

Martedì 21 maggio 2013, ore 21.00

Piazza delle Culture – Casa della Conoscenza

BESTIARIO. RITRATTI VERI DI PERSONE FALSE

In prima presentazione al pubblico, i sonetti di Federico Cinti: figure archetipiche sulle infamie del presente

Casalecchio delle Culture

Ufficio Stampa e Relazioni Esterne

Massimiliano Rubbi

tel. 051.598243 (int. 6)

cell. 338.2388080

email stampa@casalecchiodelleculture.it

web www.casalecchiodelleculture.it

L'Istituzione Casalecchio delle Culture è nata nel 2006 come strumento di gestione e sviluppo del sistema culturale di Casalecchio di Reno, formato da strutture e servizi come Casa della Conoscenza, Biblioteca Comunale "Cesare Pavese", "Pubblico" – Il Teatro di Casalecchio di Reno, Centro Giovanile Blogos, Casa per la Pace "La Filanda" e Casa della Solidarietà "A. Dubcek", al fine di garantire la partecipazione dei cittadini e il miglioramento della qualità dell'offerta culturale.

L'Istituzione gestisce per l'Amministrazione Comunale anche il sistema delle cerimonie civili, i gemellaggi istituzionali e la promozione di associazionismo e volontariato.

Il Consiglio di Amministrazione, nominato dal Sindaco, è presieduto da **Paola Parenti** e composto da **Alberto Alberani, Mauro Alboresi, Giancarla Codrignani e Raffaella Iacaruso**.

Per informazioni:

051.598243

info@casalecchiodelleculture.it

www.casalecchiodelleculture.it

Martedì 21 maggio, alle ore 21.00, presso la Casa della Conoscenza (Via Porrettana 360 – Casalecchio di Reno), Federico Cinti presenta per la prima volta al pubblico il suo libro di graffianti e corrosive poesie sul presente, in dialogo con Alessandro Berselli, Mauro Conti e Davide Monda.

78 sculture zoomorfe (con un prologo e un epilogo), attraverso i cui tipici e umanissimi comportamenti, messi in parola nella forma di sonetti satirici, si delinea con ironia e durezza il quadro del "**presente contesto infame**". **Martedì 21 maggio alle ore 21.00, in Piazza delle Culture, Federico Cinti** parla del suo nuovo libro **Bestiario. Ritratti veri di persone false** (Persiani, 2013), in **prima presentazione assoluta** al pubblico, dialogando con lo scrittore **Alessandro Berselli** e i docenti di letteratura **Mauro Conti** (ITCS G. Salvemini) e **Davide Monda** (Università di Bologna).

Fedele alla **forma prediletta del sonetto**, Cinti gioca con una tradizione letteraria aulica, riproposta in chiave eccentrica ed epigrammatica. Nei suoi "ritratti veri di persone false", l'autore dichiara di essersi attenuto "ai fatti e ai comportamenti umani più evidenti", in una descrizione apparentemente neutrale, non mediata o giudicata dall'autore, perché, come sosteneva Flaiano, "**la realtà supera ormai ogni possibilità di satira**". A impreziosire il libro concorrono le illustrazioni disegnate per l'occasione dall'artista **Davide De Lucia**, la prefazione di **Gino Ruozi** e la postfazione di **Roberto Roversi**, secondo cui le "tessere pressoché geometriche" del **Bestiario** compongono "**un lavoro superbo, un impegno quasi virtuosistico di scrittura, impeccabile quanto inattuale**".

Federico Cinti, oltre a insegnare italiano e latino presso il Liceo Leonardo Da Vinci di Casalecchio di Reno, svolge attività di ricerca presso l'Università di Bologna, dove si occupa prevalentemente di Patrologia, Letteratura Latina del Rinascimento e Storia della Filologia classica. Ha curato traduzioni e edizioni di testi di Erasmo da Rotterdam e Niccolò Machiavelli, e ha in corso di pubblicazione una traduzione poetica dell'opera di Saffo. In veste di poeta ha pubblicato le raccolte *Spirito in carne e glossa. Epigrammi notabili e notati* (2005), *Ecatombe a Giulia* (2006) e *Speculum Salutis* (2009).

Ingresso libero

A cura della Biblioteca C. Pavese

Per informazioni:

Tel. 051.598300 – E-mail biblioteca@comune.casalecchio.bo.it

Casalecchio di Reno – 20/05/2013

*Massimiliano Rubbi
(Ufficio Stampa)*