



Casa della Conoscenza - Biblioteca C. Pavese proposte di attività per la scuola secondaria di secondo grado

La programmazione potrà essere ampliata nel corso dell'anno scolastico con altre attività e proposte; se desiderate rimanere aggiornati, per tutte le informazioni e per le prenotazioni potete contattare **Francesca Fano**, referente area ragazzi della biblioteca. **Le richieste di partecipazione si accettano dal 18 settembre al 14 ottobre 2023**, entro fine ottobre daremo conferma e calendarizzeremo, le attività partiranno da novembre.

Non tutte le classi richiedenti potranno partecipare agli incontri, cercheremo di distribuire il numero totale degli incontri fra le varie scuole del territorio; se possibile è preferibile un contatto con una referente unica per ogni scuola, per facilitare le comunicazioni e la costruzione dei calendari.

Per informazioni e iscrizioni: Francesca Fano

ffano@comune.casalecchio.bo.it

telefono 051.598300

il martedì pomeriggio (14-19) e dal mercoledì al venerdì al mattino (9-13)

Narrazioni di classici della letteratura a cura di Simone Maretti

Tutte le classi

Quest'anno le narrazioni saranno esclusivamente dal vivo nell'auditorium della Biblioteca. Abbiamo a disposizione, per ogni scuola, una narrazione, con più classi in contemporanea fino al raggiungimento della capienza della sala (max 4 classi).

Per l'elenco delle narrazioni preghiamo la referente di ogni scuola di contattare Francesca Fano.

Gli incontri si svolgeranno nel corso dell'anno scolastico in data da definirsi

Lecture a cura del Gruppo Legg'io

Giorno della memoria

Consigliato per il biennio

E' avvenuto, quindi può accadere di nuovo

Il testo della lettura è diviso in due parti, la prima costituita da contributi di testimoni oculari come Eli Wiesel e di sopravvissuti, come Oleg Mandic e le sorelle Bucci; la seconda costituita dalla storia dei bambini del campo di Terezin, dove gli internati portarono avanti una straordinaria resistenza per difendere la dignità umana e soprattutto l'educazione dei bambini.

Incontro in presenza in biblioteca per max quattro classi in presenza (secondaria di primo e/o secondo grado), con possibilità di streaming per altre classi; durata 45 minuti circa, fine gennaio 2024 in data da definirsi

Chi salverà la terra?

Classi terze e quarte

Lettura spettacolo sul tema dell'educazione ambientale e della crisi climatica, dalla lettura di brani tratti da libri di saggistica ad estratti di documenti ufficiali fino alle azioni indipendenti degli ultimi anni da parte dei giovani.

Incontro in presenza in biblioteca per max 3/4 classi, con possibilità di streaming per altre classi; durata 45 minuti circa.

Cesare Pavese traduttore: “Conta quello che si fa, non che si dice”

Classi quarte e quinte

Lettura/spettacolo con un focus specifico sull’attività editoriale di Pavese per Einaudi e sul suo lavoro di traduttore. La significatività del lavoro di Pavese come traduttore consiste nell’aver fatto conoscere alla cultura italiana una letteratura diversa, quella americana, rappresentativa di un mondo libero e moderno rispetto ad un orizzonte nazionale chiuso, dominato dall’autarchia del fascismo.

Incontro in presenza in biblioteca per max 3/4 classi, con possibilità di streaming per altre classi; durata 60 minuti circa.

Di cosa parliamo quando cambiamo l’umore?

Classi terze, quarte e quinte

Incontro con lo scrittore bolognese Massimo Vitali, suddiviso in due parti.

Nella prima parte Vitali parla del romanzo ***Il circolo degli ex*** (Sperling & Kupfer, 2022), con l’obiettivo di spingere i lettori a riflettere sulla loro esperienza amorosa, ritrovandosi in tante altre, anche per renderla meno drammatica. Specialmente per i ragazzi, la fine di un amore è quasi la fine di tutto. Nessuno più di un adolescente alle prese con le prime "scottature" è in grado di entrare in empatia coi protagonisti del romanzo; l’incontro mette in scena un vero e proprio circolo, ma in forma scritta, dove i ragazzi compilano biglietti pre stampati:

Ciao mi chiamo

e non sento

da

perché

Testimonianze che poi vengono lette ad alta voce, commentando insieme ai ragazzi, inserendole poi in un quadernone “itinerante” degli ex, portato a spasso in tutta Italia.

Nella seconda parte si affronta il tema della malattia in prima persona, a partire da quella che ha colpito lo scrittore stesso, quello che lui chiama il mio “umore” cambiato con la T davanti, con un occhio sempre attento a valutare le reazioni dei ragazzi.

L’incontro è gratuito ma per partecipare è necessario che i ragazzi abbiano letto il libro.

AREA Cinema e Media

Per informazioni e iscrizioni: Nicola Longhi
nlonghi@comune.casalecchio.bo.it

Per tutte le classi

Percorsi

I percorsi cinematografici prevedono la visione e il commento critico di due film, da svolgere in altrettanti incontri presso la biblioteca. Il materiale proiettato è scelto per la qualità cinematografica e la capacità di favorire l'analisi e la discussione dei temi scelti. Alcune possibilità già collaudate sono:

Diversi ma uguali

Percorso dedicato al tema delle differenze (culturali, generazionali, di genere e orientamento sessuale ecc...). I percorsi prevedono la visione e il commento critico di due film.

Di cosa parliamo quando parliamo d'amore

Percorso dedicato al tema degli affetti e dei sentimenti. I film presentati indagheranno i diversi aspetti delle relazioni d'amore in età giovanile.

Cinetica: l'etica che attraversa il cinema.

Visione e approfondimento di due film per ragionare su responsabilità e doveri e combattere la cultura dell'alibi.

Black Mirror: lo schermo nero che ci guarda

Attraverso l'analisi di alcune puntate di una delle serie di maggior successo, esploreremo gli aspetti più contraddittori delle abitudini portate dalle nuove tecnologie.

Letteratura a tempo di musica. Quando i libri diventano canzoni

In questo laboratorio analizzeremo alcuni dei casi in cui la narrativa è entrata nelle canzoni di alcuni dei maggiori cantautori italiani. La stessa storia, raccontata con due tecniche differenti e da punti di vista diversi.

A scuola di Cinema

Un piccolo laboratorio di introduzione alle tecniche cinematografiche. Dalle basi: inquadratura, piani e campi, movimenti di macchina, fino alle regole di ripresa e al montaggio.