



Comune di Casalecchio di Reno  
Via dei Mille, 9  
40033 Casalecchio di Reno (BO)

**Area Servizi al Cittadino e di Staff**  
**Servizio Comunicazione e Relazioni esterne – Ufficio Stampa**



## COMUNICATO STAMPA

Venerdì 14 febbraio, alle ore 17.00, alla Casa della Conoscenza

### **“A casa di Lady D. Le Country House come specchio del British Empire” Conferenza dello storico dell’arte Daniele Guernelli**

Si terrà **enerdì 14 febbraio 2020**, alle **ore 17.00**, presso la **Casa della Conoscenza** (via Porrettana, 360) – Piazza delle Culture, la conferenza **“A casa di Lady D. Le Country House come specchio del British Empire”**, a cura dello storico dell’arte **Daniele Guernelli**. L’incontro verterà sulla **nobiltà britannica e le sue dimore circondate da parchi all’inglese** come **simbolo dell’élite** e del **suo immaginario**, nella connessione con le **dinamiche storiche** fino alla recentissima Brexit.

L’iniziativa è a cura **dell’Associazione Amici della Primo Levi – Valle del Reno**, in collaborazione con la **Biblioteca C. Pavese**. Ingresso libero. L’iniziativa sarà trasmessa in **diretta streaming** sul canale Youtube di Casa della Conoscenza.

*I simboli sono importanti e forgianno le identità nazionali. Definiscono il modo di percepire le proprie comunità e dunque se stessi. Una delle nazioni che ne ha saputo produrre tra i più significativi è l’Inghilterra, tra cabine del telefono rosse e the pomeridiano. Ma è indubbio che sono la nobiltà e l’esclusività espresse dal suo mondo che ancor oggi più attraggono. Una nobiltà, cui apparteneva Lady D, che ha una storia e un’ambientazione sfruttate spesso come set cinematografico: quelle country houses sparse nel paese, gremite di quadri importantissimi e circondate da parchi all’inglese. Un mondo elitario che permetterà di solcare la storia britannica andando alle radici della sua attuale situazione politica.*

**Daniele Guernelli**, docente di storia dell’arte, è consulente scientifico presso case d’asta e insegna presso l’Università Primo Levi da oltre dieci anni; ha all’attivo più di ottanta pubblicazioni in libri e riviste scientifiche e ha partecipato a convegni e progetti di ricerca nazionali e internazionali sulla storia dell’arte.

*Cordiali saluti*  
Mauro Ungarelli  
12 febbraio 2020