



CASALECCHIO DI RENO
teatro
comunale
laura
betti

MARINELLA MANICARDI AFFRONTA LA CENSURA DELLE MESTRUAZIONI DAL PUNTO DI VISTA STORICO, SCIENTIFICO, RELIGIOSO E DI COSTUME.

Corpi impuri sarà messo in scena venerdì 15 febbraio alle ore 10 per le scuole, ma aperto a tutti, e alle ore 21 presso il Teatro Comunale Laura Betti di Casalecchio di Reno nell'ambito di Teatro Arcobaleno, il progetto di rete con capofila Gender Bender Festival, che vede schierati lo stesso Teatro di Casalecchio insieme al Testoni Ragazzi, Arena del Sole e ITC Teatro di San Lazzaro sull'educazione alle differenze di genere attraverso il teatro.

Lo spettacolo, nato qualche anno fa su commissione del Festival della Filosofia di Modena e all'origine dell'omonimo libro edizione Odoya, parte da uno dei tabù più incomprensibili e misteriosi di tutti i tempi: quello per le mestruazioni, affrontato dal punto di vista storico, scientifico, religioso e del costume. L'autrice spiega: *Questo fenomeno, che riguarda la metà della popolazione mondiale senza distinzione di luogo, razza o ceto sociale, un fenomeno che si ripete - le avevate mai contate? - circa 500 volte nella vita di una donna, è qualcosa di cui è meglio non parlare. Ma c'è la pubblicità, direte voi, ossessiva in tivù per assorbenti più alti, più bassi, ultra, mini, per il giorno, per la notte, con le ali, senza ali.... sì, ma avete mai sentito usare la parola 'mestruazioni' ? 'Vi sentirete sicure, nessuno noterà la differenza, sarete come negli altri giorni...? E il liquido che si vede? avete notato il colore? è azzurro! azzurro? ma è sangue! Che sangue è quello delle mestruazioni da non poter nemmeno essere raccontato? Madame Bovary non ha mai le mestruazioni, trecento pagine e niente... Anna Karenina, due volumi, idem. Nora Helmer di Casa di bambola, neppure... La Signora delle Camelie lei sì le ha: è una prostituta, e per esigenze di lavoro mette una camelia bianca per 25 giorni al mese e una camelia rossa quando è indisposta: "e nessuno capisce perché" scrive Dumas che capiva benissimo.*

Lo spettacolo è un excursus nell'arte, la letteratura, l'antropologia e la religione in cui il tabù delle mestruazioni viene raccontato nelle sue implicazioni, ossia nella capacità di diventare l'invisibile ma netta linea di demarcazione tra il mondo maschile e quello femminile.

Teatro Comunale Laura Betti
Piazza del Popolo, 1 – Casalecchio di Reno
Uffici. 051.573557
Mail. info@teatrocasalecchio.it
www.teatrocasalecchio.it

Per la prima volta lo spettacolo viene presentato agli adolescenti delle scuole secondarie inferiori e superiori che hanno avuto la possibilità di seguire un laboratorio di tre giorni presso il Centro delle Donne Città di Bologna, Biblioteca Italiana delle Donne, con la stessa autrice, con cui giovedì 14 alle ore 18, restituiranno al pubblico le impressioni e i pensieri scaturiti dal lavoro svolto per poi incontrarsi il giorno dopo a teatro per vedere il lavoro teatrale.

venerdì 15 febbraio, ore 21

ore 10 per le scuole (aperto a tutti)

CORPI IMPURI

di e con Marinella Manicardi

foto di scena Marco Caselli Nirmal

produzione Catarsi passeggiere

commissionato da Festivalfilosofia 2011

in collaborazione con Centro documentazione donna Modena

Spettacolo fuori abbonamento nell'ambito di Teatro Arcobaleno

Biglietto intero 10 €; ridotto 8 €

Per ulteriori informazioni è possibile visitare il sito <http://www.teatrocasalecchio.it/> e la pagina Facebook 'Teatro Comunale Laura Betti'.