

Venerdì 14 febbraio 2014

Ore 18.30 e 20.45: Casa per la Pace "La Filanda"

VERO SU FALSO

La mostra di Marcello Gentili inaugurata da un incontro con Vera Vigevani Jarach e Anna Milazzo Cecchi

Casalecchio delle Culture

Ufficio Stampa e Relazioni Esterne

Massimiliano Rubbi

tel. 051.598243 (int. 6)

cell. 338.2388080

email stampa@casalecchiodelleculture.it

web www.casalecchiodelleculture.it

Venerdì 14 febbraio, alle ore 18.30, presso la **Casa per la Pace "La Filanda"** (Via Canonici Renani 8 – Casalecchio di Reno), inaugurazione di **Vero su falso**, mostra artistica di **Marcello Gentili**, alla presenza di **Vera Vigevani Jarach** e **Anna Milazzo Cecchi**.

Alle ore 20.45, **Vera Vigevani Jarach** e **Anna Milazzo Cecchi** presentano i loro libri **I ragazzi dell'esilio. Argentina (1975-1984)** e **Anahí del mare sulle dittature del Cono Sud**, in un confronto tra il Processo "Condor" in corso a Roma e quello per la strage di Monte Sole.

Le **pagine di giornale** come "pre-testo-supporto" di **disegni**, spesso di figure femminili, capaci di instaurare con la loro profonda umanità un rapporto di **sviluppo/contrapposizione** con le immagini e i testi della cronaca. Questa la cifra stilistica delle opere di **Marcello Gentili**, avvocato penalista milanese la cui lunga esperienza professionale si intreccia, nel segno di un marcato impegno civile, ad alcune tra le vicende più oscure della storia recente. La mostra di Marcello Gentili **Vero su falso** sarà inaugurata **venerdì 14 febbraio alle ore 18.30** presso la **Casa per la Pace "La Filanda"**, alla presenza dell'autore, di **Vera Vigevani Jarach** e **Anna Milazzo Cecchi** e del Sindaco di Casalecchio di Reno **Simone Gamberini**.

L'esposizione, curata in collaborazione con **24marzo ONLUS** e **Qudulibri** e con la collaborazione dell'**Istituto Parri per la storia e le memorie del '900**, sarà visitabile liberamente **fino a venerdì 28 febbraio**, nelle giornate di **lunedì, martedì, mercoledì e venerdì dalle 16.30 alle 19.00** e il **martedì e sabato dalle 10.00 alle 12.00**. Nelle giornate di **martedì 18** e **martedì 25 febbraio**, indicativamente dalle 11.00 alle 17.00, Marcello Gentili ha offerto la propria disponibilità per **visite guidate alla mostra** seguite da **incontro con l'autore**, in cui sarà possibile discutere i temi storico-politici proposti dai giornali alla base delle opere e affrontati dall'autore nella sua attività forense. Le visite, rivolte a **scuole secondarie di II grado e gruppi**, richiedono **prenotazione presso Casalecchio delle Culture** (051.598243 – info@casalecchiodelleculture.it).

L'Istituzione Casalecchio delle Culture è nata nel 2006 come strumento di gestione e sviluppo del sistema culturale di Casalecchio di Reno, formato da strutture e servizi come Casa della Conoscenza, Biblioteca Comunale "Cesare Pavese", "Pubblico" – Il Teatro di Casalecchio di Reno, Centro Giovanile Blogos, Casa per la Pace "La Filanda" e Casa della Solidarietà "A. Dubcek", al fine di garantire la partecipazione dei cittadini e il miglioramento della qualità dell'offerta culturale.

L'Istituzione gestisce per l'Amministrazione Comunale anche il sistema delle cerimonie civili, i gemellaggi istituzionali e la promozione di associazionismo e volontariato.

Il Consiglio di Amministrazione, nominato dal Sindaco, è presieduto da **Paola Parenti** e composto da **Alberto Alberani, Mauro Alboresi, Giancarla Codrignani e Raffaella Iacaruso**.

Per informazioni:

051.598243

info@casalecchiodelleculture.it

www.casalecchiodelleculture.it

In occasione dell'inaugurazione della mostra, **venerdì 14 febbraio alle ore 20.45**, dopo un piccolo buffet, la Casa per la Pace ospiterà la **presentazione dei libri I ragazzi dell'esilio. Argentina (1975-1984)** (24marzo ONLUS / Qudulibri, 2013) di Vera Vigevani Jarach, Diana Guelar e Beatriz Ruiz, e **Anahí del mare. La dittatura in Uruguay, la notte di un popolo** (Infinito, 2012) di Anna Milazzo Cecchi: testimonianze della **sofferza scelta dell'esilio** compiuta negli anni '70 da studenti universitari o liceali politicamente impegnati, di fronte rispettivamente alle persecuzioni della dittatura argentina di Videla e al deterioramento del clima politico immediatamente precedente il colpo di stato del 1973 di Bordaberry in Uruguay.

Le autrici **Vera Vigevani Jarach** e **Anna Milazzo Cecchi** discuteranno con **Marcello Gentili**, la Presidente del Consiglio Comunale di Casalecchio di Reno **Antonella Micele**, il Presidente della Scuola di Pace di Monte Sole **Simone Fabbri**, il Presidente Associazione Familiari Vittime degli eccidi nazifascisti di Grizzana-Marzabotto-Monzuno 1943-1944 **Gian Luca Luccarini**, l'avvocato **Andrea Speranzoni** e **Patrizia Dughero** e **Simone Cuva** di 24marzo ONLUS / Qudulibri. Tra i temi, il **Processo "Condor"** in corso a Roma, in cui esponenti delle dittature militari sudamericane sono imputati per l'assassinio o la *desaparición* di 23 cittadini latinoamericani di origini italiane negli anni '70, sulla base di una **rete di intelligence** denominata **"Operazione Condor"**, costituita tra le giunte

Casalecchio delle Culture

Ufficio Stampa e Relazioni Esterne

Massimiliano Rubbi

tel. 051.598243 (int. 6)

cell. 338.2388080

email stampa@casalecchiodelleculture.it

web www.casalecchiodelleculture.it

L'Istituzione Casalecchio delle Culture è nata nel 2006 come strumento di gestione e sviluppo del sistema culturale di Casalecchio di Reno, formato da strutture e servizi come Casa della Conoscenza, Biblioteca Comunale "Cesare Pavese", "Pubblico" – Il Teatro di Casalecchio di Reno, Centro Giovanile Blogos, Casa per la Pace "La Filanda" e Casa della Solidarietà "A. Dubcek", al fine di garantire la partecipazione dei cittadini e il miglioramento della qualità dell'offerta culturale.

L'Istituzione gestisce per l'Amministrazione Comunale anche il sistema delle cerimonie civili, i gemellaggi istituzionali e la promozione di associazionismo e volontariato.

Il Consiglio di Amministrazione, nominato dal Sindaco, è presieduto da **Paola Parenti** e composto da **Alberto Alberani, Mauro Alboresi, Giancarla Codrignani e Raffaella Iacaruso**.

Per informazioni:

051.598243

info@casalecchiodelleculture.it

www.casalecchiodelleculture.it

militari di Cile, Argentina, Bolivia, Brasile, Perù, Paraguay e Uruguay, con il coinvolgimento della CIA e dei servizi segreti francesi, per l'annientamento del dissenso di sinistra. La ricostruzione di questa rete dopo la scoperta nel 1992 degli **"Archivi del Terrore"** nei sotterranei di una stazione di polizia di Asunción in Paraguay, che ricorda in modo inquietante il ritrovamento nel 1994 dell'**"armadio della vergogna"** che ha consentito negli ultimi anni di celebrare diversi processi per i crimini nazifascisti del 1943-45, e la presenza di Andrea Speranzoni, avvocato di parte civile nel processo "Condor" come in molti di questi processi, consentirà di tracciare **affinità e contrasti tra la vicenda "Condor" e la strage di Monte Sole**, tra accertamento giudiziale delle responsabilità e memoria della comunità.

Marcello Gentili, nato nel 1929 a Milano, svolge da molti anni nel capoluogo lombardo la propria attività di avvocato penalista, che lo ha visto partecipare ad alcuni dei **processi più rilevanti della storia italiana recente**, come quello sulla morte dell'anarchico Giuseppe Pinelli e sulla strage di Piazza Fontana, quello in difesa di Adriano Sofri e quelli in difesa delle vittime delle Fosse Ardeatine. Nel 2010 gli è stato conferito un riconoscimento da parte della Delegazione delle Associazioni Israelitiche Argentine (DAIA), ed è stato decorato con la "Orden de Mayo" dal Governo argentino.

Vera Vigevani è nata a Milano nel 1928 da famiglia ebrea, e dieci anni più tardi, con l'entrata in vigore delle leggi razziali, emigrò in Argentina; suo nonno Ettore Felice Camerino, che si era rifiutato di lasciare l'Italia, fu arrestato e deportato ad Auschwitz, dove morì nel 1944. Vera Vigevani sposò in Argentina Giorgio Jarach, e lavorò fino alla pensione come giornalista all'ANSA di Buenos Aires. Sua figlia Franca scomparve all'età di 18 anni il 26 giugno 1976, pochi mesi dopo il golpe della giunta militare di Videla, e di lei non si seppe più nulla fino a pochi anni fa, quando una sopravvissuta al campo di concentramento dell'ESMA le ha rivelato che dopo un mese dall'arresto Franca fu gettata in mare da un "volo della morte". Vera Vigevani Jarach appartiene al movimento delle **Madres de Plaza de Mayo – Linea Fundadora** fin dai primi mesi della sua fondazione, e le piace definirsi **"una militante della memoria"**; è stata recentemente protagonista della serie web **"Il rumore della memoria – Il viaggio di Vera dalla Shoah ai desaparecidos"**, diretta da Marco Bechis e pubblicata sul sito del Corriere della Sera per il Giorno della Memoria 2014.

Anna Milazzo Cecchi è nata in Italia nel 1950, e all'età di due anni è emigrata con la sua famiglia in Uruguay. Ha vissuto a Montevideo fino al dicembre 1972, quando, studentessa universitaria di Psicologia, è stata **sequestrata e torturata dalle forze armate**, in un periodo di prigionia di cui non ricorda quasi niente a parte grida atroci. Dopo la sua liberazione, in un campo sotto la pioggia e i fulmini, è andata in esilio a Firenze, dove si è laureata in Filosofia. Ha pubblicato un racconto e una poesia nel libro *Grafio: laboratorio forme 1* (Attucci, 2008) curato da Gianni Cascone e Paola Rosati, e ha pubblicato racconti e poesie sulla rivista *Collettivo R*.

Ingresso libero

In collaborazione con Percorsi di Pace, 24marzo ONLUS, Istituto Parri Bologna, Qudulibri, Scuola di Pace di Monte Sole e Associazione Familiari Vittime degli eccidi nazifascisti di Grizzana-Marzabotto-Monzuno 1943-1944

Per informazioni: Tel. 051.6198744 – E-mail percorsidipace@libero.it

Casalecchio di Reno – 12/02/2014

Massimiliano Rubbi
(Ufficio Stampa)