

## ***al di là dei muri***

laboratori integrati

dedicati alla commemorazioni

per il ventennale dalla *strage del Salvemini*

laboratorio artistico

con la partecipazione di

Dem, Ericailcane, Medo, Cyop&Kaf, Rusty

con il tutoraggio degli studenti dell'Accademia

laboratorio di scrittura creativa

valorizzazione arredo urbano

destinatari tutti gli studenti delle scuole superiori

obiettivi

integrazione tra tutti gli studenti

valorizzare il ruolo della memoria

rispetto della cosa pubblica

patrocini

**Responsabile di progetto**

Maria Ghiddi

**Coordinatore del progetto**

Luca Mazza

### **Descrizione**

Questo progetto nasce come sviluppo di un percorso culturale attivato in collaborazione con MAMbo e che ha avuto ad oggetto la scoperta del linguaggio delle espressioni artistiche contemporanee.

Partendo da questa esperienza sono stati progettati due laboratori uno artistico, finalizzato alla produzione di un'opera per la valorizzazione dei muri perimetrali della scuola, l'altro di scrittura creativa, per dare una lettura alle rappresentazioni grafiche e simboliche che hanno composto la pittura muraria.

Il tema della produzione artistica è stato quello della memoria "*per non dimenticare che la nostra scuola è nata dalle ceneri dell'altra scuola*", il prossimo 6 dicembre ricorre infatti il ventennale della strage del Salvemini.

Gli studenti nei laboratori sono stati affiancati da uno staff didattico e da artisti, seguendo una metodologia basata sullo scambio intersoggettivo tra studenti e docenti in una modalità paritaria di lavoro e di cooperazione, coniugando le competenze dei docenti con quelli in formazione degli studenti.

Al laboratorio artistico hanno collaborato alcuni tra i più noti street artists italiani e stranieri quali, Ericailcane, Dem, Medo, Cyop&Kaf, Rusty e con funzione di tutoraggio alcuni studenti dell'Accademia di Belle Arti di Bologna e laureandi dell'Università di Bologna, DAMS al fine della compilazione della loro tesi di laurea.

Nel laboratorio di scrittura creativa gli studenti hanno dato voce ai disegni, lo hanno fatto in modo molto spontaneo riuscendo così attraverso l'arte a migliorare la percezione di sé, dell'altro e della realtà.

Infine per rendere più fruibili gli spazi esterni così valorizzati è stato predisposto un arredo urbano la cui area verde è stata allestita da studenti dell'Istituto agrario

### **Destinatari**

Progetto rivolto a tutti gli studenti dell'istituto e delle scuole superiori del territorio.

### **Obiettivi**

La finalità principale è stata quella di fornire una opportunità privilegiata per l'integrazione di tutti gli studenti, valorizzando le loro diverse capacità e risorse.

Altra finalità è stata quella di valorizzare il ruolo della memoria, per non dimenticare le proprie radici, coltivare il senso di appartenenza ed apprendere dai ricordi in modo intelligente, creativo e formativo.

Infine la progettazione ha avuto l'obiettivo educativo prioritario di sensibilizzare gli alunni al rispetto della cosa pubblica ed in questo caso della propria scuola. Se gli studenti percepiscono gli spazi scolastici come spazi propri imparano ad amarli e quindi a rispettarli, maturando così una coscienza civica utile per il benessere privato e collettivo

### **Soggetti esterni coinvolti**

Hanno dato il patrocinio ed il contributo economico :

la Fondazione Carisbo, la Coop Adriatica, i Comuni di Bologna, Casalecchio di Reno, Zola Predosa, Monteveglio, Sasso Marconi, la Provincia di Bologna e la Regione Emilia Romagna.

Hanno collaborato con patrocinio:

Associazione "Vittime del Salvemini - 6 dicembre 1990", Museo d'arte moderna di Bologna MAMbo, Università di Bologna, Accademia di Belle Arti.