

**Da giovedì 14 marzo a lunedì 15 aprile 2013**

**Piazza delle Culture – Casa della Conoscenza**

## **DAL DESERTO AL GIARDINO**

**Quattro lezioni-seminario su grandi romanzi del '900 italiano (e le loro versioni cinematografiche) con il Liceo L. Da Vinci**

### **Casalecchio delle Culture**

Ufficio Stampa e Relazioni Esterne

Massimiliano Rubbi

tel. 051.598243 (int. 6)

cell. 338.2388080

email [stampa@casalecchiodelleculture.it](mailto:stampa@casalecchiodelleculture.it)

web [www.casalecchiodelleculture.it](http://www.casalecchiodelleculture.it)

**Da giovedì 14 marzo a lunedì 15 aprile, alle ore 15.30, presso la Casa della Conoscenza (Via Porrettana 360 – Casalecchio di Reno), quattro appuntamenti con relatori di eccezione, insieme agli studenti del Liceo L. da Vinci di Casalecchio di Reno, per conoscere meglio quattro grandi romanzi italiani del '900, tutti oggetto di importanti trasposizioni filmiche.**

Con il ciclo **Dal deserto al giardino. Pagine e immagini da quattro grandi romanzi del '900 italiano**, curato dall'insegnante **Paola Maria Traversa**, il Liceo L. Da Vinci di Casalecchio di Reno rinnova per il **settimo anno consecutivo** l'appuntamento con cui propone a tutta la cittadinanza, in Casa della Conoscenza, uno **sguardo originale sulla letteratura del XX secolo**. La rassegna di quest'anno si articolerà in **quattro lezioni-seminario pomeridiane**, condotte da relatori di eccezione e aperte a tutti, su alcuni dei **capolavori del romanzo novecentesco italiano**, accomunati anche dall'essere stati oggetto di **importanti trasposizioni cinematografiche** che gli studenti del Liceo potranno vedere a scuola prima di ogni appuntamento.

I quattro incontri si svolgeranno tutti **alle ore 15.30 in Piazza delle Culture**.

L'Istituzione Casalecchio delle Culture è nata nel 2006 come strumento di gestione e sviluppo del sistema culturale di Casalecchio di Reno, formato da strutture e servizi come Casa della Conoscenza, Biblioteca Comunale "Cesare Pavese", "Pubblico" – Il Teatro di Casalecchio di Reno, Centro Giovanile Blogos, Casa per la Pace "La Filanda" e Casa della Solidarietà "A. Dubcek", al fine di garantire la partecipazione dei cittadini e il miglioramento della qualità dell'offerta culturale.

L'Istituzione gestisce per l'Amministrazione Comunale anche il sistema delle cerimonie civili, i gemellaggi istituzionali e la promozione di associazionismo e volontariato.

Il Consiglio di Amministrazione, nominato dal Sindaco, è presieduto da **Paola Parenti** e composto da **Alberto Alberani, Mauro Alboresi, Giancarla Codrignani e Raffaella Iacaruso**.

#### **Per informazioni:**

051.598243

[info@casalecchiodelleculture.it](mailto:info@casalecchiodelleculture.it)

[www.casalecchiodelleculture.it](http://www.casalecchiodelleculture.it)

**Givedì 14 marzo** a inaugurare il ciclo sarà **Carlo Varotti**, saggista e docente di Letteratura italiana all'Università di Parma, con **Il giardino dei Finzi-Contini di Giorgio Bassani**: un'analisi concentrata in particolare sulla **topografia fantastica** della città di Ferrara immaginata dall'autore, con richiami al film di **Vittorio De Sica** vincitore dell'Orso d'Oro nel 1971 e dell'Oscar come migliore film straniero nel 1972.

**Gian Mario Anselmi**, Direttore del Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di Bologna, tratterà **lunedì 25 marzo** di uno dei testi più evocativi di tutto il XX secolo: **Il deserto dei Tartari di Dino Buzzati**. Il capolavoro dello scrittore bellunese, pubblicato nel 1940, fu adattato per il grande schermo con un cast internazionale nel 1976 da **Valerio Zurlini**, in modo fedele e capace di renderne la tensione esistenziale.

**Lunedì 8 aprile**, dopo la pausa pasquale, **Il bell'Antonio di Vitaliano Brancati** sarà oggetto della lezione di **Matteo Marchesini**, poeta, scrittore e critico letterario. La vicenda dell'apparente seduttore che si rivela impotente, nella Catania bigotta e tradizionalista di metà '900, è ormai associata all'interpretazione di **Marcello Mastroianni**, protagonista con Claudia Cardinale della versione cinematografica diretta nel 1960 da Mauro Bolognini.

Ultimo appuntamento del ciclo **lunedì 15 aprile**, con **Alberto Bertoni**, poeta e docente di Letteratura contemporanea presso l'Università di Bologna, alle prese con **Quer pasticciaccio brutto de Via Merulana di Carlo Emilio Gadda**: un romanzo segnato da un virtuosismo linguistico inimitabile, che nel film **Un maledetto imbroglio** (1959), diretto da **Pietro Germi**, diventa un racconto giallo solo apparentemente convenzionale, che in realtà rielabora tramite la grammatica cinematografica alcuni temi (e il pessimismo) dello scrittore.

*A cura del Liceo L. da Vinci di Casalecchio di Reno, in collaborazione con la Biblioteca C. Pavese*

*Ingresso libero fino a esaurimento posti*

*Per informazioni: Casa della Conoscenza*

*Tel. 051.598300 – E-mail [biblioteca@comune.casalecchio.bo.it](mailto:biblioteca@comune.casalecchio.bo.it)*