

Mercoledì 12 febbraio 2014, ore 17.30
Piazza delle Culture – Casa della Conoscenza

LA RAGAZZA CON L'ORECCHINO DI PERLA

**Una conferenza di Stefania Biancani per conoscere
meglio il quadro che ha fatto "impazzire" Bologna**

Casalecchio delle Culture

Ufficio Stampa e Relazioni Esterne

Massimiliano Rubbi

tel. 051.598243 (int. 6)

cell. 338.2388080

email stampa@casalecchiodelleculture.it

web www.casalecchiodelleculture.it

Mercoledì 12 febbraio, alle ore 17.30, presso la Casa della Conoscenza
*(Via Porrettana 360 – Casalecchio di Reno), la storica dell'arte Stefania
Biancani indaga invenzioni letterarie e realtà artistica del capolavoro di
Jan Vermeer in esposizione a Bologna fino al 25 maggio.*

*"Gli occhi mi si riempiono di lacrime che non lasciavi scendere. Ora
avevo capito. (...) Aveva incominciato a farmi il ritratto".* Il romanzo di **Tracy
Chevalier** ha certo contribuito a rendere il quadro di **Johannes Vermeer**
una delle **opere più celebri di tutta la storia dell'arte** mondiale; ma chi
era davvero la **ragazza con l'orecchino di perla**? E come si colloca il
famosissimo ritratto nel contesto della pittura olandese del XVII secolo? A
raccontarlo, **mercoledì 12 febbraio alle 17.30 in Piazza delle Culture**, la
storica dell'arte **Stefania Biancani** nella conferenza **La Ragazza con
l'orecchino di perla**.

Partendo dalle ricostruzioni/invenzioni letterarie sull'identità della ragazza (e
sul suo rapporto con l'artista), in particolare *La ragazza con l'orecchino di perla*
(1999) della Chevalier – da cui è stato tratto nel 2003 il film con Colin Firth e
Scarlett Johansson –, la trattazione si concentrerà sulle peculiarità pittoriche del
quadro e dell'affascinante opera di Vermeer nell'ambito del "Secolo d'oro
olandese", sulla scia del successo del romanzo ma accompagnata dal rigore
scientifico della storia dell'arte. Un'opportunità per predisporre alla visita al
quadro esposto a Bologna, a **Palazzo Fava**, fino al 25 maggio, nella **mostra
"Il mito della Golden Age. Da Vermeer a Rembrandt. Capolavori dal
Mauritshuis"** che, per la sua eccezionalità e irripetibilità, sta scatenando una
vera e propria **"Vermeer-mania"** in città.

Stefania Biancani, dottore di ricerca in Storia dell'Arte, dal 1994 collabora
con l'Università di Bologna e con università del Nordamerica per
l'insegnamento di Storia dell'Arte Moderna, ed è stata docente di Storia dell'Arte
comparata dei Paesi europei per la Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte
dell'Ateneo bolognese. Ha condotto studi e curato pubblicazioni sull'**arte
bolognese, francese e salentina tra XV e XIX secolo**, e sul tema
dell'**artista donna** in Italia e in Europa. Dal 1999 insegna storia dell'arte
presso l'**Università Primo Levi di Bologna**.

Ingresso libero

*A cura di Biblioteca C. Pavese e Associazione Amici della Primo Levi – Valle del
Reno*

Per informazioni:

Tel. 051.598300 – E-mail biblioteca@comune.casalecchio.bo.it

Casalecchio di Reno – 10/02/2013

*Massimiliano Rubbi
(Ufficio Stampa)*

L'Istituzione Casalecchio delle Culture è nata nel 2006 come strumento di gestione e sviluppo del sistema culturale di Casalecchio di Reno, formato da strutture e servizi come Casa della Conoscenza, Biblioteca Comunale "Cesare Pavese", "Pubblico" – Il Teatro di Casalecchio di Reno, Centro Giovanile Blogos, Casa per la Pace "La Filanda" e Casa della Solidarietà "A. Dubcek", al fine di garantire la partecipazione dei cittadini e il miglioramento della qualità dell'offerta culturale.

L'Istituzione gestisce per l'Amministrazione Comunale anche il sistema delle cerimonie civili, i gemellaggi istituzionali e la promozione di associazionismo e volontariato.

Il Consiglio di Amministrazione, nominato dal Sindaco, è presieduto da **Paola Parenti** e composto da **Alberto Alberani, Mauro Alboresi, Giancarla Codrignani e Raffaella Iacarusso**.

Per informazioni:

051.598243

info@casalecchiodelleculture.it

www.casalecchiodelleculture.it