COMUNE
CASALECCHIO DI RENO

LInFA
Luogo per l'Infanzia, le Famiglie, l'Adolescenza

Infanzia e adolescenza nel cinema

Numerose sono le pellicole dedicate a storie che hanno per protagonisti bambini/e e ragazzi/e e che offrono punti di vista diversi per riflettere sui minori, sul loro sguardo sul mondo e su come spesso subiscano le scelte e gli errori degli adulti.

ALCUNI TITOLI

Io capitano, di Matteo Garrone, 2023: ispirata alle storie vere di alcuni ragazzi che hanno vissuto il viaggio / odissea attraverso il deserto del Sahara per raggiungere l'Europa.

La vita davanti a se', di Edoardo Ponti, 2020: l'anziana prostituta Madame Rosa nella Bari multietnica si prende cura del rifugiato Momo. Tra i due nascerà un'amicizia speciale che farà capire al ragazzino la strada giusta da percorrere.

Un sacchetto di biglie, di Christian Duguay, 2017: La storia di due fratellini ebrei nella Francia occupata dai nazisti che iniziano un lungo viaggio attraverso la Francia per sfuggire alla cattura .

Storia di una ladra di libri, di Brian Percival, 2013: Durante l'ascesa del nazismo nella Germania della seconda guerra mondiale, la giovane Liesel Meminger trova conforto rubando libri per condividerli con gli altri, mentre i genitori adottivi nascondono un fuggitivo ebreo in casa.

Noi siamo infinito, di Stephen Chbosky, 2012: il difficile percorso di crescita di Charlie, adolescente intelligente e insicuro, segnato da un passato doloroso

Molto forte, incredibilmente vicino, di Stephen Daldry, 2012: la storia di un ragazzino che ha perso il proprio padre durante l'attentato dell'11 settembre 2001 e del suo percorso doloroso tra i ricordi

Tomboy, di Céline Sciamma, 2011: Facendosi credere un maschietto, e attirando così le attenzioni di Lisa, la piccola Laure dieci anni andrà alla scoperta della propria sessualità.

Il bambino con il pigiama a righe, di Mark Herman, 2008: L'amicizia fra il figlio di un ufficiale nazista ed un ragazzino ebreo rinchiuso in un campo di concentramento che avrà delle terribili conseguenze.

Il cacciatore di aquiloni, di Marc Forster, 2007: tratto dal romanzo di Hosseini narra la storia di amicizia e separazione di Amir, ragazzo afgano pashtun di Kabul, e Hassan, figlio del suo servo di etnia hazara

All the invisible children, 2005: Attraverso sette prospettive diverse, in sette paesi diversi, sette grandi registi scattano una drammatica fotografia della sofferenza infantile nel mondo.

Che ne sarà di noi, di Giovanni Veronesi, 2004: Dalla vita ovattata del liceo alla vita vera, così diversa da come i "grandi" la immaginano per i propri figli, che poco o nulla ne sanno e che non hanno nessuna intenzione di seguire le orme di modelli tanto poco realizzati.

Io non ho paura, di Gabriele Salvatores, 2003: un film, tratto dal romanzo di Niccolò Ammaniti, che parla della crudeltà degli adulti sull' infanzia e della solidarietà e l'empatia tra bambini.

Monsieur Ibrahim e i fiori del Corano, di François Dupeyron, 2003: Parigi, anni '60, quartiere ebraico: Momo, undici anni, fa amicizia con un anziano droghiere arabo che gli insegna i principi del Corano

Billy Elliot, di Stephen Daldry, 2000: la storia di un ragazzino nell' Inghilterra del 1984 che lotterà per inseguire il proprio sogno e diventare un ballerino.

L'attimo fuggente, di Peter Weir, 1989: un professore anticonformista arriva in un college molto tradizionale nel New England degli anni Cinquanta stravolgendo la vita dei suoi studenti, risvegliando per sempre le loro coscienze.

Nuovo Cinema Paradiso, di Giuseppe Tornatore, 1988: la storia del piccolo Salvatore, nella Sicilia del dopoguerra, appassionato di cinema e della sua amicizia con Alfredo, proiezionista nel cinema del paese nonché suo mentore e figura paterna.

Stand by me : ricordo di un'estate, di regia di Bob Reiner , 1986: il racconto di un viaggio iniziatico che porta i quattro protagonisti dall'infanzia all'adolescenza; un film sul ricordo dell'infanzia come momento di massima apertura delle possibilità.