

“Il cestino delle coccole e dei suoni”

Nido d'infanzia comunale “Don Fornasini” del Comune di Casalecchio di Reno

Documentazione a cura di: Michela Pisu

In collaborazione con il CDP – Centro Documentazione Pedagogico

Questo progetto è stato pensato per la sezione dei medi, un gruppo di bambini di età compresa tra i 18 e i 24 mesi, e successivamente proposto anche ai bambini medi delle due sezioni miste.

Dopo una prima osservazione del gruppo, in fase di inserimento, abbiamo notato che lo spazio preferito della sezione era il tappeto dell'angolo morbido, corredato da molti cuscini colorati, comodo e accogliente per la lettura, il gioco libero e soprattutto...le coccole. Alcuni bambini, per i quali è stato un po' più lungo e più difficile l'inserimento, hanno scelto questo angolo come luogo privilegiato per coccolarsi con cuscini e pupazzi, essere coccolati dalle educatrici e incontrare gli altri bambini in un clima di giochi rilassanti e musiche di sottofondo. Tuttora il contatto fisico con l'adulto è la cosa che alcuni bimbi cercano di più e per noi educatrici è importante che i piccoli vivano al nido una situazione di benessere.

Nella prima parte dell'anno educativo l'elemento centrale di tante attività è stato il “cestino dei tesori”, ricco di oggetti comuni, scelti per stimolare tutti i sensi e soprattutto la curiosità dei piccoli. Si tratta di un grande cesto contenente oggetti di uso comune di svariate forme, dimensioni, colori e materiali preferibilmente naturali quali legno, carta e cartone, ma anche plastica, gomma, tessuti vari, oggetti metallici. I bambini potevano guardare, toccare, scuotere, battere, lasciar cadere, raccogliere, selezionare quelli che ritenevano più interessanti e scartarne altri. In questo modo abbiamo notato che la selezione avveniva quasi sempre in favore di oggetti morbidi con i quali i bambini si coccolavano e strofinavano (stoffe, nastri, spazzole, piumini, piccoli pelouches) e di oggetti che toccati o sbattuti provocavano suoni e rumori (scatole di latta, catenelle metalliche, campanelli, mazzi di chiavi, cucchiaini di legno, palline con sonagli...).

Da qui è nata l'idea di proporre in modo più sistematico un'attività che prevedesse l'utilizzo spontaneo da parte dei bambini di una gamma selezionata di oggetti utili per rilassarsi, ma anche per giocare con i suoni da loro prodotti o provocati da un'educatrice e da loro riprodotti, cercati, riconosciuti. L'osservazione dei comportamenti dei bambini quando fanno esperienza con materiali nuovi e interessanti, offre spunti per nuove proposte. Abbiamo così dato vita ad un progetto che ha coinvolto i bimbi medi di tutto il nido. Le attività hanno seguito due fili conduttori: le coccole (manipolazione di materiali morbidi, massaggi ai piedini...) e i suoni (utilizzo di strumenti e oggetti diversi per produrre e riconoscere suoni).

Obiettivi:

- fare vivere ai bambini esperienze di contatto e rassicurazione con l'adulto e con i materiali proposti dall'educatrice;
- creare situazioni di benessere, conoscenza e scoperta;
- stimolare la percezione sensoriale;
- incoraggiare il bambino ad esprimere sensazioni ed emozioni.

Conoscersi e conoscere gli altri attraverso un morbido massaggio è un'esperienza rilassante e delicata in cui sono coinvolti più sensi, primo tra i quali il tatto, ottimo strumento di scoperta per l'età dei nostri bambini.

La musica aiuta ad esprimere emozioni ed è anche un ottimo strumento socializzante, in quanto il canto e il ballo dei bambini nel gruppo ne consolidano le relazioni affettive.

La varietà delle proposte mantiene vivo l'interesse e sviluppa le competenze percettive.

Momenti significativi dell'esperienza

Coccole

1. Spazio-tappeto sezione medi, partecipano due gruppi rispettivamente di 10 e 11 bambini con due educatrici. Per entrambi i gruppi l'attività inizia con la presentazione della cesta, rituale che accompagnerà le esperienze successive. La prima cesta-sorpresa contiene materiali morbidi. I bambini possono osservare, toccare, utilizzare gli oggetti a loro piacimento. Le educatrici fanno sentire loro il profumo dell'olio e la consistenza delle spugne sulla pelle e provano alcuni semplici massaggi sulle mani e sui piedini. L'interesse dei bambini si concentra sul contenuto del cestino. Alcuni prendono degli oggetti e li portano sui tavoli. Alcuni gradiscono il massaggio, altri no. Le educatrici osservano e li lasciano comunque liberi di concentrarsi sui materiali.



1. Spazio-tappeto sezione medi: partecipa un gruppo di 8 bambini con due educatrici. Come la volta precedente, il rituale della cesta coperta che compare al centro del tappeto apre l'esperienza. I bambini giocano con i foulards, le spugne, gli oggetti di gomma. Si lasciano profumare con l'olio e massaggiare mani e piedi. Alcuni sono distratti dallo spazio troppo ampio e corrono. Per lo più stanno in silenzio.

Suoni

1. Camera medi, partecipano due gruppi di cinque bambini ciascuno con un'educatrice e un'operatrice. La cesta (coperta) contenente molti fogli di carta delle uova di Pasqua viene posta inizialmente al centro della sezione. I bambini vengono invitati a togliersi le scarpe e a scegliere ciascuno un foglio, poi si va nella camera dove sono state precedentemente tolte le brandine e lì...sorpresa! il pavimento è ricoperto di fogli. I bambini sono lasciati liberi di calpestare, scoprire/girare i fogli dalla parte colorata, "travestirsi", stropicciarli. Una bambina piange e vuole stare in braccio, un'altra si siede e guarda...gli altri corrono, calpestano, manipolano i fogli autonomamente.



2. Partecipa un gruppo di 10 bambini con due educatrici e un'operatrice. La cesta viene precedentemente riempita con gli strumenti in dotazione del nido (tamburelli, maracas, xilofoni, bastoni della pioggia, barattoli sonori...). I bambini possono utilizzare tutti gli strumenti suonando e giocando liberamente.

Suoni e travasi

Sezione medi, partecipa un gruppo di 8 bambini con due educatrici. La cesta, che viene presentata su un tavolino, contiene tappi di omogeneizzati, catenelle di metallo, pasta secca per l'attività di travaso. L'educatrice che conduce l'attività mostra ai bambini i travasi sul tavolo, producendo rumore, poi la cesta viene messa sul pavimento alla portata dei bambini, che si mostrano subito incuriositi: i più piccoli manipolano i maccheroni, mentre i più grandi provano a fare i travasi. Si mettono addosso le catenelle, alcuni cercano di travasare i maccheroni nei tappi degli omogeneizzati, altri ripetono l'azione di scuotere i contenitori all'interno dei quali hanno messo i tappi. In generale sembrano più attratti dai maccheroni che dai tappi.



Coccole e musica

Sezione medi, partecipa un gruppo di 12 bambini con due educatrici. Le educatrici propongono due ceste: una con le carte delle uova di Pasqua e una con i veli di tulle e un CD che verrà poi fatto ascoltare ai bambini. I bimbi esplorano prevalentemente la cesta contenente le carte delle uova. Il CD contenuto nell'altra cesta viene scoperto quasi subito e dopo una breve esplorazione viene abbandonato. I bambini calpestano le carte e si divertono ad afferrarle e a percuoterle. Alcuni mettono i veli in testa e poi si mostrano all'educatrice. Quando infine sentono la musica cominciano a muoversi a ritmo sollecitati dall'educatrice che per prima si propone (il CD utilizzato fa parte della raccolta di "Music together").

