

Chick lit : genere letterario emerso negli anni novanta che tende a essere umoristico e post-femminista nella sua rappresentazione della vita e dei rapporti sentimentali. Le protagoniste e i protagonisti sono di solito dinamici, alla moda, fra i venti e i quarant'anni, ancora single, che vivono in grandi città, dove spesso svolgono attività professionali stimolanti. Lo stile della narrazione tende ad essere irriverente anche (o soprattutto) sugli argomenti sentimentali e sessuali e rivela quasi sempre una vena di brillante ironia.



Chick-Lit

Le nuove protagoniste e i nuovi protagonisti del rosa
Brillanti, ironici e irriverenti!

Biblioteca Comunale "C. Pavese"
Casa della Conoscenza

via Porrettana 360, Casalecchio di Reno
tel: 051.598300 - mail: biblioteca@comune.casalecchio.bo.it

Bibliografia
a cura della Biblioteca C. Pavese

ALESSANDRA APPIANO

Con il suo primo romanzo *Amiche di salvataggio* vince il premio Bancarella 2003. E' stata autrice di trasmissioni televisive e attualmente collabora con diverse testate giornalistiche.

Amiche di salvataggio, Sperling & Kupfer
Il cerchio degli amori sospesi, Garzanti
Scegli me, Sperling & Kupfer
Solo un uomo, Garzanti



KAREN SWAN

Ha iniziato la carriera di giornalista di moda (collaborando, tra gli altri, anche con «Vogue»), prima di realizzare il sogno di diventare una scrittrice.

Un diamante da Tiffany, Newton Compton



JENNIFER WEINER

Ha esordito nel 2001 con *Brava a letto*, romanzo di ispirazione parzialmente autobiografica. Dal suo libro successivo, *A letto con Maggie*, è stato tratto il film *Se fossi lei*. Il successo della Weiner è proseguito anche con le pubblicazioni successive, tradotte in 36 paesi.

A letto con Maggie, Piemme
Brava a letto, Piemme
Letto a tre piazze, Piemme
Racconti di letto, Piemme



MELISSA BANK

Scrittrice statunitense diventata famosa con la pubblicazione del *Manuale di caccia e pesca per ragazze*, best seller internazionale tradotto in più di trenta lingue e considerato il primo romanzo del genere chick lit.

L'amore per caso, Frassinelli
Manuale di caccia e pesca per ragazze, Frassinelli

STEFANIA BERTOLA

Ha dato alla luce diversi romanzi che coniugano sentimento, umorismo e senso del surreale, caratterizzati da toni leggeri e divertenti, anche con ambientazioni e temi differenti da rispetto ai canoni della chick lit.

A neve ferma, Salani
Aspirapolvere di stelle, Salani
Biscotti e sospetti, Salani
Ne parliamo a cena, Salani
Ragazze mancine, Einaudi



LAUREN WEISBERGER

Scrittrice statunitense divenuta celebre per il bestseller *Il Diavolo veste Prada* del 2003, di cui è stata realizzata una trasposizione cinematografica.

Al diavolo piace dolce, Piemme
Un anello da Tiffany, Piemme
Al diavolo piace rosa, Piemme





MELISSA NATHAN

Nel 2003 è entrata nei primi dieci posti della classifica del Sunday Times. Nel 2006 è morta di cancro al seno all'età di 37 anni. Nel 2007 è stato istituito, in suo onore, un premio letterario, il Melissa Nathan Award for Comedy Romance.

Il bisbetico domato, Baldini Castoldi Dalai



LUCA BIANCHINI

Conduttore radiofonico, esordisce nella narrativa con *Instant Love*, vicenda sentimentale, ironica e ambigua, costruita intorno a una serie di rapporti che cambiano, si dissolvono e si ricompongono. Inaugura così lo stile leggero, spiritoso, ironico e pungente che caratterizzerà tutti i suoi libri.

Dimmi che credi al destino, Mondadori

Instant love, Mondadori

Io che amo solo te, Mondadori

Se domani farà bel tempo, Oscar Mondadori

Siamo solo amici, Mondadori



FEDERICA BOSCO

Scrittrice e sceneggiatrice, regina indiscussa della chick lit italiana, ha riscosso grande successo sia in Italia che all'estero.

Un amore di angelo, Newton Compton

L'artista, Corriere della Sera

Innamorata di un angelo, Newton Compton

Il mio angelo segreto, Newton Compton

Non tutti gli uomini vengono per nuocere, Mondadori

Pazze di me, Oscar Mondadori

Il peso specifico dell'amore, Mondadori

SMS : storie mostruosamente sbagliate, Mondadori



ANNA PREMOLI

Vincitore del premio Bancarella, *Ti prego lasciati odiare* è un libro autoprodotta, che in breve tempo ha riscosso un tale successo da divenire uno dei libri digitali più venduti in Italia.

Ti prego lasciati odiare, Newton Compton,



VIRGINIA BRAMATI

Cresciuta nella campagna lombarda, dove vive e ambienta i suoi romanzi, ha esordito con *Tutta colpa della neve!*, dapprima autopubblicato e successivamente in una nuova edizione con Mondadori.

Tutta colpa della neve! (E anche un po' di New York), Mondadori



CANDACE BUSHNELL

Famosa soprattutto per essere l'autrice di *Sex and the City*, la raccolta di racconti che ha dato origine all'omonima serie tv di culto. Ha scritto altri romanzi ambientati a Manhattan, le cui protagoniste femminili sono donne in carriera molto simili alle eroine della serie tv.

Bionde a pezzi, Piemme
Lipstick jungle, Piemme



MEENAKSHI REDDY MADHAVAN

Autrice di un popolarissimo, impertinente, autobiografico blog che ha appassionato l'intera India. *Diario segreto di una ragazza indiana* è il suo primo romanzo.

Diario segreto di una ragazza indiana, Newton Compton



CLAUDIA CARROLL

Nome ai vertici del Sunday Times Bestsellers, con oltre 700.000 copie vendute, Claudia Carroll è nata a Dublino, dove tutt'ora vive e si dedica alla scrittura a tempo pieno.

Ricordami ancora... perché ho bisogno di un uomo?, Mondadori



ANNA MAXTED

Vive a Londra e scrive per Cosmopolitan e per Esquire. Con il suo primo romanzo, *In sospeso*, ha avuto un grande successo editoriale.

In sospeso, Salani
Io ci provo, Salani

DIEGO DE SILVA

Scrittore, giornalista e sceneggiatore napoletano, Diego De Silva ha pubblicato diversi libri tra i quali il romanzo *Certi bambini*, premio selezione Campiello. Ma è con i romanzi che hanno come protagonista l'avvocato Malinconico che si afferma come scrittore della "chick-lit".

Mia suocera beve, Einaudi
Non avevo capito niente, Einaudi
Sono contrario alle emozioni, Einaudi
Terapia di coppia per amanti, Einaudi



CHIARA MOSCARDELLI

Ha esordito con *Volevo essere una gatta morta*, una storia dal forte sapore autobiografico scritta con uno stile frizzante e scorrevole.

Volevo essere una gatta morta, Einaudi

SOPHIE KINSELLA

Madeleine Wickham, meglio nota con lo pseudonimo di Sophie Kinsella, ha pubblicato con il suo vero nome sette romanzi rosa tradizionali. Nel 2000 ha deciso di impegnarsi anche nella chick lit, pubblicando con il nome d'arte Sophie Kinsella il suo primo successo internazionale, *I love shopping*.

Dov'è finita Audrey?, Mondadori
Fermate gli sposi!, Mondadori
Ho il tuo numero, Mondadori
I love mini shopping, Mondadori
I love shopping, Mondadori
I love shopping a New York, Mondadori
I love shopping con mia sorella, Mondadori
I love shopping in bianco, Mondadori
I love shopping per il baby, Mondadori
La ragazza fantasma, Mondadori
Sai tenere un segreto?, Mondadori
Ti ricordi di me?, Mondadori

LESLEY LOKKO

Per metà scozzese e per metà ghanese, i suoi libri hanno sempre un appeal molto internazionale: le protagoniste sono artiste, ereditiere, avvocatessa in carriera, che nonostante le distanze e gli ostacoli vivono storie d'amore epiche e strada facendo incontrano nuove amiche negli angoli di mondo più impensati.

Il mondo ai miei piedi, Mondadori
Un perfetto sconosciuto, Mondadori

JANET EVANOVICH

Americana di seconda generazione, Janet Evanovich ha raggiunto il successo negli anni Novanta con la serie giallo/rosa che ha per protagonista la cacciatrice di taglie Stephanie Plum.

Bastardo numero uno, Salani

HELEN FIELDING

Con *Il diario di Bridget Jones* Helen Fielding si aggiudica il titolo di capostipite della chick lit, per poi dare seguito alle vicende dell'eroina più disastrosa e irriverente di tutti i tempi nei suoi libri successivi.

Bridget Jones : un amore di ragazzo, Rizzoli
Che pasticcio, Bridget Jones!, Sonzogno
Il diario di Bridget Jones, Sonzogno
Olivia Joules dall'immaginazione iperattiva, Sonzogno

CHIARA GAMBERALE

Ha esordito nel 1999 con *Una vita sottile*. Oltre che scrittrice, è anche giornalista e autrice e conduttrice di programmi televisivi e radiofonici. I suoi romanzi sono tradotti in quattordici lingue e sono stati a lungo in vetta alle classifiche in Spagna e America Latina.

Adesso, Feltrinelli
L'amore quando c'era, Mondadori
Arrivano i pagliacci, Mondadori
Le luci nelle case degli altri, Mondadori
Per dieci minuti, Feltrinelli
Quattro etti d'amore, grazie, Mondadori
La zona cieca, Bompiani



ALESSIA GAZZOLA

Dopo il successo della serie gialla del medico legale Alice Allevi, Alessia Gazzola volta pagina e si cimenta con il genere femminile. Un rosa frizzante con protagonista la donna contemporanea alle prese con le sue piccole grandi avventure quotidiane.

Non è la fine del mondo, ovvero La tenace stagista, ovvero Una favola d'oggi, Feltrinelli



MELISSA HILL

Acclamata come «la regina delle trame dagli esiti imprevedibili», nei suoi libri riesce a combinare tutta l'emozione e l'umorismo della narrativa femminile contemporanea con intrecci che non hanno nulla da invidiare ai romanzi gialli.

Innamorarsi a New York, Newton Compton
Un regalo da Tiffany, Newton Compton



KATE JACOBS

Nata in Canada, ha lavorato a lungo a New York per varie riviste femminili. È diventata un'autrice bestseller a livello internazionale grazie al romanzo *Le amiche del venerdì sera*.

Le amiche del venerdì sera, Piemme



JANE HELLER

Nessuno meglio di lei sa prendere una situazione di tutti i giorni e trasformarla in materia da commedia giallo-rosa, e prendere una donna comune e trasformarla in un'eroina credibile.

Meglio rospo che principe, Polillo
Scusami se esisto, Polillo
Tutta sua madre, Polillo



MARIAN KEYES

Divenuta una delle autrici di chick-lit più celebri d'Europa grazie ai suoi romanzi d'amore a lieto fine, Marian Keyes ha ambientato gran parte dei suoi romanzi in Irlanda, sua terra natale.

Baci da Malibu, Sperling paperback
Nemiche del cuore, Sperling & Kupfer
Sushi per principianti, Sperling & Kupfer

