

29 aprile/15 settembre 2019

33<sup>a</sup> edizione

# CORTI, CHIESE E CORTILI

Musica  
colta, sacra  
e popolare



L'arrivo della bella stagione è preannunciato come di consueto dall'inizio della rassegna di musica colta, sacra e popolare "Corti, chiese e cortili". Quest'anno, nella sua trentatreesima edizione, per la prima volta aprirà i battenti in anticipo, salutando la primavera con un grande evento all'insegna del jazz presso il Teatro di Casalecchio di Reno. Da qui, negli appuntamenti successivi che accompagneranno l'inizio dell'estate, si ricreerà quella suggestiva alchimia di suoni e luoghi ameni che il pubblico tanto ama, sapientemente orchestrata dal Maestro Enrico Bernardi.

Alla Direzione artistica spetta il merito di aver saputo consolidare il successo della rassegna rinnovandola nel tempo con l'inserimento di novità che costituiscono per noi importanti valori aggiunti: è stato dato più spazio ai giovani musicisti, ai compositori, alla grande tradizione italiana, alla collaborazione con altre rassegne italiane e internazionali, oltre che con i Cori presenti sul territorio, a generi musicali diversi che spaziano dalla musica classica al folk, dal jazz alla musica sacra fino alle sonorità più attuali, solo per citarne alcuni.

A tutto questo bisogna aggiungere che anche quest'anno saranno presenti in rassegna ben due produzioni originali della Fondazione Rocca dei Bentivoglio di Valsamoggia, di cui una barocca e una di danza contemporanea con musiche scritte per l'occasione da una giovane compositrice.

In veste di Coordinatrice del Distretto culturale di Casalecchio di Reno, ovvero il territorio sui cui Comuni si svolge "Corti, chiese e cortili", desidero ringraziare i colleghi Assessori alla Cultura, la Scuola di Musica "G. Fiorini" e la Fondazione Rocca dei Bentivoglio di Valsamoggia nonché la Regione Emilia Romagna per il contributo determinante alla realizzazione di questo progetto culturale. (Valsamoggia, 17/3/2019)

Silvia Rubini  
Vicesindaco di Valsamoggia  
Coordinatrice politica del Distretto culturale di Casalecchio di Reno

Con l'edizione 2019 di Corti Chiese e Cortili si apre una nuova programmazione triennale del festival che avrà come filo conduttore il dialogo tra la musica antica e la musica contemporanea in tutte le sue forme.

La rassegna porrà un'attenzione particolare verso la musica "nuova", con concerti in cui diversi artisti presenteranno i loro nuovi lavori discografici, altri concerti in cui avremo la straordinaria opportunità di ascoltare brani in prima esecuzione e altri ancora in cui verranno ospitati spettacoli in anteprima nazionale.

Come nella tradizione della rassegna avremo la messa in scena di un'opera antica di rara esecuzione eseguita dai vincitori del concorso "Corti Chiese e Cortili Encore" in collaborazione con il Festival musicale estense "Grandezze e Meraviglie". Nel campo della musica contemporanea avremo una nuova produzione che porterà alla realizzazione di un'opera di musica e danza contemporanea "Excuse me while I disappear" in collaborazione con la compagnia professionale di danza DNA di Bologna.

Altro punto fermo del festival, oltre alle produzioni originali sarà la valorizzazione di giovani artisti vincitori di concorsi musicali nazionali ed internazionali. Per il primo anno avremo anche due giovani compositrici in residenza, Maria Irene Calamosca e Alicia Galli, delle quali avremo la possibilità di ascoltare diversi brani inediti nel corso della rassegna.

Oltre alle collaborazioni già citate il Festival Corti Chiese e Cortili aprirà quest'anno la stagione con una eccezionale co-produzione con uno dei festival Jazz più importanti a livello regionale e nazionale come Crossroads, ospitando uno dei chitarristi più interessanti del panorama musicale d'avanguardia di New York, Marc Ribot, insieme alla Jazz In'it Orchestra.

Buon Ascolto!

Enrico Bernardi  
Direzione Artistica Corti Chiese e Cortili



## Marc Ribot

Jazz In'it Orchestra meets Marc Ribot

**Marc Ribot**  
chitarra

### Jazz In'it Orchestra

C. Arcelli, F. Benevelli, sax alto  
M. Ferri, G. Contri, sax tenore; M. Vignali, sax baritono  
S. Pederzoli, E. Pozzi, L. Manfredini, trombone  
V. Spaggiari, trombone basso  
V. Gualdi, S. Copellini, T. Bianchi, M. Pontegavelli, tromba  
F. Puglisi, pianoforte  
S. Senni, contrabbasso  
E. Smiderle, batteria.

**Produzione originale Jazz Network/Crossroads**  
insieme a **Fondazione Rocca dei Bentivoglio/Corti Chiese e Cortili**

La **Jazz in'it Orchestra**, la big band stabile del festival *Jazz in'it* di Vignola, ha creato un proprio repertorio originale che affianca a brani provenienti dalle grandi orchestre. Al palmarès delle sue collaborazioni si aggiunge ora **Marc Ribot**, guru delle sperimentazioni chitarristiche tra jazz, blues e rock underground. Il suo inconfondibile sound e il fraseggio graffiante hanno lasciato indelebili tracce nelle collaborazioni con molti artisti come Tom Waits, Elvis Costello, Wilson Pickett, Mike Patton, Elton John, Diana Krall, Vinicio Capossela.

**Ingresso a pagamento**  
(Vedi **biglietteria specifica** a p.32)

**quando:**  
**LUNEDÌ 29 APRILE**  
ore 21:00  
**dove:**  
**CASALECCHIO DI**  
**RENO**

**Teatro Laura Betti**  
Piazza del Popolo 1

Costruito nel 1928, fu inizialmente Teatro e Casa del Fascio. Ristrutturato tra gli anni '60 e '80 è stato oggetto di ulteriori interventi di qualificazione negli ultimi anni. Fino al 2012 è stato dedicato al commediografo bolognese Testoni. Dal 2015 è intitolato a Laura Betti, attrice e cantante nata a Casalecchio di Reno.

[www.casalecchiodelleculture.it](http://www.casalecchiodelleculture.it)  
[www.teatrocasalecchio.it](http://www.teatrocasalecchio.it)



quando:  
**DOMENICA 19 MAGGIO**  
ore 16:00

dove:  
**VALSAMOGGIA**  
Loc. Bazzano

Rocca dei Bentivoglio  
via Contessa Matilde 10

Situata su un poggio da cui  
domina il paese, conserva tracce  
di una fortificazione del XIII secolo.

Trasformata in palazzo signorile  
alla fine del Quattrocento,  
è sede della Fondazione  
Rocca dei Bentivoglio.

[www.frb.valsamoggia.bo.it](http://www.frb.valsamoggia.bo.it)



## Diamoci voce

6° Rassegna corale di musica popolare

### Coro Mosaico

Valsamoggia (Bo)  
Dir. Marco Cavazza

### Coro femminile Res Miranda Ensemble

Bologna  
Dir. Giuseppina Dall'Olmi

### Corincanto - Voci femminili senzaconfini

Roma  
Dir. Paula Gallardo

In collaborazione con:



Ingresso ad offerta libera

## Paula Šūmane

Giovani solisti

**Paula Šūmane**, violino  
Vincitrice del 1° premio, categoria solisti al 22°  
*Concorso Luigi Nono* (2018)

**Olita Liepiņa**, pianoforte

### Musiche di:

P. De Sarasate (1844-1908)  
A. Bazzini (1818-1897)  
J. Massenet (1842-1912)  
N. Paganini (1782-1840)  
V. Monti (1754-1828)  
H. Wienawsky (1835-1880)  
L.V. Beethoven (1770-1827)  
J. Brahms (1833-1897)

**Paula Šūmane** è una talentuosa violinista lettone,  
vincitrice di numerosi concorsi internazionali e del  
*Latvian Great Music Award*. Da solista, si è esibita  
con diverse orchestre sinfoniche e da camera, tra cui:  
l'Orchestra Metropolitana di Lisbona e l'Orchestra  
Sinfonica Nazionale Lettone.

*Concerto in memoria del prof. Silvio Malaguti.*

### Intorno al concerto:

Prima del concerto, ore 19:45, presso l'Ecomuseo,  
degustazione di vini DOCG dei colli Bolognesi, a cura di  
*Terre di Jacopino.*

Ingresso ad offerta libera

(posti limitati, prenotazione consigliata: tel. 051 6710728)

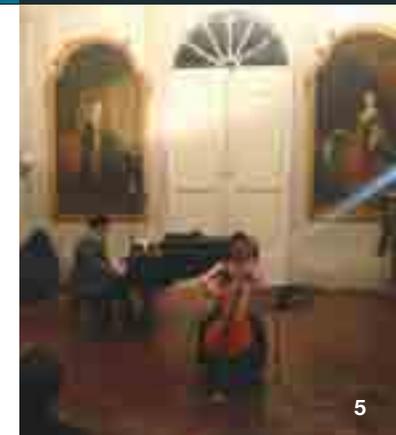
quando:  
**VENERDÌ 24 MAGGIO**  
ore 21:00

dove:  
**VALSAMOGGIA**  
Loc. Castello di Serravalle

Salone del Castello  
via della Rocca

Castello di Serravalle si presenta  
come una tipica borgata  
medievale, una delle più  
caratteristiche di tutta la zona.  
Gran parte dell'abitato è situato  
all'interno delle mura del  
castello dei Boccadiferno, nobile  
famiglia che ne fu proprietaria  
fino alla fine dell'Ottocento

[www.musei.valsamoggia.bo.it](http://www.musei.valsamoggia.bo.it)



quando:  
**DOMENICA 26 MAGGIO**  
ore 18:00

dove:  
**VALSAMOGGIA**  
Loc. Bazzano

**CHIESA DI S. STEFANO**  
via Contessa Matilde 5

Fondata in epoca altomedievale, è la struttura più antica dell'acropoli bazzanese. Originariamente aveva un impianto a navata unica ed un orientamento opposto a quello odierno. Questo assetto fu mutato nel corso dei secoli XVI e XVII.

La facciata attuale risale al secondo dopoguerra



## Affiatati

12° Incontro corale di musica sacra

### Schola Cantorum

Dir. Manuela Borghi

### Corale Quadriclavio

Dir. Lorenzo Bizzarri

### Coro Gospel Cake&pipe

Dir. Roger Catino

In collaborazione con:



Ingresso ad offerta libera



## Sentieri sonori

Il talento dei giovani del territorio

### Saxbo

Orchestra del Conservatorio G. B. Martini di Bologna  
Dir. e solista Daniele Faziani

### Valsamoggia Big Band

Scuola di musica G. Fiorini di Valsamoggia (Bo)  
Dir. William Monti

Due giovani orchestre che si esibiranno con grande vitalità passando da trascrizioni di brani classici a brani pieni di energia e swing come nella tradizione delle migliori big band d'oltreoceano.

**Musiche di:** W. A. Mozart (1756-1791)  
J. S. Bach (1685-1750) - M. Musorgskij (1839-1881)  
N. Rota (1911-1979) - J. Williams (1932-)

Ingresso ad offerta libera

quando:  
**VENERDÌ 7 GIUGNO**  
ore 21:00

dove:  
**VALSAMOGGIA**  
Loc. Ponte Samoggia

**Villa Saporì Lazzari**  
Via Emilia 63

Nella prima metà dell'800 l'edificio è documentato come "Casino di Ponte Samoggia"; agli inizi del Novecento fu acquistato dalla famiglia Lazzari, tuttora proprietaria, che ne mutò l'aspetto (portandolo a quello attuale) e la funzione, facendone il centro direzionale delle attività agricole.

[www.villalazzari.it](http://www.villalazzari.it)



quando:  
**GIOVEDÌ 13 GIUGNO**  
ore 21:00  
dove:  
**SAN GIOVANNI  
IN PERSICETO**

Chiostro di S. Francesco  
Piazza Carducci 6

Parte del medioevale complesso conventuale di San Francesco riapre, questa primavera, dopo i lavori di riqualificazione post-sisma.

Il complesso ospita un suggestivo chiostro risalente al '400 e una sala contenente un grande affresco raffigurante l'Ultima cena, databile tra la fine del '500 e l'inizio del '600.

[www.comunepersiceto.it](http://www.comunepersiceto.it)



# E/O

Duo E/O: Zanetti & Zanotti

### Duo E/O Zanetti-Zanotti

Walter Zanetti, chitarra classica  
Tiziano Zanotti, contrabbasso

Due musicisti con un forte spirito di ricerca nelle possibilità timbriche e ritmiche dei propri strumenti, riuniti in un progetto artistico totalmente acustico all'insegna delle possibilità alternative, dal 2015.

Uscendo dai confini di genere, esplorano le possibili fusioni e contaminazioni tra sonorità classiche e jazz contemporane e nell'ottica della sperimentazione che li accomuna. Propongono trascrizioni, arrangiamenti e proprie composizioni originali in un equilibrio delicato tra struttura e improvvisazione.

*«È possibile alternare il suono argentino della chitarra con quello più grave del contrabbasso? Quando si mettono insieme due mostri sacri della musica come Walter Zanetti e Tiziano Zanotti, tutto è possibile.»*  
(N. Vallese)

**giovedì 27 giugno 2019 - ore 21:00**

un altro appuntamento con

**Pacific Baritone Jazz Quartet**

Un progetto di Onofrio Paciulli. Michele Vignali al Sax  
info: [www.comunepersiceto.it](http://www.comunepersiceto.it)

Ingresso ad offerta libera



# Hausmusik

Miniature per voci e pianoforte a quattro mani

### Coro Armonici senza fili

Dir. Marco Cavazza

**Enrico Bernardi, Marco Cavazza**

Pianoforte

### Musiche di:

J. Brahms (1833-1897)

M. I. Calamosca (1981)

*Brano in prima esecuzione per coro e pianoforte*

Ad inizio concerto, alle ore 21:00:

Incontro con la giovane compositrice M. Irene

Calamosca a cura di Teresio Testa

Il coro **Armonici senza fili** riunisce dal 2009 un gruppo di giovani appassionati. Percorre un ampio spettro di esperienze musicali che partendo dall'interpretazione di semplici canti popolari, si addentra in più complesse armonizzazioni, studiando autori classici, rinascimentali e contemporanei.

In collaborazione con  
la rassegna

**A Passo di Musica**

A PASSO  
di Musica

 **Composer in Residence (v. p.31)**

Ingresso ad offerta libera

quando:  
**VENERDÌ 14 GIUGNO**  
ore 21:00  
dove:  
**SASSO MARCONI**

Salone delle feste  
via Borgo di Colle Ameno

Il borgo risale al XVIII sec. e mantiene la forma originale di castello murato.

Nel '700, il palazzo era centro di feste e attività artistiche e sede di una famosa fabbrica di maioliche.

Durante la seconda guerra mondiale fu comando militare tedesco e vero e proprio campo di prigionia.

Dopo la ristrutturazione, il borgo rivive con le sue botteghe e laboratori.

[www.borgodicolleameno.it](http://www.borgodicolleameno.it)



quando:  
**SABATO 15 GIUGNO**  
ore 21:00

dove:  
**MONTE SAN PIETRO**  
Loc. S. Martino in Casola

**Chiesa di San Martino**  
via San Martino

La chiesa, costruita su disegno dell'architetto Bernard, risale agli anni 1835-38.

Conserva al suo interno un organo del 1768 di Gioacchino Pilotti, un "San Martino in estasi" di Ubaldo Gandolfi del 1776 e un "San Michele" legato alla maniera di Alessandro Guardassoni.



## Giovani e virtuosi

Nuovi solisti a confronto con il grande repertorio per ensemble

Solisti:

**Valentina Gnudi**, flauto  
**Giulia Ginestrini**, fagotto  
**Andrea Centamore**, oboe

### **Valsamoggia Ensemble**

Nicolò Ugolini, violino  
Lucrezia Barchetti, violino  
Carlotta Aramu, viola  
Elena Giardini, violoncello  
Paolo Molinari, contrabbasso  
Enrico Bernardi, clavicembalo

**Musiche di**

C. P. E. Bach (1741-1788)  
A. Vivaldi (1678-1741)

In collaborazione con **Fondazione Zucchelli e Conservatorio G. B. Martini di Bologna**

**Intorno al concerto:**

dalle ore 19:00 alle 22:00  
Possibilità di cenare allo stand gastronomico della Festa Campestre parrocchiale.

Ingresso ad offerta libera



## Tra danze e invenzioni

Dialoghi e racconti paralleli

**Ivana Zecca**

clarinetto

**Jorge A. Bosso**

violoncello

**Musiche di**

J. A. Bosso (1966-)  
J. S. Bach (1685-1750)  
B. Bartok (1881-1945)  
A. Copland (1900-1990)  
A. Piazzolla (1921-1992)

Tra invenzioni e danze si tramandano idee, messaggi. Il fine, ineffabile. *Il delizioso piacere, e sempre nuovo di un intento vano e futile di colmare una vocazione alquanto inutile* – come avrebbe potuto dire ancora una volta Henri de Régnier. La musica strumentale al servizio di un ballo assente, lontano come il suono rimasto nella memoria una volta che la musica lascia spazio al silenzio.

Ingresso ad offerta libera

quando:  
**DOMENICA 16 GIUGNO**  
ore 21:00

dove:  
**ZOLA PREDOSA**

**Abbazia dei SS. Nicolò e Agata**  
via Don Aldino Taddia 20

La maggiore tra le chiese di Zola Predosa è il risultato dell'unica dedizione di due antiche chiese unificate a metà del Quattrocento.

Sorge su un colle sul quale era edificata una torre della famiglia Albergati della quale la nuova architettura inaugurata nel 1781, include alcune mura.

Pregevole l'organo d'origine antica ma portato all'attuale sonorità dai fratelli Rasori nel 1854.



quando:  
**VENERDÌ 21 GIUGNO**  
ore 21:00

dove:  
**VALSAMOGGIA**  
Loc. Monteveglio

### ANTICO BORGO DI OLIVETO

Il borgo sorge a 224 m. sul livello del mare, su una collina anticamente coperta di olivi, in posizione panoramica.

Abitato fin dalla preistoria, fu sede di abitati etruschi e forse romani.

Nel 776 passò dal dominio longobardo all'abbazia di Nonantola.

Nel 1131 si costituì in libero Comune che aderì poi alle sorti di Bologna.

[www.comune.valsamoggia.bo.it](http://www.comune.valsamoggia.bo.it)



## Carlo Maver

*Volver: racconti di Bandoneon*

**Carlo Maver**  
bandoneon, flauti

Sono il bandoneon e la poetica del maestro argentino Dino Saluzzi a guidare Maver in una ricerca che porta il bandoneon oltre la sua tradizione tanguera. I viaggi in solitaria sono la fonte da cui si abbevera **Volver**, il nuovo progetto dove Maver sperimenta i propri limiti, le proprie paure, il suono, il riverbero. È un disco dedicato al suono e all'ascolto ed è stato interamente registrato in una chiesa.

Flautista, bandoneonista, compositore e viaggiatore, Maver parte sempre dalla melodia per poi sviluppare

attorno ad essa il suo discorso musicale sempre lirico ed impregnato di tango e sonorità mediterranee. Allievo del grande bandoneonista argentino Dino Saluzzi, si è esibito in tutto il mondo al fianco di musicisti come Henghel Gualdi, Nicola Stilo, Eddie Gomez, Javier Girotto e molti altri.

#### Intorno al concerto:

ore 19:45 **CCCcammina** - Passeggiata e osservazione guidata alla scoperta del borgo a cura di Mario Cerè.

**Stand Gastronomico** a cura di C.ol.ca.s. (Comitato olivetano carnevale saracca).

Ingresso ad offerta libera



## Ivan Krpan

Piano solo

**Ivan Krpan**, pianoforte  
Vincitore del Concorso Pianistico Internazionale *Ferruccio Busoni* edizione 2017

#### Musiche di:

L. van Beethoven (1770-1827) *Sonata in E-major, op. 109*

F. Chopin (1810-1849) *Preludes op. 28, no. 13-24*

M. Ravel (1875-1937) *Ondine from Gaspard de la Nuit*

J. Brahms (1833-1897)

*Variations on a Theme by R. Schumann, op. 9*

F. Liszt (1811-1886)

*Bénédiction de Dieu dans la solitude, S.173*

Un'occasione unica per apprezzare dal vivo l'incredibile virtuosismo e la grandissima musicalità di questo giovanissimo pianista croato, già protagonista nelle più importanti realtà concertistiche europee.

In collaborazione con la rassegna

**A Passo di Musica**

#### Intorno al concerto:

Dopo il concerto: passeggiata notturna dedicata alle tradizioni della notte di S. Giovanni.

Info e prenotazioni: Infosasso - tel 051 6758409

Ingresso ad offerta libera

quando:  
**SABATO 22 GIUGNO**  
ore 21:00

dove:  
**SASSO MARCONI**  
Loc. Fontana

### Palazzo Sanuti via Fontana 25

Nicolò Sanuti, primo conte della Porretta del 1447 era sposato con Nicolosa Castellani, considerata precorritrice del movimento femminista. Luogo di villeggiatura della nobile famiglia, sorge nel Borgo di Fontana e presenta tracce di un fregio affrescato con il ritratto di Nicolò e Nicolosa. Il nome della borgata deriva dalla sontuosa fontana nella corte della villa, tuttora funzionante.

[www.infosasso.it](http://www.infosasso.it)



quando:  
**LUNEDÌ 24 GIUGNO**  
ore 21:00

dove:  
**MONTE SAN PIETRO**  
Loc. Monte San Giovanni

Chiesa di S. Giovanni  
Battista  
via Lavino 317

Nella chiesa è conservato e tuttora funzionante uno dei più antichi ed importanti organi dell'intero patrimonio organario bolognese, attribuito ad un membro della famiglia Cipri (sec. XVI-XVII).

È collocato in cantoria sopra la porta d'ingresso.



## Davide Mariano

Toccate partite ed altri divertimenti per organo solo

**Davide Mariano**   
organo

### Musiche di

G. Frescobaldi (1583-1643)  
D. Buxtheude (1632-1707)  
J. S. Bach (1685-1750)

Classe 1988,  **Davide Mariano** , è uno degli organisti più richiesti a livello internazionale e propone un repertorio che spazia dalle prime composizioni organistiche del Medioevo ai lavori dell'era contemporanea.

Premiato in diversi concorsi musicali internazionali, si è esibito come solista in alcune delle sale da concerto e

chiese più prestigiose d'Europa, Asia e Stati Uniti, tra cui Musikverein e Konzerthaus a Vienna, cattedrale Notre-Dame di Parigi, Suntory Hall di Tokyo, Kyoto Concert Hall, The Symphony Hall a Osaka.

Collabora con numerose orchestre rinomate tra cui ORF Radio-Symphonieorchester Wien, Orchester Wiener Akademie, Tokyo Symphony Orchestra e Louisiana Philharmonic Orchestra

In collaborazione con Itinerari organistici "Giorgio Piombini"

Ingresso ad offerta libera



## Cristina Zavalloni

Special moon

### Cristina Zavalloni

voce, arrangiamenti, composizione  
Cristiano Arcelli, sax alto  
Daniele Mencarelli, basso elettrico  
Alessandro Paternes, batteria

Il progetto  **Special Moon**  è dedicato alla Luna, satellite della Terra, regolatrice delle maree, astro femminile per eccellenza e da sempre ispiratrice di liriche e canzoni. Il programma spazia da brani più conosciuti come  *Fly me to the moon* ,  *Tintarella di luna* ,  *Au clair de la lune* ,  *Blue Moon*  a tesori nascosti come il brano griko salentino  *Orrio tto fengo* , l'evocativa  *Autumn Noctune* , l'aria

belliniana  *Vaga Luna che inargent*  e molti altri brani.

**Cristina Zavalloni** , bolognese, di formazione jazzistica, canta nei più importanti teatri, in stagioni concertistiche e in festival jazz internazionali, collabora con orchestre internazionali e molti importanti artisti.

In collaborazione con  
 **Valsamoggia Jazz Club**  e  
 **Circolo ARCI Bazzano**   
nell'ambito di  
 **Valsamoggia Jazz Fest**



VALSAMOGGIAJAZZFEST

Ingresso ad offerta libera

quando:  
**VENERDÌ 28 GIUGNO**  
ore 21:00

dove:  
**VALSAMOGGIA**  
Loc. Bazzano

Rocca dei Bentivoglio  
via Contessa Matilde 10

Situata su un poggio da cui domina il paese, conserva tracce di una fortificazione del XIII secolo.

Trasformata in palazzo signorile alla fine del Quattrocento, è sede della Fondazione Rocca dei Bentivoglio.

[www.frb.valsamoggia.bo.it](http://www.frb.valsamoggia.bo.it)



quando:  
**DOMENICA 30 GIUGNO**  
ore 18:00

dove:  
**MONTE SAN PIETRO**  
Loc. Amola

Chiesa di Amola  
via Amola 52

Dedicata a S. Maria Assunta,  
la Chiesa ospita un organo del  
1757 opera di Pietro Agati.

Al Guardassoni si devono tre  
tele, fra cui la "Madonna Assunta  
in fioriera" del 1858, benedetta  
da Pio IX. Il 13 settembre 2015  
si è tenuto un concerto della  
XXIX edizione di Corti, Chiese e  
Cortili in occasione del restauro  
conservativo della chiesa.



## Il cantar bolognese

I grandi autori della scuola bolognese seicentesca

**Arianna Rinaldi**  
mezzosoprano

**Alessandro Andriani**  
violoncello

**Sara Dieci**  
organo e clavicembalo

### Musiche di

G. Bononcini (1670-1747)  
D. Gabrielli (1659-1690)  
G. Frescobaldi (1583-1643)  
T. Merula (1596-1665)  
S. Landi (1587-1639)

G. Torelli (1658-1709)  
G. B. Martini (1706-1784)  
B. Strozzi (1619-1677)  
G. M. Jacchini (1667-1727)  
A. Scarlatti (1660-1725)

### Intorno al concerto:

Al termine:  
possibilità di cenare  
presso la locale festa parrocchiale.

Ingresso ad offerta libera



## Massimo Volume

Il nuotatore

### Massimo Volume

Emidio Clementi, voce  
Egle Sommacal, chitarre  
Vittoria Burattini, batteria

A sei anni di distanza dall'ultimo lavoro, i **Massimo Volume** ritornano con un nuovo album, il primo realizzato "in trio" dal nucleo storico della band: // *Nuotatore*.

I **Massimo Volume** sono una colonna della musica italiana. Una vera e propria leggenda. Si sono formati nel 1991 a Bologna e hanno all'attivo sei dischi:

*Stanze, Lungo i bordi, Da qui, Club Privé, Almost blue* (colonna sonora), *Live Bologna 2008, Cattive Abitudini, Aspettando i barbari*. Nel 2008 per il Museo del cinema di Torino hanno rimusicato il film *La caduta di casa Usher* di Jean Epstein più volte, in seguito, portato anche in tour.

### Intorno al concerto:



**Cib'Arie:** Un'ouverture diversa, fatta di note e sapori, con piatti semplici dedicati agli autori e alle musiche della serata accompagnati dai vini dei Colli Bolognesi.

Ingresso ad offerta libera

quando:  
**VENERDÌ 5 LUGLIO**  
ore 21:00

dove:  
**VALSAMOGGIA**  
Loc. Calcara

Villa Nicolaj  
via Mazzini 25

Costruita in stile neoclassico tra la fine del Settecento e l'inizio dell'Ottocento, presenta finestre settecentesche, alto colonnato ionico, loggia passante al piano terra con dipinti di battaglie napoleoniche.

Circondata da un suggestivo parco, ospitò nel 1799 Ugo Foscolo.

[villanicolaj.villanicolaj.it](http://villanicolaj.villanicolaj.it)



quando:  
**DOMENICA 7 LUGLIO**  
ore 6:00

dove:  
**VALSAMOGGIA**  
Loc. Monteveglio

Abbazia di Monteveglio  
via San Rocco

Il Parco regionale dell'Abbazia si estende per circa 900 ettari alle spalle di Monteveglio. Il suo cuore naturalistico è il Rio Ramato con la sua valle racchiusa tra i versanti boscati, un territorio ideale per l'educazione ambientale.

Nel borgo sulla cima del colle spiccano i resti del castello di epoca matildica ed il complesso religioso dell'abbazia di Santa Maria Assunta.



## Poesia dell'invisibile

Leonardo e la musica

### Sensus

Arianna Lanci, canto  
Adriano Sangineto, viola organista, organo di carta, piva a vento continuo  
Marianne Gubri, arpa rinascimentale  
Marco Muzzati, salterio, percussioni e voce recitante

### Musiche di

L. Da Vinci (1452-1519) *Due rebus musicali*  
e autori coevi

Nel cinquecentesimo anniversario della morte di **Leonardo da Vinci** l'ensemble **Sensus** propone le musiche originali composte dal grande artista.

La Viola organista e l'Organo di carta sono realizzati da Michele Sangineto, attraverso i disegni di Leonardo da Vinci conservati nel Codice Madrid II.

### Intorno al concerto:

Al termine:  
**colazione** offerta e a seguire **CCCCammina**: passeggiata multisensoriale alla scoperta del Parco dell'Abbazia di Monteveglio.

Ingresso ad offerta libera



## L'Inganno Felice

Farsa in un atto di Gioachino Rossini

### Orchestra Classica Italiana

**Fabrizio Da Ros**, direzione

**Musiche di** G. Rossini (1792-1868)

**Libretto di** G. M. Foppa (1760-1845)

**Prima rappresentazione:** 8 gennaio 1812  
al Teatro San Moisè di Venezia

*L'inganno felice* è la terza opera rappresentata di Rossini (dopo *La cambiale di matrimonio* e *L'equivoco stravagante*) e suo primo grande successo. Dopo l'immediato consenso ricevuto a Venezia, seguirono rappresentazioni in molti teatri italiani e stranieri.

**Fabrizio Da Ros** è direttore di coro e orchestra, baritono e violoncellista. Ha diretto l'Orchestra Dolomiti Symphonia, l'Orchestra Sinfonica di Pescara, l'Orchestra di Belluno Feltre e Cadore, l'Orchestra Sinfonica Internazionale Giovanile di Pescara, i Solisti dell'Arcadia (Bologna) e l'Orchestra Rossini di Pesaro.

È direttore artistico della Daphne Chamber Orchestra e della Schola Cantorum di S. Giustina.

Ingresso a pagamento  
(vedi Biglietteria a p. 32)

quando:  
**LUNEDÌ 8 LUGLIO**  
ore 21:00

dove:  
**ZOLA PREDOSA**

Palazzo Albergati  
via Masini 46

Il palazzo del XVII secolo è considerato tra le più importanti ed originali opere architettoniche di tutto il Barocco Europeo.

Fu centro vivissimo di vita mondana e culturale con ospiti e visitatori illustri: re, regine, principi, musicisti, letterati, scienziati ed avventurieri.

[www.albergati.com](http://www.albergati.com)



quando:  
**VENERDÌ 12 LUGLIO**  
ore 21:00

dove:  
**ZOLA PREDOSA**  
Loc. Ponte Ronca

Ca' La Ghironda  
Art Museum  
via Leonardì Da Vinci 19

Area museale costituita da dieci ettari di parco con grandissima varietà di piante sulle colline di Ponte Ronca.

Il Centro ospita opere d'arte classica, moderna e contemporanea sia all'interno che all'esterno e comprende molte opere di autori importanti come Fontana, Bacon, Guttuso, De Chirico e Pomodoro.

[www.ghironda.it](http://www.ghironda.it)



## Excuse me while I disappear

Papalam Ensemble incontra la Compagnia DNA

**Papalam Ensemble**

**DNA Compagnia di danza contemporanea**

**Musiche di**  
Alicia Galli

**Coreografie di**  
Elisa Pagani

Un progetto nato dall'incontro tra una compositrice e una coreografa, tra un ensemble musicale e una compagnia di danza per indagare i significati di confine, forma e identità

 **Composer in Residence** (v. p.31)

**Ingresso a pagamento**  
(vedi Biglietteria a p. 32)



## Carlo Aonzo Trio

Mandolitaly

**Carlo Aonzo Trio**

Carlo Aonzo, mandolino  
Lorenzo Piccone, chitarra  
Luciano Puppo, contrabbasso

Con una rilettura attuale e sorprendente, il celebre mandolinista savonese ci accompagna in un viaggio attraverso la tradizione italiana alla riscoperta della colonna sonora del nostro paese.

**Carlo Aonzo** ripropone arrangiamenti di brani classici e popolari, contaminati con swing, jazz, ritmi complessi, forti influenze statunitensi e sudamericane, creando un mix ricco di atmosfere e sonorità.

**Intorno al concerto:**



**Cib'Arie:** Un'ouverture diversa, fatta di note e sapori, con piatti semplici dedicati agli autori e alle musiche della serata accompagnati dai vini dei Colli Bolognesi.

**Ingresso ad offerta libera**

quando:  
**SABATO 13 LUGLIO**  
ore 21:00

dove:  
**VALSAMOGGIA**  
Loc. Montebudello

Palazzo Isolani  
via Montebudello 40

La settecentesca elegante Villa, appartenuta nel XVIII sec. all'omonima famiglia senatoria bolognese, si presenta con un semplice portale sormontato da balconcino.

Vi si accede dal bel viale fiancheggiato da un doppio filare di frassini



quando:  
**DOMENICA 14 LUGLIO**  
ore 21:00

dove:  
**VALSAMOGGIA**  
Loc. Savigno

**Piazza XV Agosto**

La piazza della località di Savigno è dominata dalla facciata della Chiesa di S. Matteo.

Al centro ospita un obelisco, il monumento che ricorda i moti del 15 agosto 1843, quando i mazziniani, guidati da Pasquale Muratori, dopo un tentativo d'insurrezione a Savigno, furono catturati e imprigionati in gran parte ed, alcuni, giustiziati

[www.comune.valsamoggia.bo.it](http://www.comune.valsamoggia.bo.it)



## Il Parto delle Nuvole Pesanti

Live tour world and folk

### Il Parto delle Nuvole Pesanti

Salvatore De Siena, voce, chitarra, tamburelli  
Amerigo Sirianni, chitarre, mandolino, voce  
Mimmo Crudo, basso  
Antonio Rimedio, fisarmonica e fiati  
Enzo Ziparo, chitarra battente  
Manuel Franco, batteria

Dopo avere suonato su palchi importanti e girato per il mondo, le **Nuvole Pesanti** tornano con un nuovo concerto dove la tradizione musicale calabrese si fonde con quella mediterranea, dando vita ad un originale metissage di sound etnico, folk e world music. Melodie nuove nascono da strumenti antichi come il tamburello, il

mandolino e la fisarmonica. Suoni e liriche attingono dalla tradizione popolare per arrivare alla freschezza di una nuova concezione, dove musica, poesia, ironia e allegria si mescolano a momenti teatrali, circensi e mimici.

Si ringrazia il prof. Franco Bertinelli per il sostegno, in memoria del fratello Andrea.

#### Intorno al concerto:

Degustazione di specialità del territorio a base di tartufo nero d'estate e vini dei colli bolognesi, a cura di Proloco Savigno.

Ingresso ad offerta libera



## Dallahan

World-Folk from Ireland & Scotland

### Dallahan

Jack Badcock, chitarra e voce  
Ciaran Ryan, banjo, mandolino e violino  
Andrew Waite, fisarmonica  
David Lombardi, violino

**Dallahan** nasce in Scozia dall'incontro di musicisti scozzesi e altri legati alla musica tradizionale irlandese.

La loro musica è un itinerario che parte dalla madre patria, attingendo anche agli stili musicali tradizionali dei Balcani e del Nord America, creando un'atmosfera musicale originale e dinamica che fonde la musica folk contemporanea con jazz, funk e musica pop.

«Alcuni dei musicisti tradizionali più eccitanti ad emergere negli ultimi anni»

Mark Radcliffe, BBC Radio 2

«Come un festival di musiche dal mondo in un gruppo»  
Livelreland

#### Intorno al concerto:



**Cib'Arie:** Un'ouverture diversa, fatta di note e sapori, con piatti semplici dedicati agli autori e alle musiche della serata accompagnati dai vini dei Colli Bolognesi.

Ingresso ad offerta libera

quando:  
**VENERDÌ 19 LUGLIO**  
ore 21:00

dove:  
**VALSAMOGGIA**  
Loc. Crespellano

**Ca' Vecchia**  
via Puglie 34

Casa colonica ottocentesca in posizione panoramica sulle colline di Pragatto, negli anni '70 è stata acquistata dallo scultore bolognese Giuliano Giuliani che ne ha fatto oggetto di ristrutturazione e ha trasformato il verde circostante in un parco di sculture, collocandovi le sue opere.



quando:  
**SABATO 20 LUGLIO**  
ore 21:00

dove:  
**VALSAMOGGIA**  
Loc. Savigno

Villaggio senza barriere  
Pastor Angelicus  
via Bortolani 1642

Il Villaggio, diretto da una  
Comunità propria e situato sulle  
colline bolognesi, è stato voluto  
da don Mario Campidori come  
luogo di incontro nel tempo libero  
per le persone disabili, bambini,  
giovani, anziani, per le loro  
famiglie, amici e accompagnatori.

[www.villaggiosenzabarriere.it](http://www.villaggiosenzabarriere.it)



## AsSenza

Germoglio di nuova essenza

### Compagnia InOltre

Nicoletta Tinti, Silvia Bertoluzza,  
Daniele del Bandecca, Emma Iannotta, danzatori

M. Irene Calamosca, Giancarlo Aquilini, pianoforte  
Anna Pia Capurso, voce  
Ivan Di Dia, violino  
Angelo Di Gregorio, flauto

### Musiche di

J. S. Bach (1685-1750)  
F. Schubert (1797-1828)  
F. Mendelssohn (1809-1847)  
M. I. Calamosca (1981-)

**AsSenza**, uno spettacolo che unisce danza e musica,  
nasce dall'idea di qualcosa che manca, di qualcosa  
che ci rende soli, dall'idea di un'incompletezza.

In questo senso la disabilità non è altro che un  
esempio di mancanza, come possono essercene altre,  
più o meno evidenti, ugualmente dolorose.

“Assenza” è un titolo trabocchetto perché per un gioco  
di parole quello che sembra nulla, l'assenza, in realtà è  
tutto, a-senza, senza senza e quindi tutto.

 **Composer in Residence (v. p.31)**  
Ingresso ad offerta libera



## PlayBach

Omaggio a Jacques Loussier

**Enrico Bernardi**  
pianoforte

**Igino Caselgrandi**  
batteria

**Gianluca Leone**  
basso elettrico

### Musiche di

J. S. Bach (1685-1750)  
nelle trascrizioni di  
J. Loussier (1934-2019)  
M. I. Calamosca, E. Bernardi, P. Molinari.

 **Composer in Residence (v. p.31)**

**Ingresso a pagamento**  
(vedi Biglietteria a p. 32)

quando:  
**DOMENICA 21 LUGLIO**  
ore 21:00

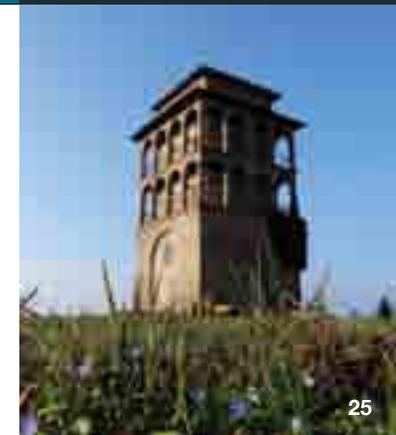
dove:  
**VALSAMOGGIA**  
Loc. Crespellano

Oratorio di S. Francesco  
in Confortino  
via Confortino

La chiesa testimonia la  
diffusione del culto del Santo di  
Assisi nelle nostre campagne  
durante il XIII secolo.

I restauri del 2009 dell'intero  
edificio e della pala lignea  
dell'altare hanno portato alla  
luce significativi frammenti  
di affreschi sul lato nord.

[www.comune.valsamoggia.bo.it](http://www.comune.valsamoggia.bo.it)



quando:  
**VENERDÌ 23 AGOSTO**  
ore 21:00  
dove:  
**ZOLA PREDOSA**

Villa Edvige  
Garagnani  
via Masini 11

Costruita probabilmente nella seconda metà del Settecento, è un esempio di dimora borghese per la villeggiatura ed è caratterizzata dalla loggia passante.

All'interno vi sono affreschi alla boschereccia attribuiti al Basoli, mentre tra gli elementi dell'antico giardino spicca il grande Cedrus Deodara.

[www.villagaragnani.it](http://www.villagaragnani.it)



## As Madalenas

Vai Menina

### As Madalenas

Cristina Renzetti, voce, chitarra, percussioni  
Tati Valle, voce, chitarra, percussioni

**As Madalenas** è un duo composto dall'italiana Cristina Renzetti e la brasiliana Tati Valle.

*Vai menina*, il loro nuovo lavoro discografico è ricco di inediti e rielaborazioni di brani di musica d'autore brasiliana.

Sulle orme del primo disco, il duo continua nella ricerca di un suono originale e spontaneo che si rispecchia nell'energia dei live dove le due musiciste si scambiano

gli strumenti e le intenzioni, la lingua italiana e quella portoghese, esprimendo la forza e la delicatezza del mondo femminile e le sfumature diverse del folklore brasiliano, del samba e della canzone d'autore.

Ingresso a pagamento  
(vedi Biglietteria a p. 32)



## La catena di Adone

Farsa boschereccia, musiche di Domenico Mazzocchi

**Musiche di D. Mazzocchi** (1592-1665)

**Libretto di O. Tronsarelli** (1760-1845)

**Prima rappresentazione:** Roma, casa Conti di Poli, carnevale 1626.

**Orchestra della cappella Musicale di S. Petronio**

Michele Vannelli, direttore

Alberto Allegrezza, regia e costumi

Gloria Banditelli, preparatrice vocale

Vincitori del concorso vocale **CCCEncore 2019**.

La catena d'Adone è l'unica opera sopravvissuta di Domenico Mazzocchi. Commissionata dal Cardinal Ippolito Aldobrandini. Il libretto è basato sul poemetto di Giambattista Marino *L'Adone* (1623).

### Intorno al concerto:

11 luglio 2019 - ore 20:30 Rocca dei Bentivoglio

**Dentro la Musica... Barocca:** Ascolto guidato e introduzione all'opera a cura di Teresio Testa con gli allievi di CCCEncore (v. p.31).

Ingresso a pagamento  
(vedi Biglietteria a p. 32)

quando:  
**VENERDÌ**  
**6 SETTEMBRE**  
ore 21:00

dove:  
**VALSAMOGGIA**  
Loc. Crespellano

Villa Stagni  
via Puglie 5

In cima a un colle, in splendida posizione panoramica che rivela le originarie funzioni difensive dell'edificio, la sua edificazione sembra essere datata al 1474, come attestata un'iscrizione in facciata. Nel corso dell'Ottocento, l'antica fortezza fu trasformata in residenza, assecondandone la funzione di fulcro dell'attività agricola svolta nei terreni di proprietà.



quando:  
**SABATO 7 SETTEMBRE**  
ore 18:00

dove:  
**VALSAMOGGIA**  
Loc. Oliveto

Chiesa di San Paolo  
via Castello di Oliveto 47

La presenza della chiesa è segnalata nel 1033. Ai tempi della contessa Matilde (secolo XI) era già sede parrocchiale.

Il campanile, risalente al XV secolo fu ricavato da una delle torri del castello di Oliveto (XI sec.). Assai pregevoli sono le quattro campane, con iscrizioni molto interessanti. Fu più volte modificata (sec.XVII, sec. XIX).

[www.comune.valsamoggia.bo.it](http://www.comune.valsamoggia.bo.it)



## Francesco Tasini

Per il restauro dell'antico organo di Oliveto

**Francesco Tasini**  
Organo Positivo

### Musiche di

J. S. Bach (1685-1750)  
D. Scarlatti (1660-1725)

Diplomato *cum laude* in Organo e Composizione organistica, Clavicembalo e Composizione, ha realizzato pubblicazioni e revisioni critiche di opere tastieristiche italiane dei secoli XVII e XVIII e numerosi saggi sulla prassi esecutiva e l'organologia. Vincitore di numerosi concorsi di Composizione, è membro dell'Accademia Filarmonica di Bologna ed è titolare della cattedra

di "Organo e Composizione organistica" presso il Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara.

In collaborazione con la rassegna **ORGANI Antichi**, un patrimonio da ascoltare, Comitato per il restauro dell'antico organo di Oliveto, Piccola Famiglia dell'Annunziata.

Nell'ambito della *Festa di Sant'Egidio*.  
Con il contributo del Centro Sociale A. Lanzarini-Stiore.

**Ingresso ad offerta libera**  
(Concerto pro restauro dell'antico organo di Oliveto)



## Lisa Manara

L'urlo dell'africanità

**Lisa Manara**, voce

**Aldo Betto**, chitarra

**Federico Squassabia**, Fender Rhodes/bass synth

**Youssef Ait Bouazza**, batteria

Una collaborazione nata dalla passione comune per la musica africana e in particolare per Miriam Makeba l'intramontabile Mama Africa. Con *L'Urlo dell'Africanità* il progetto si allarga, introducendo brani originali in equilibrio tra echi africani, suggestioni capoverdiane ma sfruttando la forma canzone che nei concerti viene portata ad una dimensione più istintiva e libera.

«Non è facile incontrare una voce che metta insieme grinta, intonazione e una vigorosa interpretazione, soprattutto se si ha poco più di vent'anni»  
Alceste Ayroldi, Musica Jazz

Nell'ambito di **InFestiVal**  
all'interno del 48° Autunno Bazzanese  
a cura di Proloco Bazzano



**Ingresso ad offerta libera**

quando:  
**DOMENICA**  
**8 SETTEMBRE**  
ore 21:00

dove:  
**VALSAMOGGIA**  
Loc. Bazzano

Piazza Garibaldi

Creata nel 1895, è contornata da begli edifici, tra i quali spiccano l'Oratorio di Santa Maria del Suffragio (1673), il palazzo detto "La Repubblica", decorato con curiose teste di cavallo, il Palazzo Comunale (1866) e la fontana con statua di bagnante di Graziosi, detta "La Giuditta"

[www.comune.valsamoggia.bo.it](http://www.comune.valsamoggia.bo.it)



quando:  
**DOMENICA**  
**15 SETTEMBRE**  
ore 21:00  
dove:  
**MONTE SAN PIETRO**

Badia  
via Mongiorgio 4/A

Convento benedettino fino al 1408, poi Commenda (beneficio con rendita a favore di personaggi illustri), l'Abbazia dei SS. Fabiano e Sebastiano ospita oggi il Museo della Badia del Lavino, che accoglie attrezzi di lavoro legati alle produzioni agricole tipiche del territorio collinare, donati in larga parte dall'Associazione della Pruvana.  
[badiadellavino.comune.montesanpietro.bo.it](http://badiadellavino.comune.montesanpietro.bo.it)



# Ricordando Faber

I Flexus cantano De Andrè insieme alla Banda Bignardi

## Flexus

Daniele Brignone, basso elettrico ed acustico, percussioni, cori

Alessandro Pivetti, pianoforte, tastiere, moog, fisarmonica, percussioni, cori

Gianluca Magnani, voce, chitarre classiche e acustiche, armonica

Enrico Sartori, batteria, percussioni, glockenspiel, cori

**Banda Bignardi** Monzuno

Dir. Alessandro Marchi

## Testi e musiche di

Fabrizio de Andrè

Omaggio al grande cantautore genovese, a vent'anni dalla scomparsa.

### Prima del concerto:

ore 18:00

Conferenza: «**La narrazione degli ultimi - Fabrizio De Andrè e i giorni nostri**»

Interverranno *Stefano Colangelo*, professore associato Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, UniBo. e *Simone Fabbri*, presidente della Scuola di Pace di Monte Sole.

Ingresso ad offerta libera

cortichiese  
**enCORE**  
tili

## Master class di musica antica

Concorso di Canto per l'assegnazione dei ruoli dell'opera *La catena di Adone*

Insegnanti:

Alberto Allegrezza, Gloria Banditelli,  
Alessandro Ciccolini, Gabriele Lombardi, Michele Vannelli.

Bando, info e iscrizioni:

[www.cortichieseconcerti.it](http://www.cortichieseconcerti.it)



## Composers in Residence



### MARIA IRENE CALAMOSCA

Maria Irene Calamosca (1981) compie gli studi presso il Conservatorio G.B. Martini di Bologna, dove si diploma in Pianoforte (2005) e in Composizione (2015). È laureata, inoltre, in Lettere Classiche (2007) con una tesi sulla musica greca antica.

Partecipa a numerose produzioni, in formazioni da camera, vocali e strumentali (tra le altre, l'Accademia Bizantina, l'Ensemble A Sei Voci, la Cappella di S. Petronio, il České Muzeum Hudby di Praga, la Cappella Farnese di Bologna).

Collabora regolarmente con compagnie e accademie teatrali e coreutiche (SolEnsemble, Arte Danza, InOltre company, TexTu, B612) per la realizzazione di concerti, progetti e spettacoli. Sue composizioni sono state eseguite in varie rassegne e stagioni (tra cui: Teatro Comunale di Bologna, Basilica di S. Maria Novella di Firenze, Teatro Comunale di Arezzo, Piccolo Teatro del Baraccano di Bologna, Teatro Titano di S. Marino, Teatro S. Leonardo di Bologna, Basilica dei Servi di Bologna, Rocca di Vignola, Rocca dei Bentivoglio).

Tiene laboratori didattici per alunni e corsi di aggiornamento per insegnanti presso varie scuole di musica, scuole statali e paritarie. È tra i fondatori dell'Ass. InSuono, che si occupa della diffusione della cultura musicale dalla prima infanzia alla terza età, con particolare attenzione alle situazioni di fragilità sociale. Scrive testi e musiche per la prima infanzia, musiche di scena per spettacoli infantili, composizioni da camera e per orchestra giovanile, oltre a numerose rielaborazioni di brani corali o strumentali.

È vincitrice del *Premio Felice* e *Luigi Magone* (2013) e del *Premio Zucchelli* (2014).



### ALICIA GALLI

Laureata in Direzione d'orchestra con il massimo dei voti e la lode è diplomanda in Composizione e laureanda al Biennio in Direzione d'orchestra al conservatorio G. B. Martini di Bologna, dove ha vinto una borsa di studio come miglior studente.

Amante dell'opera e del Belcanto, si è laureata con una tesi sulla Maria Stuarda di Donizetti, dopo aver seguito il M<sup>o</sup> Acocella presso il Teatro dell'Opera di Avignone (2016).

È direttore stabile dell'Orchestra dei Castelli, collabora come direttore ospite principale con l'Orchestra Sensaspine dalla sua nascita ed ha diretto numerose orchestre ed ensemble tra cui l'Orchestra Joic di Tarragona, il Collegium Musicum di Berlino, l'Orchestra Mosaici Sonori, i Berliner Symphoniker, il papalam!ensemble. Lavora ed ha lavorato all'interno di importanti festival musicali, tra cui il Ravenna Festival, l'Euregio Musik Festival ed il Rossini Summer Fest. Si è esibita in importanti sale da concerto tra cui la sala Corelli del Teatro Alighieri di Ravenna, la Konzerthaus di Dortmund e il Museo Archeologico Nazionale di Ferrara.

All'attività direttoriale affianca quella di arrangiatrice, compositrice e insegnante ed ha scritto e diretto la colonna sonora per piccola orchestra ed elettronica del film *Zen sul ghiaccio sottile* di Margherita Ferri, presentato alla 75a mostra del cinema di Venezia, vincitore di Biennale College Cinema 2017/2018.

È vincitrice del *Premio Magone* (2017) e del *Premio Zucchelli* (2018).

# Biglietteria

Solo per i concerti nelle date:  
8/07, 12/07, 21/07, 23/08, 6/09

**intero** - € 7,00

**ridotto** - € 5,00 possessori **Card Musei Metropolitan** di Bologna\*, soci **ANESCAO\***, soci **Banca di Bologna**, over 65, giovani da 18 a 30 anni con tessera **youngER-card\***

**ridotto speciale** - € 1,00 ragazzi da 14 a 17 anni

**gratuito** - bambini da 0 a 13 anni

I biglietti si acquistano sul luogo del concerto

Per coloro che parteciperanno alle attività di contorno precedenti ai concerti (passeggiate, osservazioni, visite) sarà riservato il posto.

\*Per ottenere la riduzione è necessario presentare la tessera associativa, in corso di validità, all'atto dell'acquisto del biglietto

# Biglietteria <sup>29/04</sup> **Crossroads** JAZZ E ALTRO IN EMILIA ROMAGNA 20ª edizione 2019

**intero** - € 15,00

**ridotto** - € 12,00 possessori **Card Musei Metropolitan** di Bologna\*, soci **ANESCAO\***, soci **Banca di Bologna**, over 65, giovani da 18 a 30 anni con tessera **youngER-card\***

**gratuito** - under 18

Prevendite on-line su: [www.diyticket.it](http://www.diyticket.it) e [www.crossroad-it.org](http://www.crossroad-it.org)

**Fotografie:** Roberto Cerè, Comune di San Giovanni in Persicoto, Fondazione Rocca dei Bentivoglio, Gabriele Baldazzi, Silena Lambertini, Luca Nicoli, Gabriele Baldazzi, Alessandra Rigon, Simone Cargoni, Carlo Pelloni, Mauro Montanari, Hiroharu Takeda, Stephen Houseworth.

Si ringrazia il gruppo Facebook **Le Bellezze della Valsamoggia** ed in particolare, per le fotografie: Francesco Fanti, Simonetta Fabbretti, Maria Grisanti, Silvia Lelli, Cesare Manzini e Fabrizio Salda. L'immagine del concerto è *Il risveglio di Adone (The Awakening of Adonis)*, J.W. Waterhouse, 1900 ca., collezione privata.

**Grafica e impaginazione:** Elisa Schiavina

Si ringraziano amministratori, funzionari e operai comunali, sponsor, Pro Loco, associazioni e centri sociali del territorio, il pubblico che vorrà partecipare, vera ricompensa per tanto impegno e tutti i nuovi e vecchi amici della rassegna.

**corti  
chiese e  
cortili**  
Musica colta, sacra e popolare

**FONDAZIONE  
ROCCA DEI BENTIVOGLIO  
VALSAMOGGIA**

Un progetto ideato da Teresio Testa, curato dalla Fondazione Rocca dei Bentivoglio.

Direzione artistica: Enrico Bernardi

Grazie al sostegno del Distretto Culturale Reno Lavino Samoggia  
e delle Amministrazioni Comunali di

**Casalecchio di Reno, Monte San Pietro, Sasso Marconi, Valsamoggia e Zola Predosa**

Con il sostegno di:



Partner:



In collaborazione con:



Comune di  
San Giovanni  
in Persicoto

Si ringrazia:



# Info

tel. 051 836426/05 email: [cortichiesecortili@roccadeibentivoglio.it](mailto:cortichiesecortili@roccadeibentivoglio.it)  
[www.cortichiesecortili.it](http://www.cortichiesecortili.it) Cortichiesecortili