

Da martedì 15 dicembre 2015 a martedì 5 aprile 2016, ore 11.00
Casa della Conoscenza e Liceo L. Da Vinci

L'ANIMA NELL'ERA DELLA TECNICA

Modernità e postmodernità nella filosofia del '900: tre (doppie) lezioni pubbliche con Alberto Gualandi e Michele Gardini

Casalecchio delle Culture

Massimiliano Rubbi

Ufficio Stampa

Comune di Casalecchio di Reno

tel. 051.598243 (int. 6)

cell. 338.2388080

email stampa@casalecchiodelleculture.it

web www.casalecchiodelleculture.it

L'Istituzione Casalecchio delle Culture è nata nel 2006 come strumento di gestione e sviluppo del sistema culturale di Casalecchio di Reno, formato da strutture e servizi come Casa della Conoscenza, Biblioteca Comunale "Cesare Pavese", Teatro Comunale "Laura Betti", Spazio ECO – Centro Giovanile, Casa per la Pace "La Filanda" e Casa della Solidarietà "A. Dubeek", al fine di garantire la partecipazione dei cittadini e il miglioramento della qualità dell'offerta culturale.

L'Istituzione gestisce per l'Amministrazione Comunale anche il sistema delle cerimonie civili, i gemellaggi istituzionali e la promozione di associazionismo e volontariato.

Il Consiglio di Amministrazione, nominato dal Sindaco, è presieduto da **Fabio Abagnato** e composto da **Raffaella Iacaruso** e **Andrea Marchi**.

Per informazioni:

051.598243

info@casalecchiodelleculture.it

www.casalecchiodelleculture.it

Martedì 15 dicembre, alle ore 11.00, presso la **Casa della Conoscenza** (Via Porrettana 360 – Casalecchio di Reno), la prima **lezione pubblica** del ciclo su **coscienza e scienza** in quattro testi e autori del **'900 filosofico tedesco**, ideato e condotto dai filosofi **Alberto Gualandi** e **Michele Gardini** per il **Liceo L. Da Vinci** di Casalecchio di Reno. L'incontro sarà replicato **giovedì 17 dicembre** alle ore 11.00 presso il **Liceo L. Da Vinci** (Via Cavour, 6 – Casalecchio di Reno).

Il ciclo prosegue con periodicità bimestrale, sempre con lezioni in Casa della Conoscenza replicate al Liceo, fino al **5 aprile**.

Dopo il successo della prima edizione tra dicembre 2014 e marzo 2015, torna il ciclo **"L'anima nell'era della tecnica": 3 lezioni pubbliche** su altrettanti testi della filosofia del XX secolo e sui loro autori, ideate e condotte dai filosofi e docenti **Alberto Gualandi** e **Michele Gardini** per il **Liceo L. da Vinci** e per la cittadinanza interessata, con **cadenza bimestrale tra dicembre 2015 e aprile 2016**. Il tema portante di questa seconda edizione del ciclo è **"modernità e postmodernità"**, e prevede un'importante novità nella modalità di svolgimento e di apertura al territorio: ogni incontro in **Casa della Conoscenza – Piazza delle Culture** sarà replicato a distanza di pochi giorni presso l'**Aula Magna del Liceo L. Da Vinci**, sempre **alle ore 11.00** e sempre con **ingresso aperto a studenti e pubblico libero** fino ad esaurimento posti.

Il primo appuntamento, **martedì 15 dicembre**, è con **Walter Benjamin** e **L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica** (1936): il celeberrimo testo sull'"aura" della fruizione artistica cancellata dalla sua "pronta" disponibilità in una società di massa sarà analizzato da **Michele Gardini**. L'incontro sarà replicato al Liceo **giovedì 17 dicembre**. **Alberto Gualandi** si confronterà **giovedì 4 febbraio** con **La condizione postmoderna** (1979) di **Jean-François Lyotard**, un "rapporto sul sapere" che si propone come netta cesura con il pensiero classico, in ambito filosofico e non solo, e che sarà possibile approfondire anche presso il Liceo **lunedì 8 febbraio**.

Conclusione del ciclo in Casa della Conoscenza **venerdì 1 aprile** e al Liceo **martedì 5 aprile**, con i due curatori insieme a confronto con **Tecnica e scienza come "ideologia"** (1968) di **Jürgen Habermas**: un saggio non tra i più noti di quello che è probabilmente il massimo filosofo vivente, che portando la cesura storica alla fine del XIX secolo critica la pretesa oggettività del progresso dato dalla crescita economica in un sistema capitalistico tecnocratico come quello odierno.

Alberto Gualandi è autore e curatore di numerose opere, edite in Italia e in Francia, dedicate al problema della natura umana, al rapporto tra scienza e filosofia, e alla filosofia della psichiatria, tra cui le monografie su **Deleuze** e **Lyotard** (Les belles lettres, 1999) e il testo **L'occhio, la mano e la voce. Una teoria comunicativa dell'esperienza umana** (Mimesis, 2013).

Michele Gardini è autore e curatore di volumi e saggi relativi a temi di estetica, fenomenologia e filosofia dell'esistenza, tra cui le monografie dedicate a **Derrida** (CLUEB, 2002) e a **Heidegger** (Quodlibet, 2006), nonché lo studio di Simmel su **Goethe** (Quodlibet, 2012).

Ingresso libero fino a esaurimento posti a tutti gli incontri

A cura di Liceo L. Da Vinci e Biblioteca C. Pavese

Per informazioni:

Biblioteca C. Pavese – Tel. 051.598300 – E-mail biblioteca@comune.casalecchio.bo.it