

Stefano Benni, *Margherita dolcevita* & Tim Buckley, *Lorca*

Nina Berberova, *L'accompagnatrice* & Rachmaninov, *The Piano Concertos*

Enrico Brizzi, *Jack frusciante è uscito dal gruppo* & Red Hot, *Blood Sugar*

Gianrico Carofiglio, *Testimone inconsapevole* & Simon and Garfunkel, *The Concert in Central Park*

Jonathan Coe, *La banda dei brocchi* & The Clash

Clare Colvin, *La musica dei Gonzaga* & Monteverdi, *Selva morale e spirituale*

Don DeLillo, *Great Jones Street* & Bob Dylan, *No Direction Home*

Francis Scott Fitzgerald, *Il Grande Gatsby* & Louis Armstrong

Johnathan Franzen, *Libertà* & Bruce Springsteen, *The wild, the innocent & the street shuffle*

Woody Guthrie, *Questa terra è la mia terra* & Woodie Guthrie, *The ultimate collection*

Johan Harstad, *Che ne è stato di te Buzz Aldrin?* & The Cardigans, *Gran turismo*

Nick Hornby, *Alta Fedeltà* & The Who, *My generation*

Elfriede Jelinek, *La Pianista* & Schubert, *Trii per Pianoforte*

Stephen King, *Stagioni diverse* & *Stand by me*

Kazuo Ishiguro, *Notturni* & John Coltrane, *Giant Steps*

Joe R. Lansdale, *In fondo alla palude* & Big Bill Broonzy, *The young Big Bill Broonzy:1928-1935*

Edgar Lee Masters, *Antologia di Spoon River* & Fabrizio De André, *Non al denaro, non all'amore, non al cielo*

Paola Mastrocola, *Più lontana della luna* & *Canti Alpini*

Paolo Maurensig, *Canone Inverso* & Bach, *Concerti per violino*

Efraim Medina Reyer, *C'era una volta l'amore ma ho dovuto ammazzarlo* & Sex Pistols, *The Great rock 'n' roll swindle*

Gianluca Morozzi, *L'Emilia o la dura legge della musica* & Modena City Ramblers, *Radio Ribelle*

Jim Morrison, *Tempesta elettrica* & The Doors, *Morrison Hotel*

Haruki Murakami, *L'arte di correre* & *The Lovin'Spoonful Greatest Hits*

John Niven, *A volte ritorno* & Nirvana, *Unplugged in New York*

Antonio Pennacchi, *Canale Mussolini* & *Canti della montagna, Antologia dei cori alpini*

Fernando Pessoa, *Il libro dell'inquietudine* & Madreus, *Ainda*

Valerio Piperata, *Le rockstar non sono morte* & Lacuna Coil, *In a Reverie*

E. Annie Proulx, *Gente del Wyoming* & *Brokeback Mountain*

Mario Rigoni Stern, *Stagioni* & Giuseppe Verdi, *Brani dal Nabucco, Rigoletto, Trovatore, Traviata, Aida e Otello*

Nathan Shaham, *Il quartetto Rosendorf* & Dvorak, *Quartetto per archi americano*

Zadie Smith, *Della Bellezza* & Jeff Buckley, *Grace around the world*

Edward St Aubyn, *I Melrose* & David Bowie, *Lodger*

Manuel Vazquez Montalban, *Quartetto* & Robert Schumann, *Quartetti per pianoforte e archi*

Sandro Veronesi, *Caos Calmo* & Radiohead, *Hail to the thief*

Simona Vinci, *In tutti i sensi come l'amore* & Nick Cave and the Bad Seeds, *Murder ballads*



Armonie

Lecture di sottofondo

Libri, dischi, film...
Queste cose contano.
Chiamatemi pure frivolo,
ma è la cruda verità, giuro!"

(dal film *Alta Fedeltà*,
Stephen Frears)



Atmosfere e citazioni musicali
escono dalle pagine dei romanzi
per accompagnare l'incontro con il libro.

Casa della Conoscenza

Via Porrettana 360, Casalecchio di Reno (Bo)
Tel: 051598300 Mail: biblioteca@comune.casalecchio.bo.it
www.casalecchiodelleculture.it

**Bibliografia a cura della
Biblioteca Comunale C. Pavese**