

Architettura del paesaggio

Anna Letizia Monti e Paolo Villa (a cura di), *Architettura del paesaggio in Italia*, Logos 2011

Piero Camporesi, *Le belle contrade. Nascita del paesaggio italiano*, Garzanti 1992

Gilles Clément, *Giardini, paesaggio e genio naturale*, Quodlibet 2013

Marta Isnenghi, Flaminia Palminteri, Ines Romitti, *Donne di fiori. Paesaggi al femminile*, Electa 2005

Raffaele Milani, *Il paesaggio è un'avventura. Invito al piacere di viaggiare e di guardare*, Feltrinelli 2005

Christian Norberg-Schulz, *Genius Loci. Paesaggio, ambiente, architettura*, Electa 1979

Maurizio Ricci (a cura di), *Paesaggio. Teoria, storia, tutela*, Pàtron 2004

Franco Panzini, *Progettare la natura. Architettura del paesaggio e dei giardini dalle origini all'epoca contemporanea*, Zanichelli 2005

Patrizia Pozzi, *Landscape design. Progetti tra natura e architettura*, Electa 2007

Joachim Ritter, *Paesaggio. Uomo e natura nell'età moderna*, Guerini 1994

Il paesaggio nell'arte

Alessandro Brogi, *Canaletto e la veduta. Gaspar van Wittel, Giovanni Paolo Pannini, Luca Carlevarijs, Michele Marieschi, Bernardo Bellotto, Francesco Guardi*, Il Sole 24 ore ; E-ducation.it 2007

Flavio Caroli, Philippe Daverio, Sebastiano Vassalli, *Le anime del paesaggio. Spazi, arte, letteratura*, Interlinea 2013

Francesca Castria Marchetti, Gabriele Crepaldi, *Il paesaggio nell'arte*, Electa 2003

Cristina Girardi, *La natura in cornice. Il paesaggio e la sua invenzione tra 16. e 17. secolo*, Bononia University press 2011

Fabio M. Cavazzoli (a cura di), *Il paesaggio agrario nell'arte contemporanea*, Grafis 1994

Paesaggio. Immagine e realtà, Electa 1981

Carlo Sisi (a cura di), *La pittura di paesaggio in Italia. L'Ottocento*, Electa

Paesaggi emiliano-romagnoli

La campagna delle donne. Il lavoro e i suoi prodotti nell'alimentazione, nell'arte e nel paesaggio, Provincia di Bologna 2013

Anna-Maria Guccini (a cura di), *Leggere il paesaggio. Conoscere per vedere : la valle del Santerno*, Archivio Museo Giuseppe Mengoni 2005

Gianni Sandoni, *Caro vecchio Reno. Immagini e storia*, Ponte Nuovo 1994

Roberto Scannavini, Raffaello Scatasta, *Paesaggi bolognesi. Immagine del paesaggio contemporaneo e recupero del paesaggio storico*, APM 2002

Angelo Varni (a cura di), *Lo scorrere del paesaggio. Il trasformarsi della pianura romagnola dalla preistoria al '900*, Edit Faenza 2007

Piero Orlandi (a cura di), *Uno sguardo lento. L'Emilia-Romagna nelle raccolte fotografiche dell'IBC*, Clueb 2007

Priscilla Zucco (a cura di), *Terre nuove. Immagini dell'archivio fotografico dell'Ente Delta Padano*, Compositori 2011

Corrado Fanti (a cura di), *Terre piane. S. Pietro in Casale, spazi e forme del territorio*, Grafis 1995

Marco Poli e Andrea Santucci (a cura di), *Vedute pittoresche di Bologna di Antonio Basoli. 100 immagini della città ottocentesca*, Costa 2002

Mario Vinelli, *Paesaggi dell'Emilia-Romagna. Un patrimonio di identità e culture oltre l'immagine*, Pendragon 1999



Casa della Conoscenza

Via Porrettana 360, Casalecchio di Reno (Bo)
Tel:051598300—Mail: biblioteca@comune.casalecchio.bo.it
www.casalecchiodelleculture.it



Leggiamo Insieme



Paesaggi Letterari

Bibliografia a cura della
Biblioteca Comunale C. Pavese

Hertfordshire, Inghilterra

Jane Austen, Orgoglio e pregiudizio, Einaudi

Delfinato, Francia

Honoré de Balzac, Il medico di campagna, Garzanti

Tangeri, Marocco

Paul Bowles, Il tè nel deserto, Garzanti

Derbyshire, Inghilterra

Charlotte Bronte, Jane Eyre, Einaudi

Yorkshire, Inghilterra

Emily Bronte, Cime tempestose, Garzanti

Valle della Grave, Italia

Dino Buzzati, Barnabo delle montagne ; Il segreto del bosco vecchio, Mondadori

Ombrosa, Riviera Ligure, Italia

Italo Calvino, Il barone rampante, Mondadori

Impero di Kublai Khan

Italo Calvino, Le città invisibili, Oscar Mondadori

River Woods, Stati Uniti

Truman Capote, L'arpa d'erba, Garzanti

Nebraska, Stati Uniti

Willa Cather, Uno dei nostri, Elliot

Steppa, Russia

Anton Cechov, La steppa in: Racconti vol. 1, Biblioteca universale Rizzoli

Samburan, Antille Olandesi

Joseph Conrad, Vittoria, Garzanti

Kent, Inghilterra

Charles Dickens, Grandi speranze, Oscar Mondadori

Antibes, Francia

Francis Scott Fitzgerald, Tenera è la notte, Einaudi

Rouen, Francia

Gustave Flaubert, Madame Bovary, Garzanti

Firenze, Italia

Edward Morgan Forster, Camera con vista, Garzanti

Londra, Inghilterra

John Galsworthy, Il possidente, Garzanti

Wahlheim, Germania

Wolfgang Goethe, I dolori del giovane Werther, Rizzoli

Dorset, Inghilterra

Thomas Hardy, Il sindaco di Casterbridge, BUR

Laguna Veneta, Italia

Ernest Hemingway, Di là dal fiume e tra gli alberi, Mondadori

Pamplona, Spagna

Ernest Hemingway, Fiesta, Mondadori

Firenze, Italia

Henry James, Ritratto di signora, Biblioteca universale Rizzoli

Nottinghamshire, Inghilterra

David Herbert Lawrence, Figli e amanti, Mondadori

Alaska, Stati Uniti

Jack London, Il richiamo della foresta, Einaudi

Cuernavaca, Messico

Malcolm Lowry, Sotto il vulcano, Feltrinelli

Lubecca, Germania

Thomas Mann, I Buddenbrook : decadenza di una famiglia, Einaudi

Lago di Como, Italia

Alessandro Manzoni, I promessi sposi, Feltrinelli

Aracataca, Colombia

Gabriel García Márquez, Cent'anni di solitudine, Mondadori

Yport, Francia

Guy de Maupassant, Una vita, Garzanti

Coahuila, Messico

Cormac McCarthy, Cavalli selvaggi, Einaudi

Istanbul, Turchia

Orhan Pamuk, Il museo dell'innocenza, Einaudi

Langhe, Italia

Cesare Pavese, La luna e i falò, Einaudi

Combray, Francia

Marcel Proust, [1] Dalla parte di Swann, in Alla ricerca del tempo perduto, Mondadori

Altopiano di Asiago, Italia

Mario Rigoni Stern, Uomini, boschi e api, Einaudi

Highlands, Scozia

Robert Louis Stevenson, Il ragazzo rapito, Garzanti

Sicilia, Italia

Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Il gattopardo, Feltrinelli

New England, Stati Uniti

Edith Wharton, Estate, Elliot

Isola di Skye, Scozia

Virginia Woolf, Gita al faro, Biblioteca universale Rizzoli

