

Mercoledì 30 aprile 2014

Ore 20.45: Casa per la Pace "La Filanda"

IL CANTO DELL'ESSERE

Serge Wilfart e il suo metodo "pneumafonico": alla scoperta della propria voce autentica

Casalecchio delle Culture

Ufficio Stampa e Relazioni Esterne

Massimiliano Rubbi

tel. 051.598243 (int. 6)

cell. 338.2388080

email stampa@casalecchiodelleculture.it

web www.casalecchiodelleculture.it

L'Istituzione Casalecchio delle Culture è nata nel 2006 come strumento di gestione e sviluppo del sistema culturale di Casalecchio di Reno, formato da strutture e servizi come Casa della Conoscenza, Biblioteca Comunale "Cesare Pavese", "Pubblico" – Il Teatro di Casalecchio di Reno, Centro Giovanile Blogos, Casa per la Pace "La Filanda" e Casa della Solidarietà "A. Dubcek", al fine di garantire la partecipazione dei cittadini e il miglioramento della qualità dell'offerta culturale.

L'Istituzione gestisce per l'Amministrazione Comunale anche il sistema delle cerimonie civili, i gemellaggi istituzionali e la promozione di associazionismo e volontariato.

Il Consiglio di Amministrazione, nominato dal Sindaco, è presieduto da **Paola Parenti** e composto da **Alberto Alberani, Mauro Alboresi, Giancarla Codrignani e Raffaella Iacaruso**.

Per informazioni:

051.598243

info@casalecchiodelleculture.it

www.casalecchiodelleculture.it

Mercoledì 30 aprile, alle ore 20.45, presso la Casa per la Pace "La Filanda" (Via Canonici Renani 8 – Casalecchio di Reno), Serge Wilfart presenta il suo libro e il suo metodo "pneumafonico" per un uso pieno e autentico della propria voce.

Una **nuova pedagogia della voce**, da conoscere nella sua autenticità individuale e migliorare come strumento di comunicazione e conoscenza di sé, attraverso un metodo innovativo ed efficace che può giovare a chi usa la voce in ambito professionale (cantanti, insegnanti, formatori, manager...) o amatoriale. **Mercoledì 30 aprile alle ore 20.45**, presso la **Casa per la Pace "La Filanda"** (Via Canonici Renani, 8 – Casalecchio di Reno), **Serge Wilfart** presenta il suo libro ***Il canto dell'essere. Analizzare, costruire, armonizzare con la voce*** (Servitium, 2006) e il **metodo della "pneumafonia"** descritto nel testo, da lui ideato e perfezionato. Il metodo pneumafonico di Wilfart supera la nozione di voce come "dote" che si ha o non si ha, soprattutto in riferimento al canto. Lavorando sul respiro e sul suono, si provoca un "capovolgimento" che sblocca la massa energetica nella parte alta del corpo facendola ridiscendere verso il suo centro energetico. In questo percorso alla ricerca della voce autentica individuale, che secondo diverse testimonianze fornisce risultati sorprendenti in tempi brevi, il canto diventa un fenomeno "terapeutico"; come rileva Wilfart, "si tratta di cercare una generosità vibratoria, armonizzata, per trovare la propria voce".

Serge Wilfart è nato in Belgio nel 1941. Dopo una formazione nei conservatori di Tournai e Bruxelles e **tredecim anni di carriera lirica** tra Francia, Belgio e Olanda, ha intrapreso l'insegnamento di canto nei conservatori belgi e francesi e un'attività intensa di ricerche sulla voce e il respiro, trasposto nei libri *Le Chant de l'Être* (Albin Michel, 1997) e *L'Esprit du Chant* (Albin Michel, 1999). Il **metodo Serge Wilfart o di "pneumafonia"**, da lui messo a punto e registrato, è **riconosciuto a livello internazionale** in base alle sperimentazioni in vari Paesi europei, in Québec e in Argentina.

Dopo la presentazione del 30 aprile, la presenza a Bologna di Serge Wilfart prevede, tra giovedì 1 e domenica 4 maggio, lezioni individuali di canto e stage di respiro e voce presso l'Eremo di Ronzano (Via Gaibola 18, Bologna). Per informazioni e iscrizioni: 328.6769126 – viszamko@inwind.it.

Ingresso libero

Per informazioni: Tel. 051.6198744 – E-mail percorsidipace@libero.it

Casalecchio di Reno – 29/04/2014

Massimiliano Rubbi
(Ufficio Stampa)