrantz

*L'uomo che inseguiva la sua ombra*, Marsilio (NARRATIVA LAGED UOM)

### Åsa Larsson

*Il sangue versato*, Feltrinelli (NARRATIVA LARSA SAN)

*Sacrificio a Moloch*, Marsilio (NARRATIVA LARSA SAC)

*Finché sarà passata la tua ira*, Marsilio (NARRATIVA LARSA FIN)

*Sentiero nero*, Marsilio (NARRATIVA LARSA SEN)

*Tempesta solare*, Marsilio (NARRATIVA LARSA TEM)

## SVEZIA

### Simona Ahrnstedt

*Ritratto di donna in cremisi*, Sperling & Kupfer (NARRATIVA AHRNS RIT)

### John Ajvide Lindqvist

*Il porto degli spiriti*, Marsilio (NARRATIVA AJVILJ POR)

*L'estate dei morti viventi*, Marsilio (NARRATIVA AJVILJ EST)

*Lasciami entrare*, Marsilio (NARRATIVA AJVILJ LAS)

### Majgull Axelsson

*Io non mi chiamo Miriam*, Iperborea (NARRATIVA AXELM ION)

*La tua vita e la mia*, Iperborea (NARRATIVA AXELM TUA)

### Stig Dagerman

*Autunno tedesco*, Iperborea (NARRATIVA DAGES AUT)

### Arne Dahl

*Brama*, Marsilio (NARRATIVA DAHLA BRA)

*Misterioso*, Marsilio (NARRATIVA DAHLA MIS)

### Åke Edwardson

*Grida da molto lontano*, Dalai (NARRATIVA EDWAA GRI)

### Sigge Eklund

*Nel labirinto*, Marsilio (NARRATIVA EKLUS NEL)

### Per Olov Enquist

*Il libro delle parabole*, Iperborea (NARRATIVA ENQUPO LIB)

*Il segreto della terza grotta*, Feltrinelli (NARRATIVA ENQUPO SEG)

*Il libro di Blanche e Marie*, Iperborea (NARRATIVA ENQUPO LIB)

*Il medico di corte*, Feltrinelli (NARRATIVA ENQUPO MED)

### Camilla Grebe

*Animali nel buio*, Einaudi (NARRATIVA GREBC ANI)

*La sconosciuta*, Einaudi (NARRATIVA GREBC SCO)

## FINLANDIA

### Johanna Holmstrom

*L'isola delle anime*, Neri Pozza (NARRATIVA HOLMJ ISO)

### Kari Hotakainen

*Un pezzo di uomo*, Iperborea (NARRATIVA HOTAK PEZ)

*Via della trincea*, Iperborea (NARRATIVA HOTAK VIA)

### Sofi Oksanen

*La purga*, Guanda (NARRATIVA OKSAS PUR)

### Arto Paasilinna

*Piccoli suicidi tra amici*, Iperborea (NARRATIVA PAASA PIC)

*La fattoria dei malfattori*, Iperborea (NARRATIVA PAASA FAT)

*Professione angelo custode*, Iperborea (NARRATIVA PAASA PRO)

*Il migliore amico dell'orso*, Iperborea (NARRATIVA PAASA MIG)

*Prigionieri del paradiso*, Iperborea (NARRATIVA PAASA PRI)

## NORVEGIA

### Samuel Bjork

*La stagione degli innocenti*, Longanesi (NARRATIVA BJORS STA)

*La stagione del fuoco*, Longanesi (NARRATIVA BJORS STA)

### Karin Fossum

*Il bambino nel bosco*, Frassinelli (NARRATIVA FOSSK BAM)

*Lo sguardo di uno sconosciuto*, Frassinelli (NARRATIVA FOSSK BAM)

### Jostein Gaarder

*Il mondo di Sofia*, Longanesi (NARRATIVA GAARJ MON)

*La ragazza delle arance*, Longanesi (NARRATIVA GAARJ RAG)

*Il castello dei Pirenei*, Longanesi (NARRATIVA FOSSK CAS)

*Il consolatore*, Longanesi (NARRATIVA FOSSK CAS)

*Il mondo di Anna*, Longanesi (NARRATIVA FOSSK CAS)

### Johan Harstad

*Che ne è stato di te, Buzz Aldrin?*, Iperborea (NARRATIVA HARSJ CHE)

### Anne Holt

*La minaccia*, Einaudi (NARRATIVA HOLTA MIN)

*La paura*, Einaudi (NARRATIVA HOLTA PAU)

*La condanna*, Einaudi (NARRATIVA HOLTA CON)

*La ricetta dell'assassino*, Einaudi (NARRATIVA HOLTA PAU)

*Il presagio*, Einaudi (NARRATIVA HOLTA PAU)

### Karl Ove Knausgård

*La morte del padre*, Feltrinelli (NARRATIVA KNAUKO MOR)

*Un uomo innamorato*, Feltrinelli (NARRATIVA KNAUKO UOM)

*L'isola dell'infanzia*, Feltrinelli (NARRATIVA KNAUKO ISO)

*Ballando al buio*, Feltrinelli (NARRATIVA KNAUKO BAL)

*La pioggia deve cadere*, Feltrinelli (NARRATIVA KNAUKO PIO)

### Monica Kristensen

*La leggenda del sesto uomo*, Iperborea (NARRATIVA KRISM LEG)

### Unni Lindell

*La trappola di miele*, Newton Compton (NARRATIVA LINDU TRA)

### Jo Nesbø

*Sete*, Einaudi (NARRATIVA NESBJ SET)

*Macbeth*, Rizzoli (NARRATIVA NESBJ MAC)

*Lo spettro*, Einaudi (NARRATIVA NESBJ SPE)

*Polizia*, Einaudi (NARRATIVA NESBJ POL)

*Il pipistrello*, Einaudi (NARRATIVA NESBJ PIP)

### Per Petterson

*Fuori a rubar cavalli*, Guanda (NARRATIVA PETTP FUO)

### Linn Ullmann

*La ragazza dallo scialle rosso*, Guanda (NARRATIVA ULLML RAG)